



وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب
مديرية منشورات الطفل

بساطُ الرِّيحِ

قصة ورسوم:
رام يسار شربيا



بساطُ الرِّيحِ

قصة ورسوم:
رام يسار شريبا



الهيئة العامة
للثقافة والتراث

رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لباتنة مشوح
الإشراف العام
المدير العام للهيئة
العامّة السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين
رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار
الإخراج الفني
هيثم الشيخ علي
الإشراف الطباعي
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - أطفال مبدعون

سلسلة قصصية يكتبها الأطفال ويرسمونها

أتحكّم في درّاجتي كما أريد، وأقودها
بسرعة كبيرة، وأفلتُ يديّ في أثناء القيادة، كما
أستطيعُ القيادة على عجلةٍ واحدة.



سأعرّفكم بنفسِي. اسمي رام، وعُمري ثمانِي
سنوات. هوابتي المُفضّلة ركوبُ الدراجة.
أنظّفها باستمرار، وأزيّنُها بالأضواء والشرائط
المُلوّنة.



لِيُخَفِّفُوا عَنِّي، لَكُنِّي ضَجْرَتْ، وَتَأَلَّمْتُ
كثيراً، وَلَمْ أَعُدْ أَحَبُّ دَرَّاجَتِي.
أُرِيدُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أُرِيدُ الْحَرَكَةَ. بَطْنِي
يُؤَلِّمُنِي. أُرِيدُ اللَّعْبَ، لَكِنْ عَلَيَّ الْإِلْتِمَامُ
بِتَعْلِيمَاتِ الطَّيِّبِ كِي أَسْفَى بِسُرْعَةٍ.



حَدَّرْتَنِي أَسْرَتِي كَثِيراً، وَنَبَّهْتَنِي لِحَرُورَةِ
الْقِيَادَةِ بِهَدْوٍ، لَكُنِّي أَحَبُّ السَّرْعَةِ، وَأَشْعُرُ
كَأَنَّي عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ.
مَرَّةً، غَافَلْتُ أَسْرَتِي فِي الْمُنْتَزَهِ، وَقُدْتُ
دَرَّاجَتِي بِسُرْعَةٍ، حَتَّى فَقدْتُ السَّيْطِرَةَ عَلَيْهَا،
وَوَقَعَ لِي حَادِثٌ مُؤَسِفٌ.

بَقِيتُ فِي الْمُسْتَشْفَى مُدَّةً طَوِيلَةً،
وَمُنِعْتُ مِنَ الْحَرَكَةِ.
تَجَمَّعَ حَوْلِي الْأَهْلُ
وَالْأَصْدِقَاءُ،

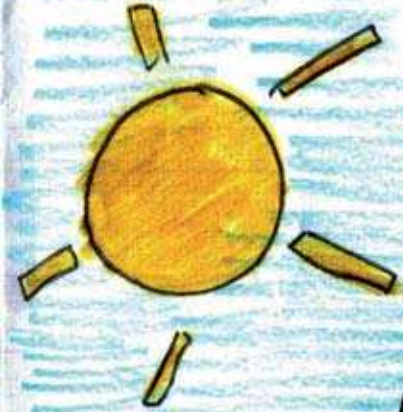


وَتَخَيَّلْتُ نَفْسِي بَيْنَ الْأَمْوَاجِ تَتَلَاعَبُ بِي،
وَأَحْسَسْتُ بِهَوَاءِ الشَّاطِئِ الْمُنْعَشِ
وَبِالرَّمَالِ النَّاعِمَةِ تُدَاعِبُ
قَدَمَيَّ، وَرَأَيْتُ الْأَسْمَاكَ
الْجَمِيلَةَ الْمُلَوَّنَةَ.

وَحَدَّهُ فِرَاشُ الْهَوَاءِ عَلَى السَّرِيرِ كَانَ
يُدْغِدْغِنِي، وَتَارَةً يُزَعِّجُنِي، وَيُوقِظُنِي مِنَ
النَّوْمِ الَّذِي أَصْبَحَ صَعْبًا مِنَ الْأَلَمِ. بَكَيْتُ، وَقَلْتُ
لَأُمِّي: أَرِيدُ النَّوْمَ. هَذَا الْفِرَاشُ يُوقِظُنِي.

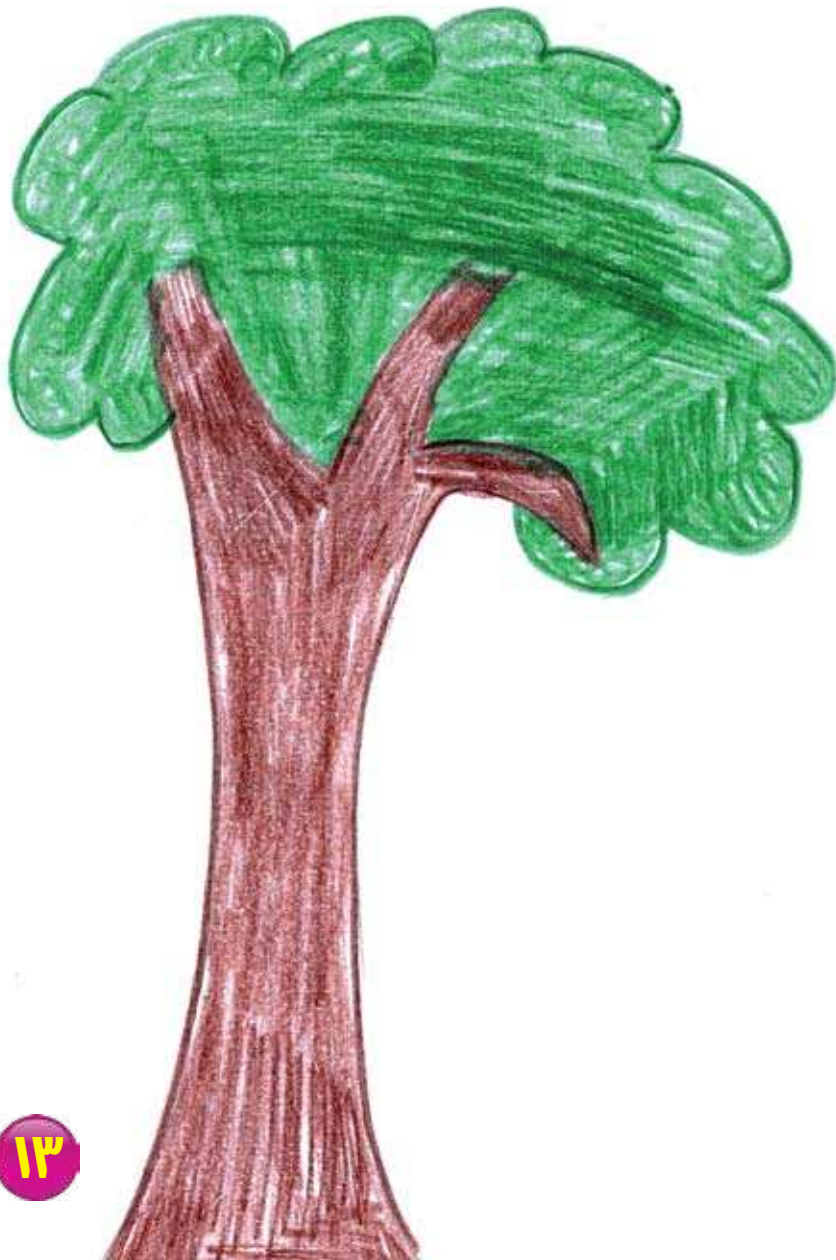
قَالَتْ أُمِّي: أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ، وَاحْلُمْ بِأَنَّكَ
فِي الْبَحْرِ؟

أَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ، وَسَافَرَ بِي الْفِرَاشُ إِلَى
الْبَحْرِ، كَأَنَّهُ بَسَّاطُ الرِّيحِ،



مرّة، قاذني بساطُ الرّيح إلى الفضاء، وتنقلتُ
بين الغيوم، وشاهدتُ العصافيرَ وأعشاشها،
وتعرّفتُ أنواعاً كثيرةً من الطيور، وشاهدتُ
كواكبَ كثيرةً لم أكنُ أعرفُ أنّها موجودة،
ولأوّل مرّةٍ لمستُ قوسَ قُزح.



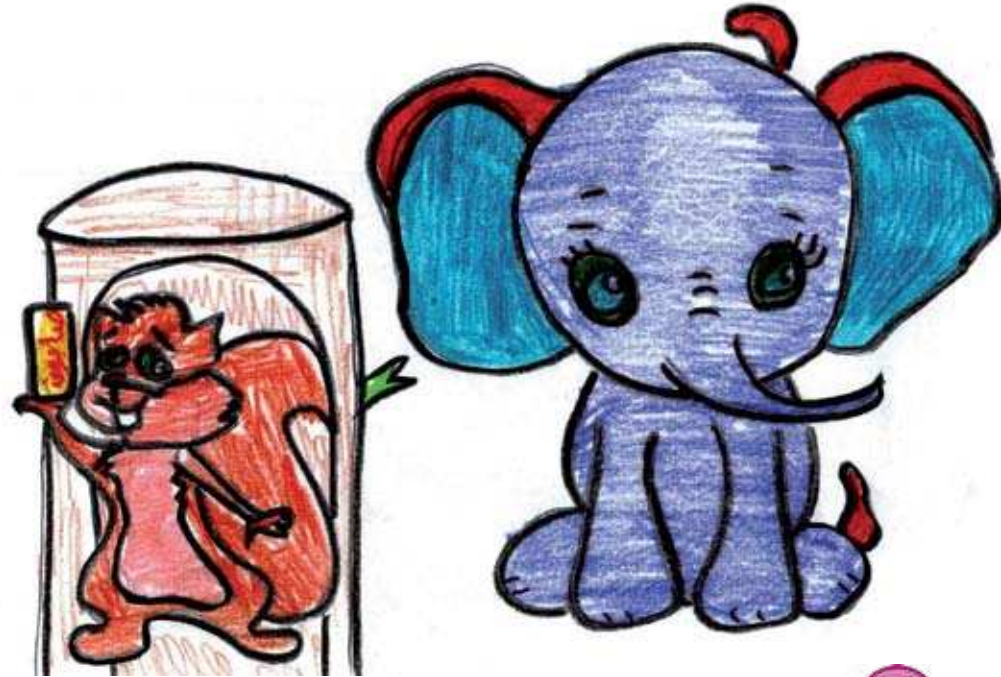


مرّة، اصطخبني بساطُ الريح في نزهة إلى
الغابة، حيثُ راقبتُ الزرافاتِ تأكلُ من أعالي
الأشجار، وهي تُباعِدُ بينَ قوائمها الأماميّة
لتستطيعَ خَفْضَ رُؤوسِها.



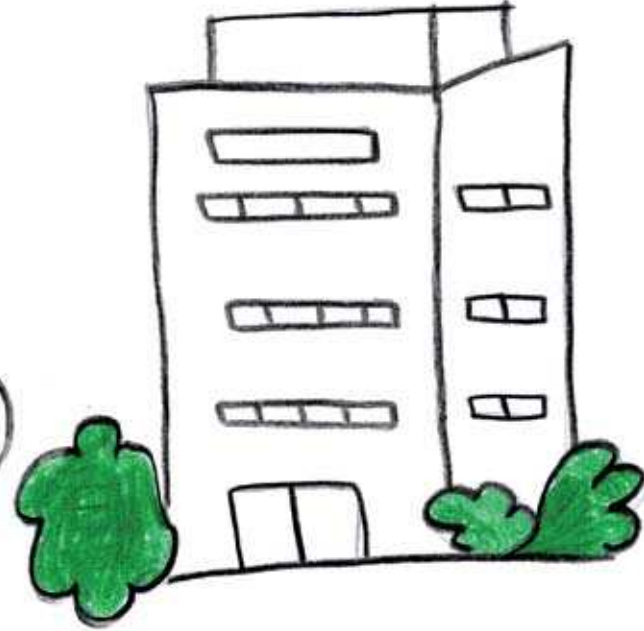
أمّه، ولمّا نظرتُ إليّ الأمُّ خفتُ، وعدتُ على
بساط الريح، لأجد الطيبَ يقولُ لأسرتي إنني
تجاوزتُ مرحلةَ الخطر، وأصبحتُ في أمان.

وهناك تعرّفتُ حيواناتٍ لم أرها من قبل.
رأيتُ الفيلَ المرح، والسَّنجابَ النشيطَ والنظيفَ
الذي يُحبُّ الاحتفاظَ بالصابون أينما وجدّه،
وراقبتُ النمرَ الصغير، وهو يتعلّمُ السباحةَ من



كُنْ رحيماً بالصَّغارِ إذا احتاجُوا إليك،
وسافرْ بهم إلى أماكن جميلة تُنسيهم تعبَهُم
وأوجاعَهُم.

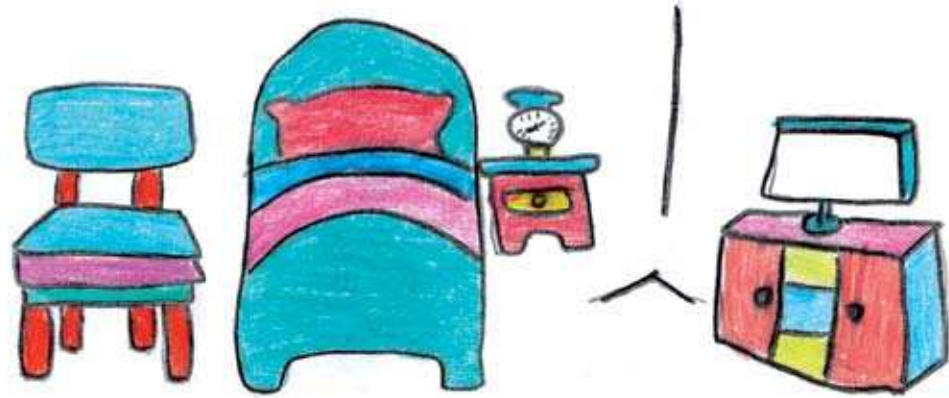
فرحتُ كثيراً بهذا الخبر، وبدأتُ أستعيدُ
عافيتي تدريجياً، ولَمَّا خرجتُ من المُستشفى
ودَّعتُ بساطَ الريح، وقلتُ له:



وأنتم، أصدقائي الصغار، كونوا حذرين،
وأنتم تلعبون وتقودون دراجاتكم.



عدتُ إلى البيت، وكنتُ مُحتاجاً إلى مُدة
نقاهاة. سامحتُ درّاجتي، فقد علمتُ أنها ليست
سببَ الحادث، بل سُرعتي هي السّبب. حينَ
أستطيعُ العودةَ إلى اللّعبِ بها، فسأقودُها بحذر.



اسمي: رام يسار شريبا.

عمر: (8) سنوات.

مدرستي: الشهيد سلمان العجي
حلقة أولى.

هواياتي: الكتابة والرسم والعزف
وركوب الدراجة.



www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م
سعر النسخة: ٢٠٠٠ ل. س أو ما يعادلها