

مجلة للأعمار الصغيرة
تحت ٧ سنوات

شمامة

العدد
١٦٤



كلمة العدد

أحَبَّائي الصَّغارَ
هَيَّا بنا نَفْتَحْ مَعاً صَفْحَاتِ مَجَلَّتِنَا
شَامَةً لِنَبْدَأَ رِحْلَةَ المَعْرِفَةِ وَ
المُتَعَةَ.
صِغارِي أَنَا فَخُورَةٌ بِكُمْ.
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَكُونَ
البَطْلَ ... أَجَلَ ...
مَازَا لَو كُنْتَ ظَيِّباً، مُهَذَّباً، بَارِئاً
بِوالِدَيْكَ، حَتُوناً عَلَى جَدِّكَ،
مُحِبِّاً لأَصْدِقَائِكَ.
مَازَا لَو كُنْتَ قَارِئاً، عَالِماً، ظَيِّباً،
عَامِلاً.
أَنْتَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَطْلٌ
بَطْلٌ يَحْمِلُ شُعْلَةَ الحُرِّيَّةِ، وَتُبَيِّرُ
بِهَا المَسْتَقْبَلَ.

صديقتم شامة...

الهيئة العامة للكتاب
The Syrian General Book Authority

رئيس مجلس الإدارة
وزير الثقافة
محمد ياسين صالح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. شهلة سيدي عيسى

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
رامز حاج حسين

رئيس التحرير
أمينة الزعبي

هيئة التحرير
د. ربا ياسين
تانيا حريب
دعاء الزهيري

الإخراج الفني
هبة خليل عازر

المراسلات:

وزارة الثقافة

الهيئة العامة السورية للكتاب
منشورات الطفل،

✉ Shama@syrbook.gov.sy

fb shamaa.magazine

الإشراف الطباعي
أنس الحسن



شعر : محمد قشمر
رسوم : علاء ديوب

أنا فنان

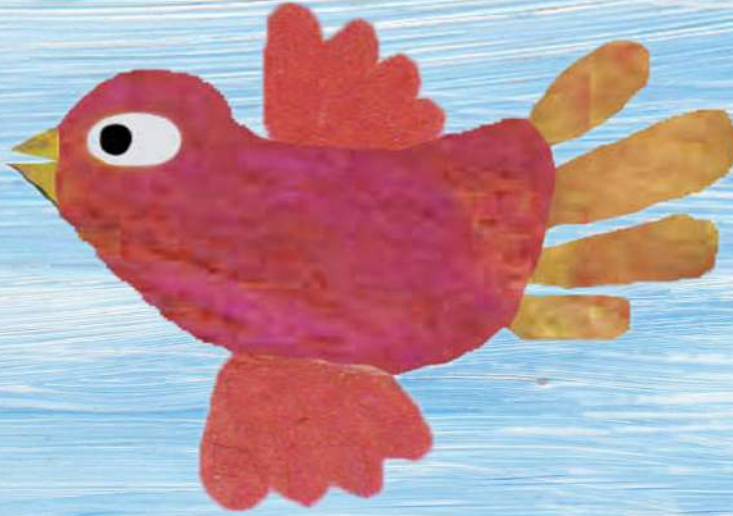
وَطَنِي يَا وَطَنَ الْأَبْطَالِ
عَلَمِي يَا عَلَمَ الْفُرْسَانِ
عَهْداً يَا عَلَمِي يَا وَطَنِي
أَنْ أَكْتُبَ وَأَرْسِمَ وَأُغَنِّي
كَيْ تَبْقَى حُرّاً يَا وَطَنِي
حُرّاً حُرّاً عَاشَ وَطَنِي
حُرّاً حُرّاً عَاشَ عَلَمِي





قصة : جمان بركات
رسم : صباح كلاً

عصفور الحُرِّيَّة



طَارَ العصفورُ
وَعَنَى لي:
صَبَاحُ الخِيرِ يَا فادي
اليومُ يومُ الحُرِّيَّة



أنا أُحِبُّ الطيران
سأطيرُ وأحلقُ عالياً
ولا أُوذى أحداً
قلتُ له:
أنا أهوى الحُرِّيَّة!



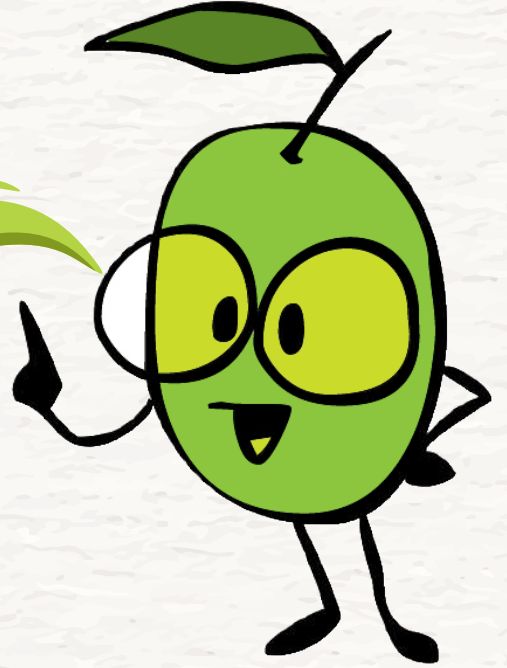
علوم

إعداد: صبا الخطيب

رسوم: رامز حاج حسين

أنا حبة الزيتون

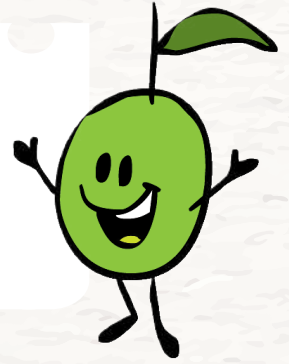
أَعْطِيكُمْ زَيْتًا
مُغْذِيًا



زَيْتُ الزَّيْتُونِ
صِحِّيٌّ وَمُغْذِيٌّ



أُمِّي شَجَرَةٌ
الزَّيْتُونِ



بلدي سُورِيَا أَرْضُ الزَّيْتُونِ

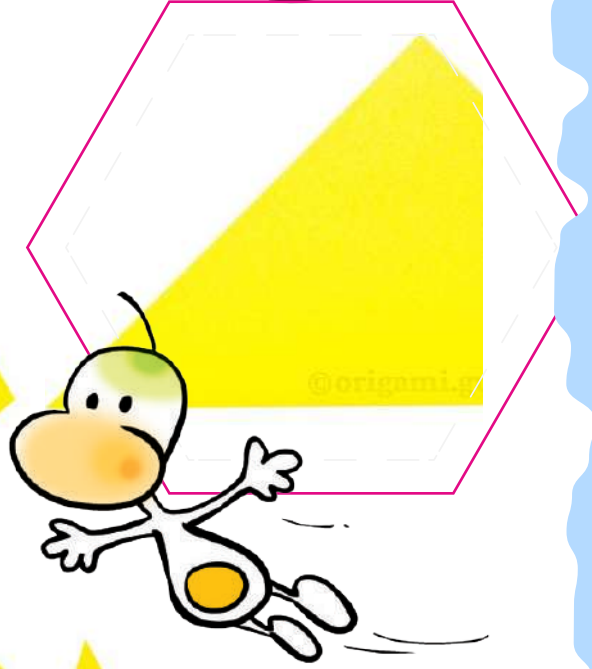
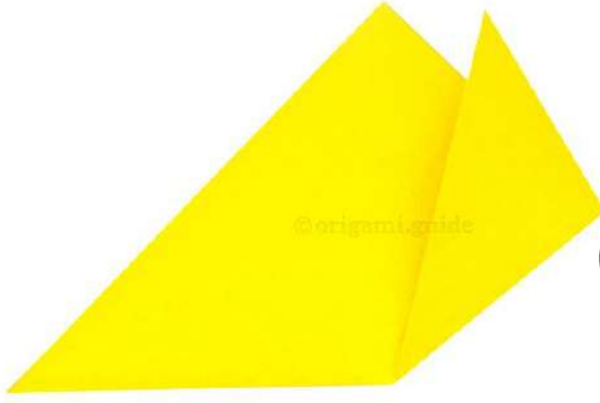


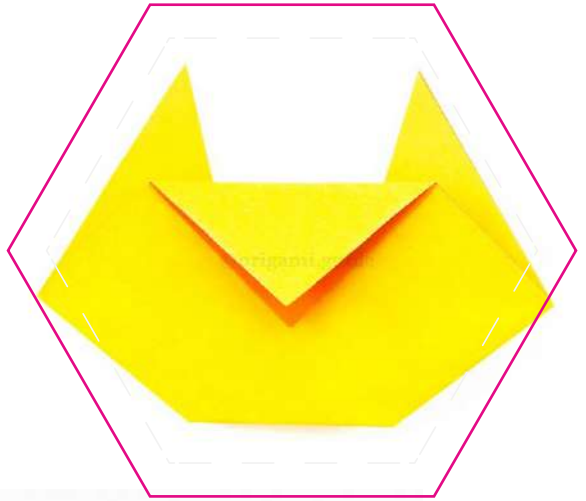
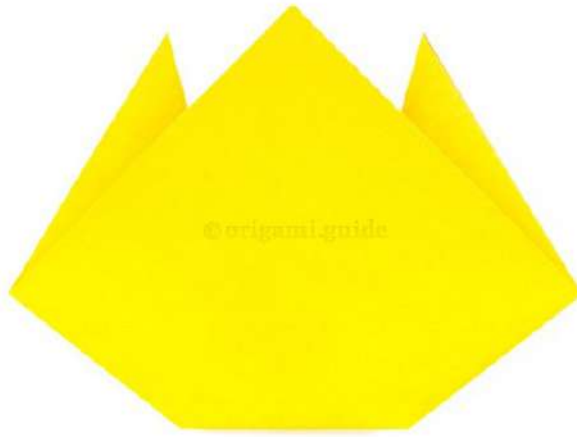


إعداد: هبة عازر

لنصنع معاً

قِطَّةً مِنْ وَرَقٍ!







شعر: مهند صوّان
رسوم: مروح تعمري

بيت الأمل روّيتي

هذي كُتبي ما أخلاها و الرّوضة بيت الأمل



أَرْسَمُ حَرْفِي أَكْتُبُ كَلِمَةَ
وَأُلَوِّئُهَا أَخْلِى رَسْمَةَ
أَلْعَبُ، أَكُلُّ أَشَدُّو نَعْمًا
أَتَعَلَّمُ مُبْتَسِمًا دَوْمًا
فَالرَّوْضَةُ بَيْتُ الْأَخْلَامِ





قصة : أمينة الزعبي
رسوم : دعاء الزهيري

سلاحوفة الشباعة



أرادت سلاحوفة عبور النهر

لكنها خافت



ثُمَّ تَشَجَّعَتْ وَسَبَّحَتْ .
وَصَلَّتْ إِلَى الصُّفَّةِ الثَّانِيَةِ ،
وَفَرِحَتْ كَثِيرًا ،
وَهْتَفَتْ :

هَذِهِ أُولَى
خُطُواتِي
نَحْوَ النِّجَاحِ

مَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنَ الْحِكَايَةِ؟



١٣

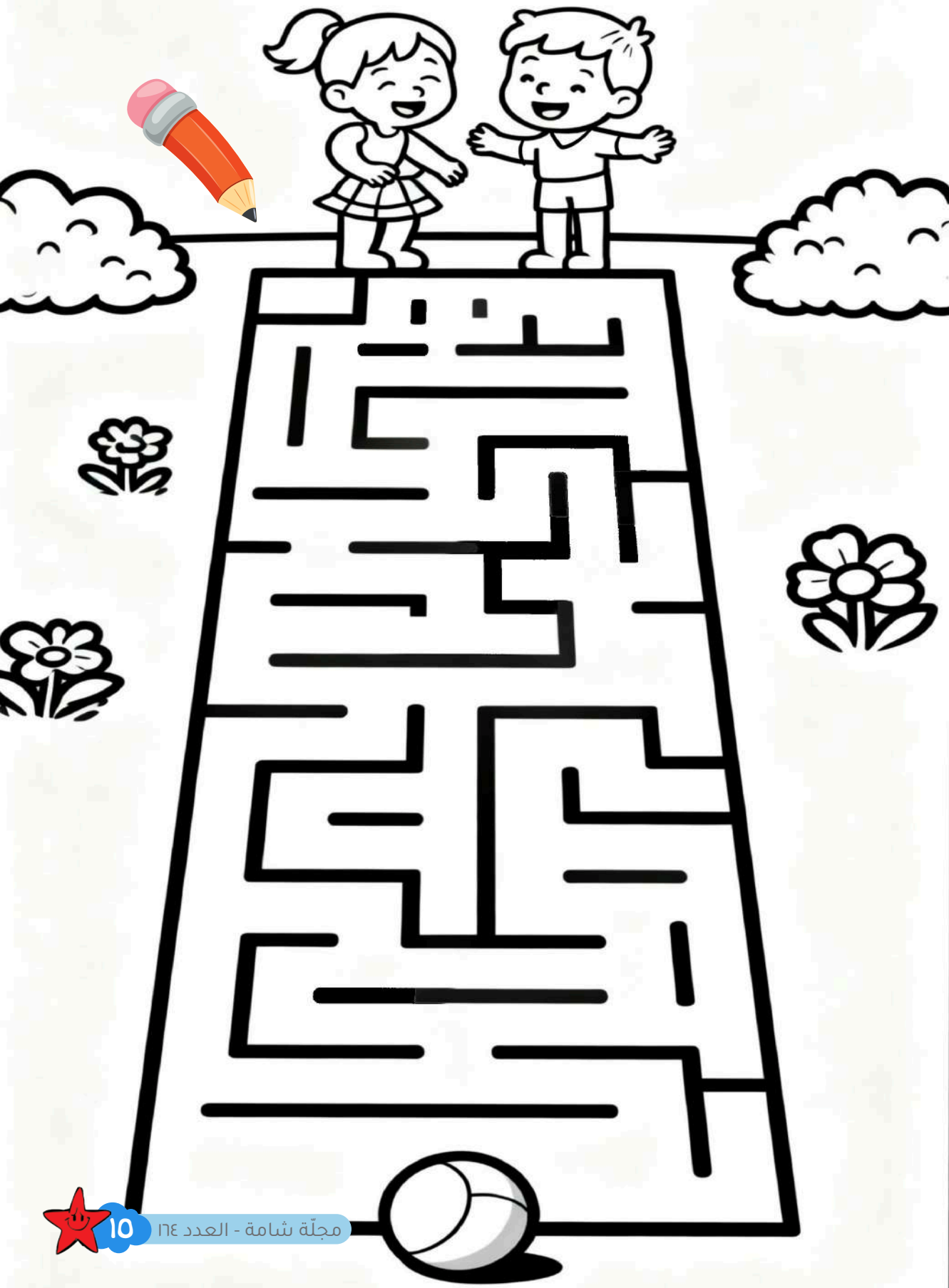
مجلة شامة - العدد ١٦٤

رسوم : علاء ديوب



هَيَّا نَلَوْن!







إعداد فريق المجلة
رسوم: كريم كلسلي

هَيَّا نَتَعَرَّفْ كُرَّةَ الْقَدِيمِ



كم لاعباً في كل فريق
داخل الملعب؟
(٨ - ١٠ - ١١ - ١٣)





مَن يحمي المرمى؟

(المهاجم - الحارس - الحكم - المدرب)



١٧

مجلة شامة - العدد ١٦٤



أنا و عائلي

أَعْتُرُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي
تَظْهَرُ ظِلَالُهَا أَذْنَاهُ :





قصة: آية الشمالي
رسوم: سناء قولي

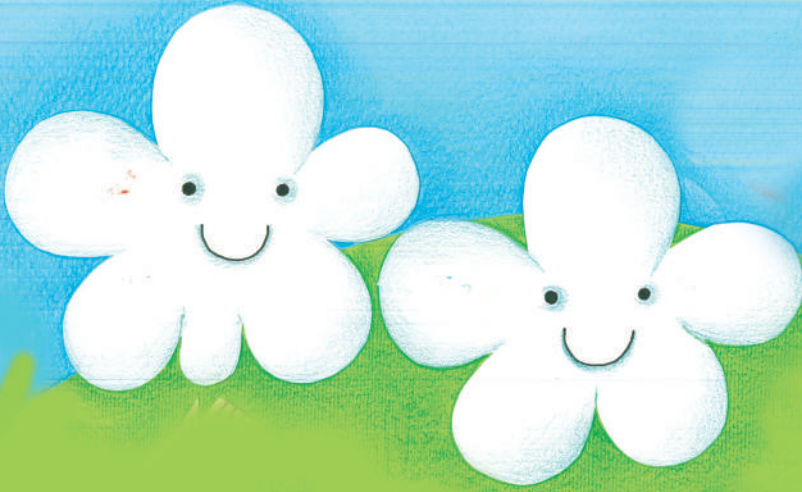
الكلبُ و القِطَّةُ

قَابَلَتْ قِطَّةٌ صَغِيرَةً كَلْبًا صَغِيرًا

قَالَ لَهَا: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا



رَدَّتِ الْقِصَّةُ: أَنَا مُوَافِقَةٌ
قَفَزَا فَوْقَ الْعُشْبِ الْأَخْضِرِ
أَصْبَحَ الْكَلْبُ وَالْقِصَّةُ صَدِيقَيْنِ.



ماذا تعلّمنا من الحكاية؟

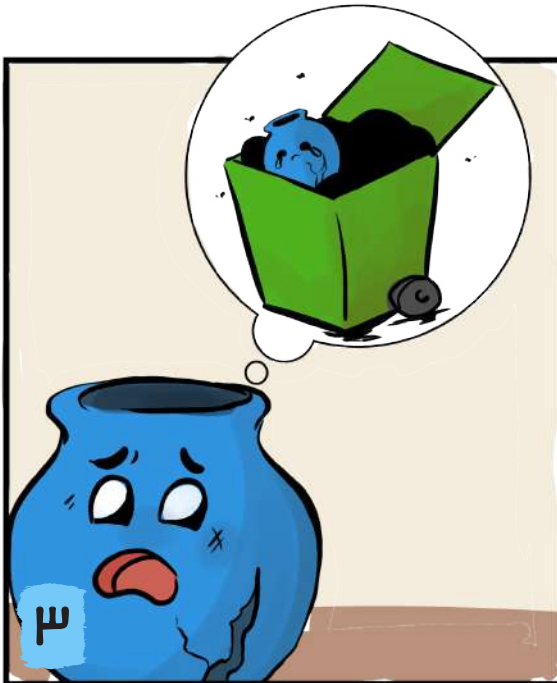




سيناريو : ديمة ابراهيم
رسوم : جود الدبور

مُغَامَرَاتُ نَجْمَةَ

الإبريق السعيد





فنانون صغار



جوليا شموط
٥ سنوات



ورد عاصي
٧ سنوات



ليث عاصي
٧ سنوات





جوري علي ملحم

طريقة صنع البيتزا بطريقة الطباخة الصغيرة جوري

١- طحين ٢ كوب.

٢- ملعقة خميرة + ملعقة سكر + ملعقة ملح + باكينغ باودر.

٣- نصف كوب لبن.

٤- نصف كوب حليب.

٥- نصف كوب زيت.

الطريقة: نخلط المكونات الجافة مع الخميرة والسكر والملح، ثم نضيف إليها المكونات السائلة، ونعجن حتى تتماسك العجينة. تترتاح العجينة في مكان دافئ لمدة عشر دقائق ثم تفرد وتقطع. نضع عليها صلصة البيتزا ونزينها بالزيتون والفطر والجبن والبندورة والفليفلة المقطعة تقدم مع الكتشب والمايونيز ألف صحة وهنا.



إعداد: سعاد تقي الدين

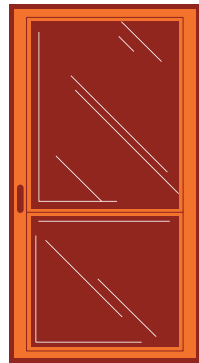
روفتي



أرنب



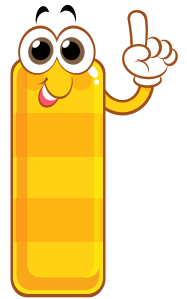
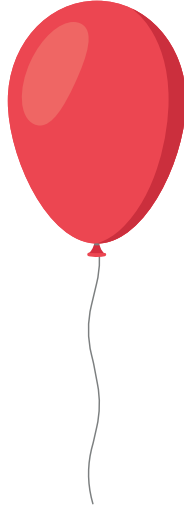
دار



باب



أَصِلْ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ إِلَى الْبَالُونَاتِ الصَّحِيحَةِ!





إعداد ورسوم
رنا قويدر

مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ



وَمِنْ وَاجِبِي الْحِفَاطُ على كُتُبِي



أَحَبُّ الْمَطَرِ

مغامرات
أحمد

قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّ
الْمَطَرَ يَا أُمِّي



لَبِئْسَ أَحْمَدُ ثِيَابَ
الشَّتَاءِ الدَّافِئَةِ





حَمَلَ الْمِظَلَّةَ،
وَمَشَى تَحْتَ الْمَطَرِ

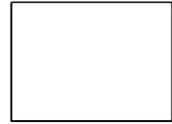
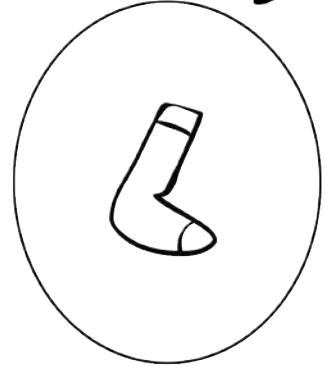
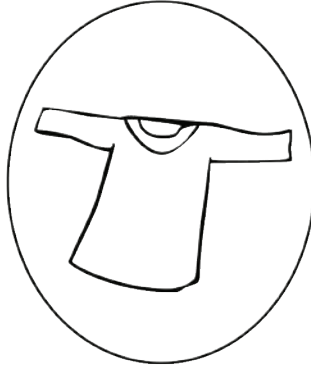
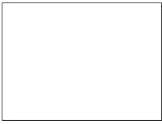
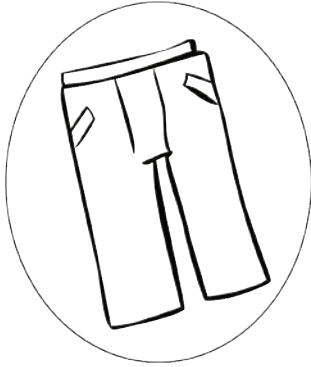


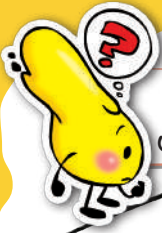
قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا وَزَهْرَتِي
نُحِبُّ الْمَطَرَ.



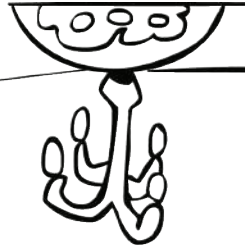
سَاعِدْ أَحْمَدَ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِهِ،
وَعُدَّ مَعَهُ قِطَعِ الثِّيَابِ الَّتِي
بَعَثَرَتْهَا الْقِطَّةُ مَوْمًا

لنبحث
معاً





إعداد ورسوم
رامز حاج حسين



أصدقاء شامة



تاليا يحيى محمود
٥ سنوات



عماد الزبيق
٦ سنوات



سهيل درويش - أحمد حاج حسين





حبيب علي ناصر
٦ سنوات



نور الدين الشيخة
٧ سنوات



جمعة سعد نوسان
٥ سنوات



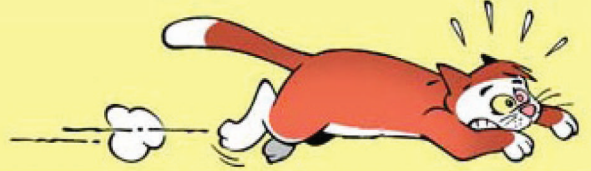
روز حميرة
٨ سنوات



سيناريو ورسوم

فارس نعوف

مغامرات ضاحكة



ISBN 978-9933-0-1748-4



9 789933 017484

ثمن العدد 120 ل.س أو مايعادلها

