

مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

سامة

العدد (١٦٣)

تموز

٢٠٢٤



أهلاً بكم أصدقاء شامة!

**ها هو ذا قطارنا الملون يحط
رحاله بين أيديكم، محملاً
بأجمل القصص والرسومات
والأفكار المدهشة! نحن فريق
شامة - الكُتّاب، الرسامون،
والمخرجة وإدارة التحرير نعمل
كلّنا بفرح ونجهد لنزرع الابتسامة
والمعرفة مع كل صفحة.
فكلّ قصة وكلّ رسمّة
هي ثمرة ساعات من التعب
والجهد، لأنكم تستحقون
الأفضل دائماً!**

**نتمنى لكم رحلةً ممتعة بين
كلماتنا وألواننا... فلننطلق معاً
في مغامرة هذا العدد!**

**افتتاحية شامة
بقلم رئيسة التحرير**



**رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوّح**

**المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. نايف الياسين**

**المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار**

**رئيسة التحرير
أريج بوادقجي**

**هيئة التحرير
موفق نادر
عدوية ديوب
سهير خربوطلي**

**الإخراج الفني
هبة خليل عازر**

**الإشراف الطباعي
أنس الحسن**

المراسلات:

وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - منشورات الطفل،

shamaa.magazine f shamaa.magazine@gmail.com



رسوم الافتتاحية: عدويّة ديّوب

زنزونة لا تقول: لا!

تُبدعُ الحلزونةُ زنزونة في الرسم والتلوين، وتجعلُ من دفاترها لوحاتٍ فنيّةٍ رائعة، ولا سيّما كراسات العلوم التي تضمُّ رسوماً متقنةً لورق الشجر، وكراسات الجغرافيا المميزة بخرائطها الملونة المنتظمة.

وبسبب هذه الموهبة، كانت المعلمةُ سلحوفة تُكرِّمُ زنزونة دائماً، وتعرضُ كُراساتها بين الحيوانات جميعهم كي يتعلّموا منها الترتيبَ والعنايةً بكُراساتهم. أمّا زنزونة، فبقدر سعادتها بالتكريم وبإطراء معلّمتها، أصبحت تسمعُ كثيراً عباراتٍ مثل:

زنزونة، ارسمي لي خريطةً اليابان من فضلك!
هل يمكنك مساعدتي في رسم نهر الغابة والأشجار المحيطة به؟

زنزونة، لديّ واجبٌ لرسم رائد فضاء، هل تستطيعين مساعدتي؟



قصة: أمينة الزعبي
رسوم: دعاء الزهيري



زنزونة، أرجوكِ ارسمي لي زهرةً تشبه
هذه!

أمّا زنزونة، فكانتُ تجيبهم بلطف في كل
مرة: -نعم، بكل سرور.

-حسناً.

-بالتأكيد.

-لا مشكلة.

-سأرسمها لك، لا تقلق.

إلى أن أصبحتُ أكوامُ الكُرّاسات مُكدّسةً أمام
مقعدها، فشعرت بالحرَج والارتباك، وندمتُ سرّاً على
استعجالها في قبول هذه الطّلبات جميعها، لكنّها لم
تفكّر في الاعتذار، بل فكّرت في أخذ الكُرّاسات معها
إلى البيت لترسم فيه، ثم تُعيدها في اليوم التالي.
لكنّ كانَ للأمر عواقبٌ لم تكن في الحسبان، فقد
اضطّرت زنزونة إلى السّهر حتى وقتٍ متأخّر،
ونامت من شدّة التعب من غير أن تُكَمِّلَ
وظائفها، وعادت في اليوم التالي إلى المدرسة،
وهي تشعرُ بالإرهاق وعدم التركيز.



لَمَّا عَلِمَتِ الْمَعْلَمَةُ سَلْحُوفَةَ السَّبَبِ وَرَاءَ إِجْهَادِ زَنْزُونَةِ،
أَخْبَرَتْهَا بِأَنَّ مُسَاعَدَتَهَا لِأَصْدِقَائِهَا سَلُوكٌ جَيِّدٌ، وَكَذَلِكَ
تَقْدِيمُ الْعَوْنِ إِلَيْهِمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ
مِنْ غَيْرِ مَبَالِغَةٍ، وَمَنْ غَيْرُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حِسَابِ
وَاجِبَاتِهَا، وَأَوْضَحَتْ لَهَا أَنَّ لَيْسَ مِنَ الْعَيْبِ
أَنْ نَقُولَ: «لَا» إِذَا كَانَ وَقْتُنَا لَا يَسْمَحُ،
وَأَنَّ قَوْلَهَا بِلُطْفٍ قَدْ يَكُونُ ضَرُورِيًّا جَدًّا
فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.



أُخْتِي مَا أَحْلَاهَا!

توك توك توك توك
مَنْ فِي الْبَابِ؟
نَادَتْ أُمِّي بَعْدَ غِيَابِ:
خَمَّنْ! مَاذَا بَيْنَ يَدَيَّ؟
أَقْبِلْ! دَعَكَ مِنَ الْأَلْعَابِ!

هَذِي أُخْتِي مَا أَحْلَاهَا!
كَانَتْ قُرْبَ الشَّجَرِ يَدَاهَا
فِي مَهْدٍ تَغْفُو كَمَلَاكِ
أَدْعُو الْخَالِقَ أَنْ يَرْعَاهَا

وَعِدّاً تَكْبِرُ، وَأَلَاعِبُهَا
لَنْ أَتْرَكَ شَيْئاً يُحْزِنُهَا
سَأَكُونُ لَهَا خَيْرَ رَفِيقٍ
وَبِقَلْبِي عُمْراً أَحْمِلُهَا



شعر: آلاء أبو زرار
رسوم: ناديا داوود





مكانٌ باردٌ جدًّا

أبيض، أبيض، أبيض. كلُّ شيء هنا أبيض:
الأرضُ والبيوتُ والحيوانات! هل عرفتم أين
نحن الآن؟

نحنُ في القطب الشماليِّ المُتجمّد، وهو مكانٌ
جميل، لكنّه باردٌ جدًّا، لذلك عليكم أن ترتدوا
ملابسكم السميكّة، وتضعوا قُبّعات الصوف
قبلَ أن تأتوا معنا في هذه الرحلة.

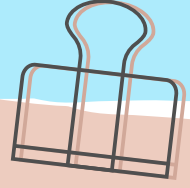
الدَّبُّ القُطبيُّ من أشهر الحيوانات التي
تعيشُ في القطب الشماليِّ، وهو يمتلكُ
فراءً سميكًا يُساعدُه في تحمُّلِ البرد القارس.
سنعبُرُ جانبهُ بهدوءٍ كي لا يستيقظ، فهو
يحبُّ النومَ كثيرًا.

إعداد: جلنار سليمة

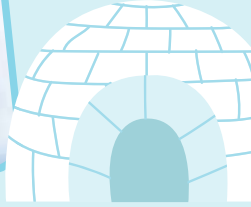
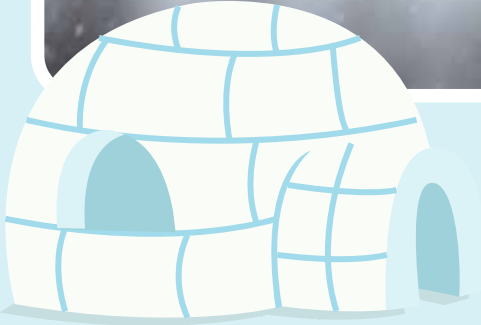


انظروا معي إلى هذا الثعلب الثلجي،
بفرائه الأبيض الناصع. لا بُدَّ أَنَّهُ جائِعٌ،
ويبحثُ عن أرنب صغير.



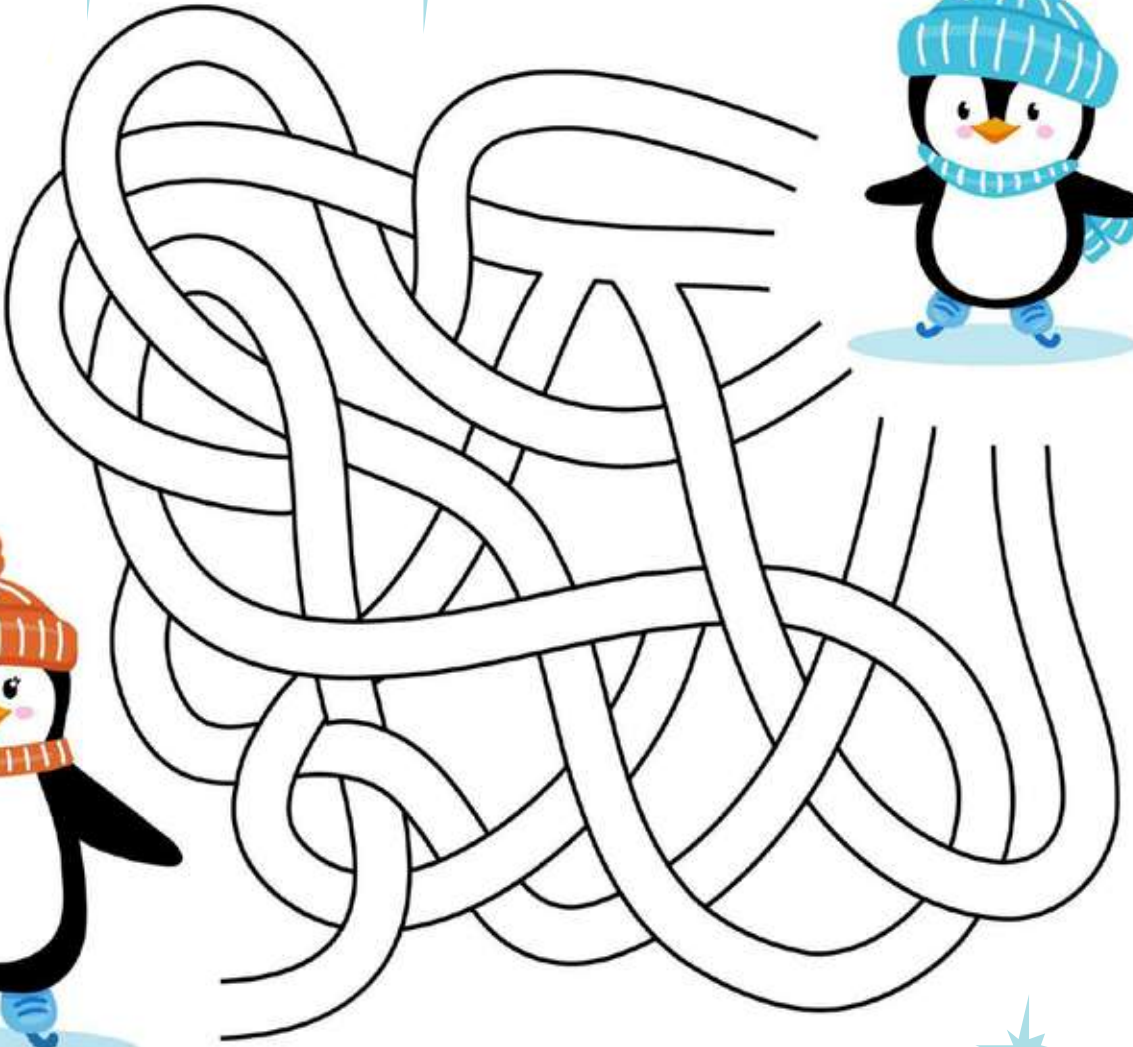


وهذه البومة الثلجية قد تجدون
صُعوبةً في رؤيتها،
فهي بيضاء كالثلج
وماهرةً في الاختباء.



إذا كنتم من مُحِبِّي الأشجار والغابات، فلن تستمتعوا بالعيش في القطب الشمالي، لأنّ ما ينمو هنا فقط هو الطحالب وقليل من الأعشاب. يعيش معظم سُكّان القطب الشمالي في منازل حديثة، ولكنّ بعضهم لا يزال يعيش في منازل مصنوعة من الثلج. والآن، أخبروني، هل أعجبتكم الحياة في القطب الشمالي أو أنّكم تفضّلون البقاء في منازلكم الدافئة؟





لَوْن مَعِي!



إِنَّهَا عَائِلَةُ الْبَطْرِيقِ

سيناريو: أروى شيخاني
رسوم: رهن شيخاني

مشمش والكلب





شطيْرَةُ الجُبْنِ

أَحْبَبُهَا شَطِيرَتِي
تَزِيدُ لِي مَسَرَّتِي
مَلْفُوفَةٌ نَظِيفَةٌ
مِنْ خُبْزَةٍ وَجُبْنَةٍ
وَتَهْمِسُ الشَّطِيرَةُ:
أَنَا ... أَنَا أُمِيرَةٌ!





شعر: نجيب كيالي
رسوم: زبيدة الطالع

عند الصّباح أَفْطِرُ
والنُّورَ حولي أَشَقِّرُ
وبيئنا حديقةً

وقلبُ أمِّي يَزْهَرُ
وتهمسُ الشَّطِيرَةُ:

أنا... أنا أميرة!

مع الحليبِ طيِّبِهِ

يَلِدُ لي أنْ أَشْرِبَهُ

يصيرُ وجهي وردةً

وبسمتي مُحَبَّبَةً

وتهمسُ الشَّطِيرَةُ

بنبرةٍ مُثيرةٍ:

تعالِ يا صغيري،

أنا... أنا أميرة!



قصة: هشام عباس
رسوم: روان أبو سعدا

الغزالة ريم

سندهبُ اليومَ إلى حديقة الحيوانات لأوّل مرة.
طوال الطريق، كنتُ أسألُ أمّي عن الحيوانات التي في الحديقة. كنتُ
مُتَشوّقاً جداً إلى رؤية الحيوانات المختلفة، وقلتُ لأمّي بحماس:
سألتقطُ صوراً للحيوانات كلّها.
وصلنا إلى الحديقة أخيراً، وانطلقنا لنشاهد الحيوانات، ونُطعمها.



ماذا أقولُ لكم؟ شعرتُ
بالخوف الشديد لما اقتربتُ
من النمر، وضحكتُ كثيراً
لما التقطتُ الفيلُ الطعامَ
بخرطومه الطويل.
أما القردُ فقد خطفَ الموزةَ
مني، وقشّرَها ليأكلها، ثم
بدأ يرقصُ، فراقصتهُ،
والتقطتُ كثيراً من الصور
الطريفة.

بعد ذلك، ذهبنا إلى قسم
الغزلان، حيثُ لفتتُ نظري

غزالة جميلة جداً ذات عَيْنين
واسعتين. لَمَّا أَطْعَمْتُهَا رَاحَتْ
تَأْكُلُ بِهَدْوٍ. أَعْجَبَتْني كَثِيرًا،
فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْمِيَهَا رِيمَ.
وَقَفْتُ طَوِيلًا أَمَامَ قَفْصِ الْغَزَالَةِ
رِيمَ، وَأَنَا أَرَاقِبُهَا بِإِعْجَابٍ، لَكِنْ
لَمَّا تَأَخَّرَ الْوَقْتُ، قَالَتْ أُمِّي: هَيَّا
بِنَا نَشَاهِدُ بَقِيَّةَ الْحَيَوَانَاتِ!
وَدَّعْتُ الْغَزَالَ رِيمَ وَبَقِيَّةَ
الْغَزَلَانِ، وَوَعَدْتُهَا بِأَنْ أَزُورَهَا
مَرَّةً ثَانِيَةً.



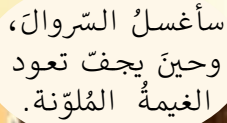
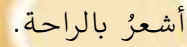
لَمَّا عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْرَجْتُ أَوْرَاقِي وَأَقْلَامِي، وَجَلَسْتُ أَرْسُمُ الْغَزَالَ
رِيمَ. رَسَمْتُهَا ضَاحِكَةً وَسَعِيدَةً، وَلَمْ تَكُنْ حَزِينَةً كَمَا تَرَكْتُهَا. أَعْجَبَتْ
أُمِّي بِاللُّوْحَةِ، وَقَالَتْ لِي: حَسَنًا، يُمَكِّنُنَا الذَّهَابُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلِ
لِزِيَارَةِ رِيمَ. مَا رَأَيْكَ؟
صَحْتُ بِسَعَادَةٍ: مُوَافِقٌ، وَسَأَخُذُ مَعِيَ لَوْحَةً رِيمَ لَتَرَاهَا.
فِي يَوْمِ الزِّيَارَةِ، عَلَّقْتُ اللَّوْحَةَ عَلَى بَيْتِ الْغَزَلَانِ، وَلَمَّا رَأَتْهَا الْغَزَالَةُ
رِيمَ، اتَّسَعَتْ عَيْنَاهَا، وَبَدَأَتْ تَبْرَقَان. لَا أَدْرِي إِنْ كَانَتْ أَعْجَبَتْ بِاللُّوْحَةِ
أَمْ لَا، لَكِنَّ الزُّوَّارَ كَانُوا جَمِيعًا يُبْدُونَ إِعْجَابَهُمْ بِهَا.

نوسة تشعُر بالراحة!





سیناریو: ہند مصطفیٰ
رسوم: ایاد دیوب



واللوع... غيمتي
المُلُونَةُ تَلَاثَتْ.

بطني مُنتفخُ!
يا اااااا!





يومياتي



روح خطاب العكل



لور خطاب العكل



أدم إياد إبراهيم



سيلين محمد العنزاوي



بسام وبيرلا سامي فرح





جنى خليفة
٩ سنوات



سيلا عمر سلامة.
تحبُّ الرقص الشرقي والرسم.



جول بهيج وردة
٨ سنوات
يحب كرة القدم والعزف على البيانو والتمثيل



ثمن العدد: ٥٠٠ ل.س.

رسوم الغلاف: رند الدبس