

مجلة الطفولة المبكرة

شمامة

العدد
١٦٥

رسوم الغلاف: لينا نذاف

كلمة العدد

مرحباً بكم أصدقائي الأطفال
في هذا العدد من شامة... سنذهب معاً في رحلة
مسلية ومفيدة.

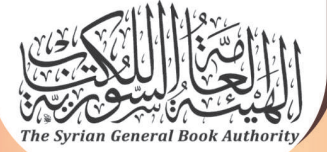
نرى فيها أن الصدق جميلٌ ويجلب السعادة حتى لو
كان صعباً!

وأنه يجعل الجميع يثق بنا ويحبنا....

وسنضيف كلمات جديدةً إلى هُجُومنا الصغيرِ.
في محطات رحلتنا:

- شامة وقطارها الجديد!
 - تمساح لطيف بأدوات بسيطة.
 - عصفورٌ صغيرٌ وطائرةٌ كبيرة!
 - حلاقة غريبة من نوعها!
 - معلومات عن الدُموع والتمساح!
 - دُعسوقة جميلة بأربع خطوات فقط!
 - البقرة موكي مؤ والمزارع.
 - شامة جي بي تي!
- هياً بنا نبحر في عالمٍ غنيٍّ بالحكايات والمعلومات ...

بقلم رئيس التحرير



رئيس مجلس الإدارة
وزير الثقافة
محمد ياسين الصالح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. شهلة سيّد عيسى

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
رامز حاج حسين

رئيس التحرير
أمينة عدنان الزعبي

هيئة التحرير
د. ربا ياسين
تانيا حريب
دعاء الزهيري

الإخراج الفني
هبة خليل عازر

التدقيق اللغوي:
د. نادين عبيد

المراسلات:

وزارة الثقافة

الهيئة العامة السورية للكتاب
منشورات الطفل،

✉ Shama@syrbook.gov.sy

f shamaa.magazine

مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب

الإشراف الطباعي:
أنس الحسن

أ ب ت ث ج ح خ
د ز ر س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ:

ابحثوا عن هَذِهِ الكَلِمَاتِ
داخلَ العَدِيدِ:

تَنْهَمِرُ:



تسقطُ بِسُرْعَةٍ وَبكَثْرَةٍ.

الجَفْنُ:



الجلدُ الَّذِي يَغْطِي العَيْنَ.

الدُّعْشُوقَةُ:



حشرةٌ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ عَلَيْهَا نَقَاطٌ سَوْدَاءُ.

يَزَأُّ النَّمِرُ:



يُصَدِّرُ صَوْتًا عَالِيًّا (الزَّيْبُرُ: صَوْتُ النَّمِرِ وَالْأَسَدِ).

الصِّدْقُ:



قَوْلُ الحَقِيقَةِ وَعَدْمُ الكَذِبِ.

المَخَالِبُ:



أضَافِرُ الحَيَوَانَاتِ الحَادَّةِ.



قطار شامة



٢
سأفتح الباب
وأعود فوراً

١
لنلعب معاً
بالقطار الجديد!

٣
هيا أسرع يا قطار!
يا إلهي!! لقد كسرت القطار!



سيناريو: آلاء أبو زرار
رسوم: سلمى أدهم



ماذا
حدث؟

٥

هل أخبئته تحت
الأريكة؟ .. أم أقول
إن فيلاً كسرتُه؟

٤



لقد كسرتُ
القطارَ من غير
قصدٍ!

٦



الصدق يساعدنا على
حلّ المشكلات!

٨

ههههه
ولكنّ
القطار لم
ينكسر! هيّا
لنركبه معاً

٧





رسوم : رامز حاج حسين



تمساحٌ لطيفٌ!

بأدواتٍ بسيطةٍ:

لوازمُ الصنع:

- 1- عودٌ خشبيٌّ أخضرٌ
- 2- سلكٌ معدنيٌّ للتزيين
- 3- عيناين صغيرتان
- 4- قلمٌ أسودٌ
- 5- مقصٌ ولاصقٌ

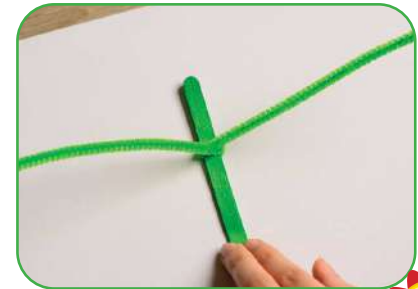
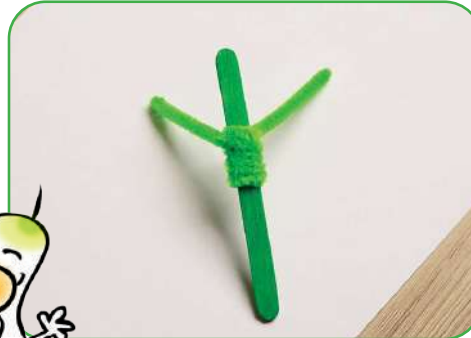


الطريقة:

- 1- نلف سلك التزيين حول العود الخشبي ونشكّل منه أقدام التمساح.
- 2- نلصق العينين في مكانهما المناسب على العود.
- 3- نرسم أنفين صغيرين بالقلم الأسود.
- 4- نقص من الورق الأبيض أسناناً نلصقها أسفل الرأس.



لقد انتهينا ..





التَّمساحُ
بالإنجليزية
crocodile

لنتعرَّف الآن إلى التَّمساحِ
الحقيقي!



هل تعلم:

- أن التَّمساحَ حيوانٌ قويٌّ، وعَضَّتُهُ أقوى من عَضَّةِ الأسدِ.
- وعندما يشعُرُ بالحرِّ، لا يتعَرَّقُ، بل يفتَحُ فَمَهُ كثيراً ليردِّدَ نفسه.
- ومعدَّته قويَّةٌ، تستطيعُ هضمَ أشياءَ قاسيةٍ جداً مثلَ العظامِ.
- وأيضاً أنه يبدِّلُ أسنانه كثيراً.



العصفورُ وَالصَّائِرَةُ

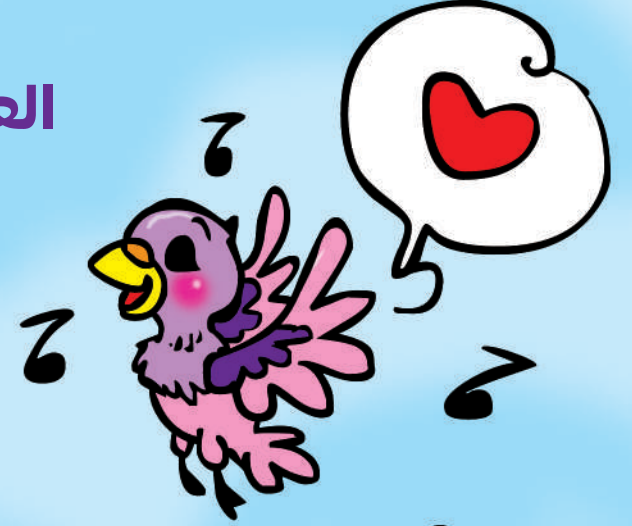
صغيرٌ وكبيرٌ

العصفورُ

العصفورُ صغيرٌ

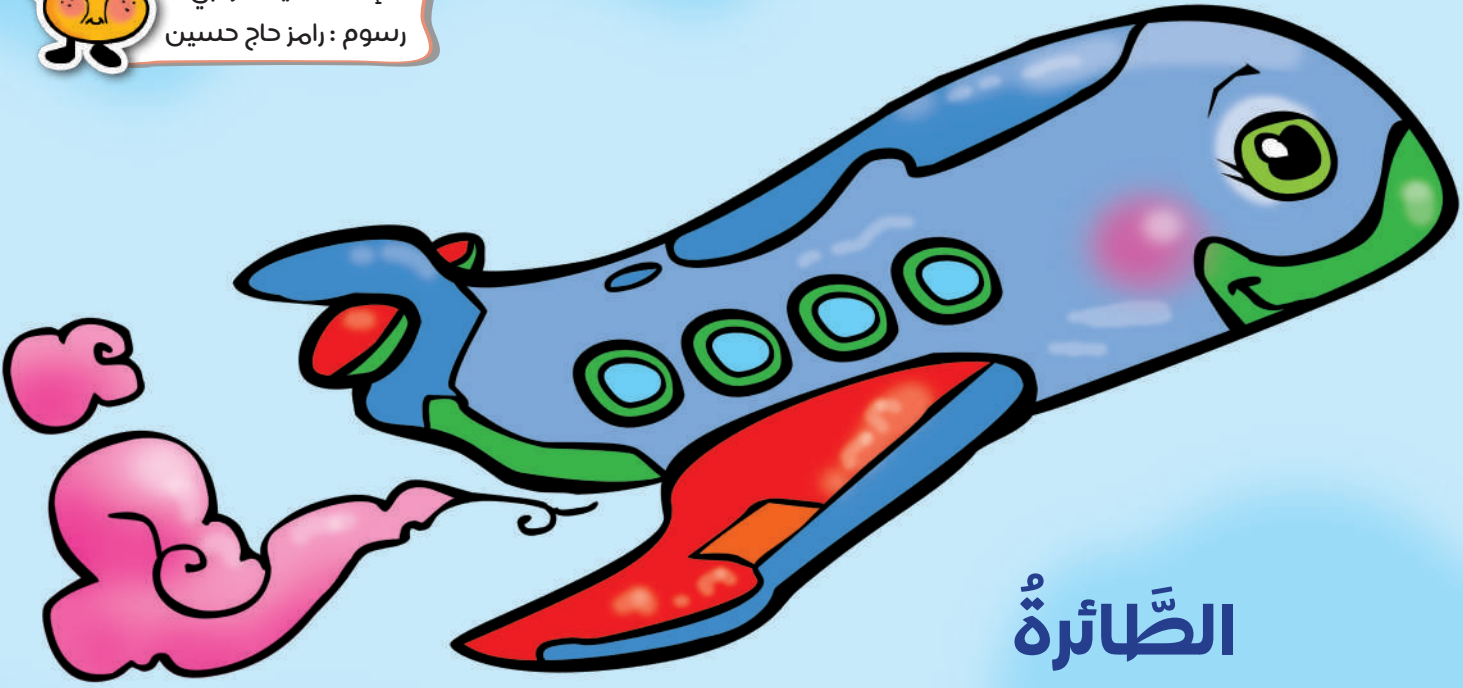
العصفورُ صغيرٌ ويطيرُ

العصفورُ صغيرٌ ويطيرُ بينَ الأشجارِ.





إعداد: أمينة الزعبي
رسوم: رامز حاج حسين



الطائرة

الطائرة كبيرة

الطائرة كبيرة وتطيّر

الطائرة كبيرة وتطيّر في السماء.





تأليف: روهيني نيلكاني
ترجمها بتصريف: تانيا حريب
رسوم: أنجي وأوبيش

حلاقة غريبة

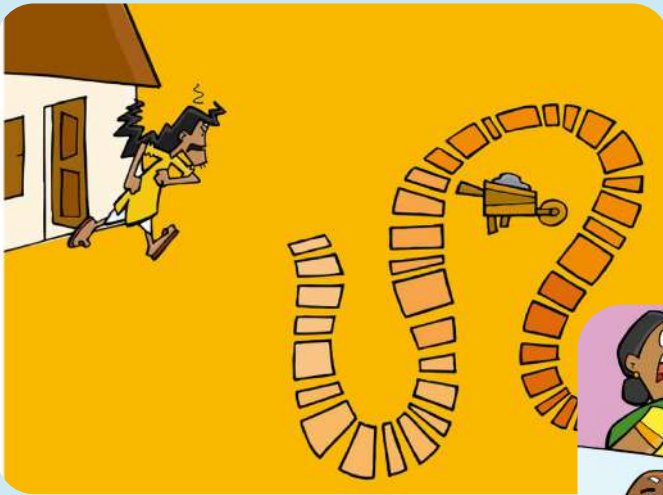


أراد سراجُ قصَّ شعره
الطَّويل.

فذهب إلى الحلاق،
ولكنه اعتذر؛
لأنه كان مشغولاً جداً.



ثم طلب سراجُ مساعدة
أصدقائه، فاعتذروا
أيضاً!





حزن سراجٌ لأنَّهُ لم يجدَ أحداً يخلِّقُ له
شعرَهُ الطَّويلَ، وقرَّرَ العودَةَ إلى منزلهِ.

وفي الطَّرِيقِ مرَّ بجانبِهِ نمراً
يرفَعُ مخالِبَهُ وَيَزَأُّ بصوتٍ عالٍ!
خافَ سراجٌ كثيراً مِنَ النمرِ،
فتساقطَ شعرُهُ بالكامل!



وعندئذٍ، فرِحَ سراجٌ
لأنَّهُ لم يعدَ بحاجةً
إلى حلاقٍ يقصُّ له شعرَهُ.







كتابة: أمينة الزعبي
رسوم: مروح تعمري

شامة تسأل؟

من أين تأتي الدموع؟

شامة: ماما، من أين تأتي الدموع؟

ماما: من مكانٍ صغيرٍ فوق العينِ اسمه
الغُدَّةُ الدَّمْعِيَّةُ.

شامة: وكيف تنزلُ على خدي؟

ماما: تُخرجُ هذه الغُدَّةُ الدَّمْعِيَّةُ دموعاً

باستمرارٍ لترطِّبَ العينَ وتحميها.

وعندما تحزين أو تتألمين،

تكثرُ الدموعُ، فتسيلُ على

خديكِ يا خلوتي!



دموع كثيرة!

كُنْتُ أركضُ ذاتَ صباحٍ
واشتدَّتْ مِنْ حَوْلِي رِياحُ
دخَلَ غبارٌ بينَ جُفُونِي
هَذَا مَوْلِمٌ! جَفِنِي صاح



شعر: د. هشام منصور
رسوم: مرصع عمري



فِي حَزْنِي تَنْهَمِرُ دُمُوعِي
تَصْبِحُ عَيْنِي كَالْيَنْبُوعِ

وَعَجِيبٌ أَيْضاً فِي فَرْحِي
أَجْدُ بَعَيْنِي بَعْضَ دُمُوعِ

ثُمَّ دُمُوعِي بَدَأَتْ تَنْزِلُ
تُذْهِبُ أَلْمِي..عَيْنِي تَغْسِلُنِ

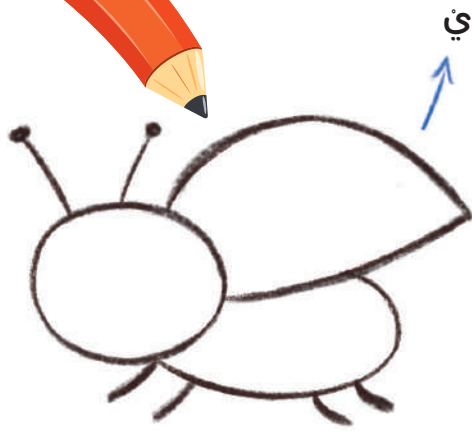
عُدَّةُ دَمْعٍ حَوْلَ جَفُونِي
كَالْغَيْمَةِ أَمْطَارًا تَحْمَلُنِ



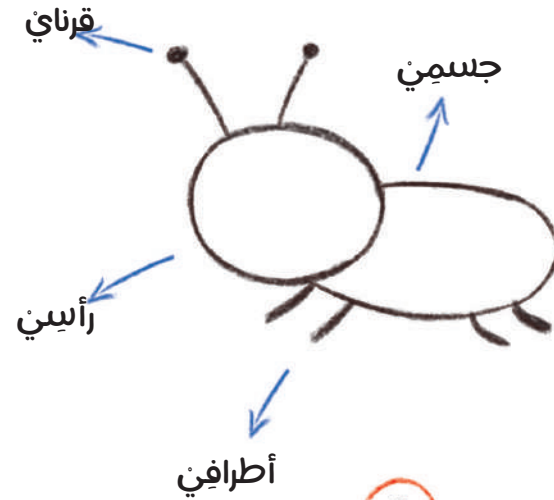
رُعلسوقة

فكرة ورسم: نور التوبة

ارسم مع
شامة



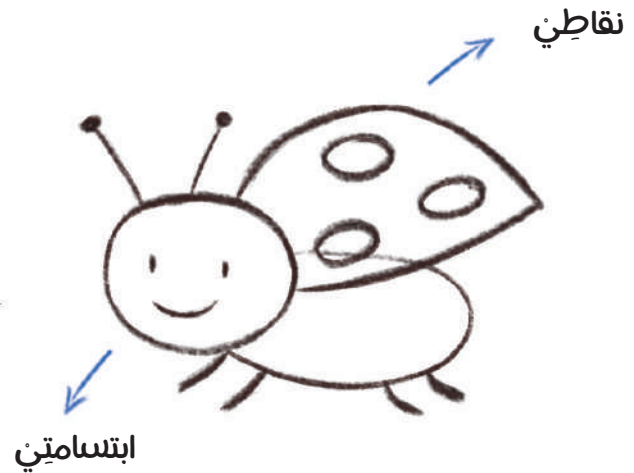
2



1

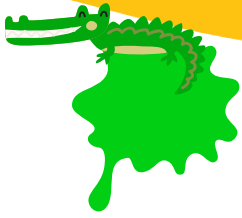


4

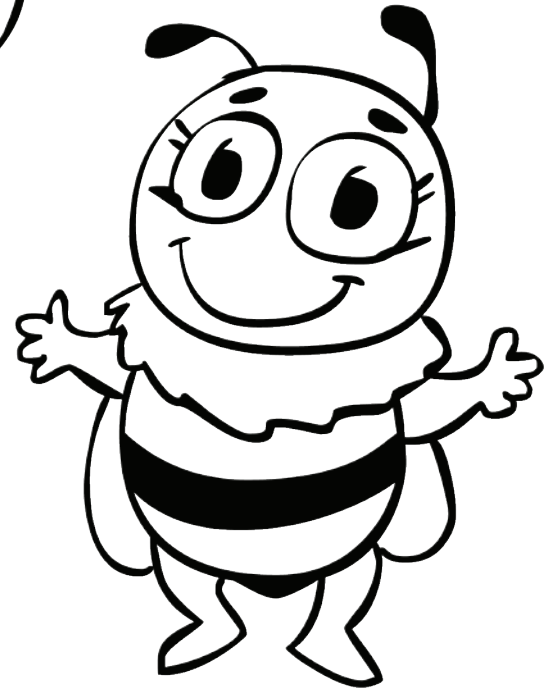
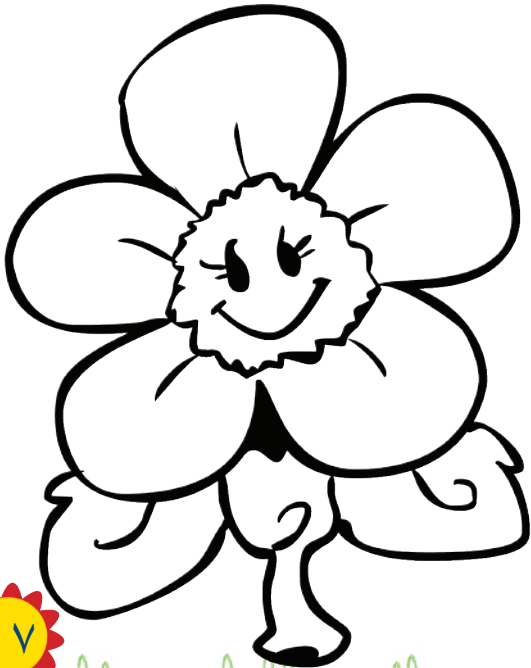
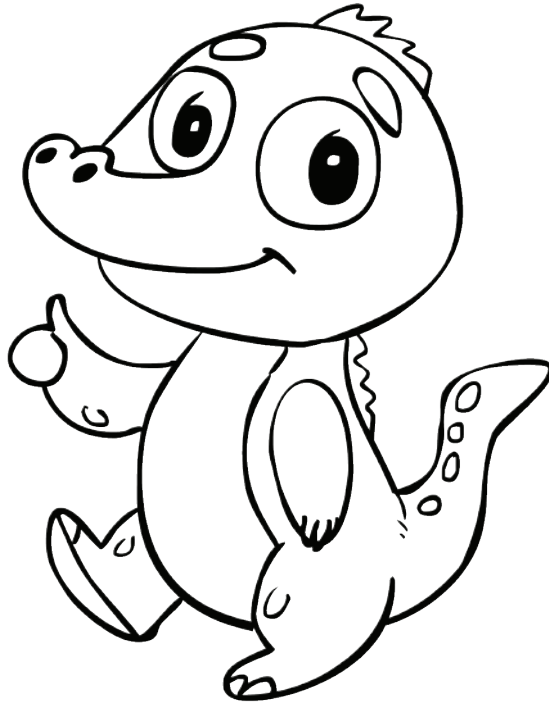


3





هَيَّا نَلَوْنِ





قصة: نور التوبة
رسوم: دعاء الزهيري

رَأَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَمْسَاحاً يَبْكِي

أَمَامَ النَّهْرِ

فَتَسَاءَلَتْ: لِمَاذَا يَبْكِي التَّمْسَاحُ؟

قَالَ الضَّفْدِيُّ: رُبَّمَا يَرِيدُ أُمَّهُ، أَوْ رُبَّمَا دَخَلَ غَبَاؤٌ

فِي عَيْنِهِ!

وَقَالَ الْفَأْرُ: لَعَلَّهُ قَرَأَ قِصَّةً حَزِينَةً!

اِقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ ثُمَّ ابْتَسَمَ





وَقَالَ لَهُمَا:

إِنَّهُ لَيْسَ حَزِينًا،

بَلْ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ فَقْظًا،

فَالْتَّمَسَا حُ عِنْدَمَا يَأْكُلُ تَتَحَرَّكَ

عَضَلَاتُ فَكِّهِ بِقُوَّةٍ،

فَتَضْغُظُ قَلِيلًا عَلَى عُجْدِ الدَّمُوعِ

قَرَبَ عَيْنَيْهِ، فَتَسِيلُ دَمُوعُهُ.



سيناريو ورسوم:
نداء علي

موكي مو والحليب المسكوّب

مغامراتُ موكي مو





٦
سامخني؛ أنا من
سكبت الحليب!



٥
الصّدقُ قد
يكونُ صعباً،
لكنّه مريحٌ
أكثر!



٧
صدّقكِ أهمُّ لديّ
من الحليب!



٨
سأكونُ صديقةً دائماً،
فالصّدقُ يجعلني قويةً
وسعيدةً.



شامة جي بي تي



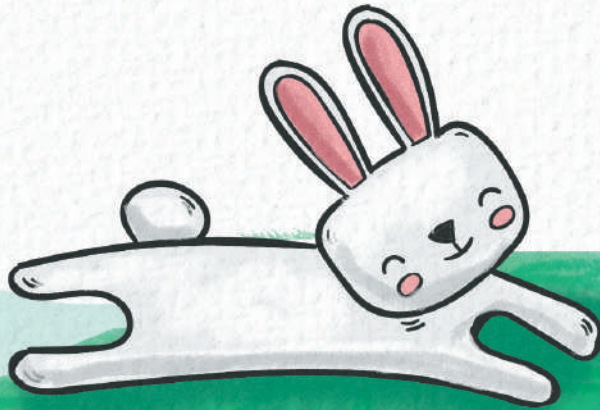
? الطفل يسأل :

لماذا آذان الأرنب طويلة جداً؟

● شامة تجيب:

سؤالٌ ذكيٌّ!

آذانُ الأرنبِ طويلةٌ لسببين:





الأول

لحمائتِه من الخطرِ.

فهي تساعدُ على التقاطِ الأصواتِ
البعيدةِ، فيهربُ إذا كانَ هناكَ خطرٌ
يهدِّدُه.

الثاني

لتبريدِ جسمِه.

فعندما يكونُ الجوُّ حارًّا، يمرُّ الدَّمُ
داخلَ الأذنينِ، فيفقدُ حرارَتَه ويبردُ
الجسمَ.



عِنْدِي قِصَّة

عِنْدِي قِصَّة كَمْ أَهْوَاهَا

أُطْعِمُهَا دَوْمًا أَرْعَاهَا

أَلْعَبُ مَعَهَا وَأَلَاعِبُهَا

مَهْمَا فَعَلْتُ لَا أُغْضِبُهَا

فِي الْأَرْضِ تَجْلِسُ مَسْرُورَةً

حَسَنَاءُ وَتَبْدُو مَعْرُورَةً

أُطْعِمُهَا دَوْمًا أُسْقِيهَا

أَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَحْمِيَهَا





د. همام محمد الجرف
رسوم : نجلاء الداية



أصدقاء شامة



بيلا الكيلاني
٦ سنوات



حسن بشار إدريس



ليان سامي حريب



مجد الكيلاني
٨ سنوات
الهوايات كرة القدم والرسم



ريان مالك المسالمة





لين محمد الجوابرة



فواز محمد الجوابرة



ريان ناجي



كريم ناجي



كمال ناجي



تقول شامة :
أنا صادقةٌ وأقول الحقيقة دائماً.



ثمن العدد: 120 ل.س.

ISBN 978-9933-0-1759-0



9 789933 017590