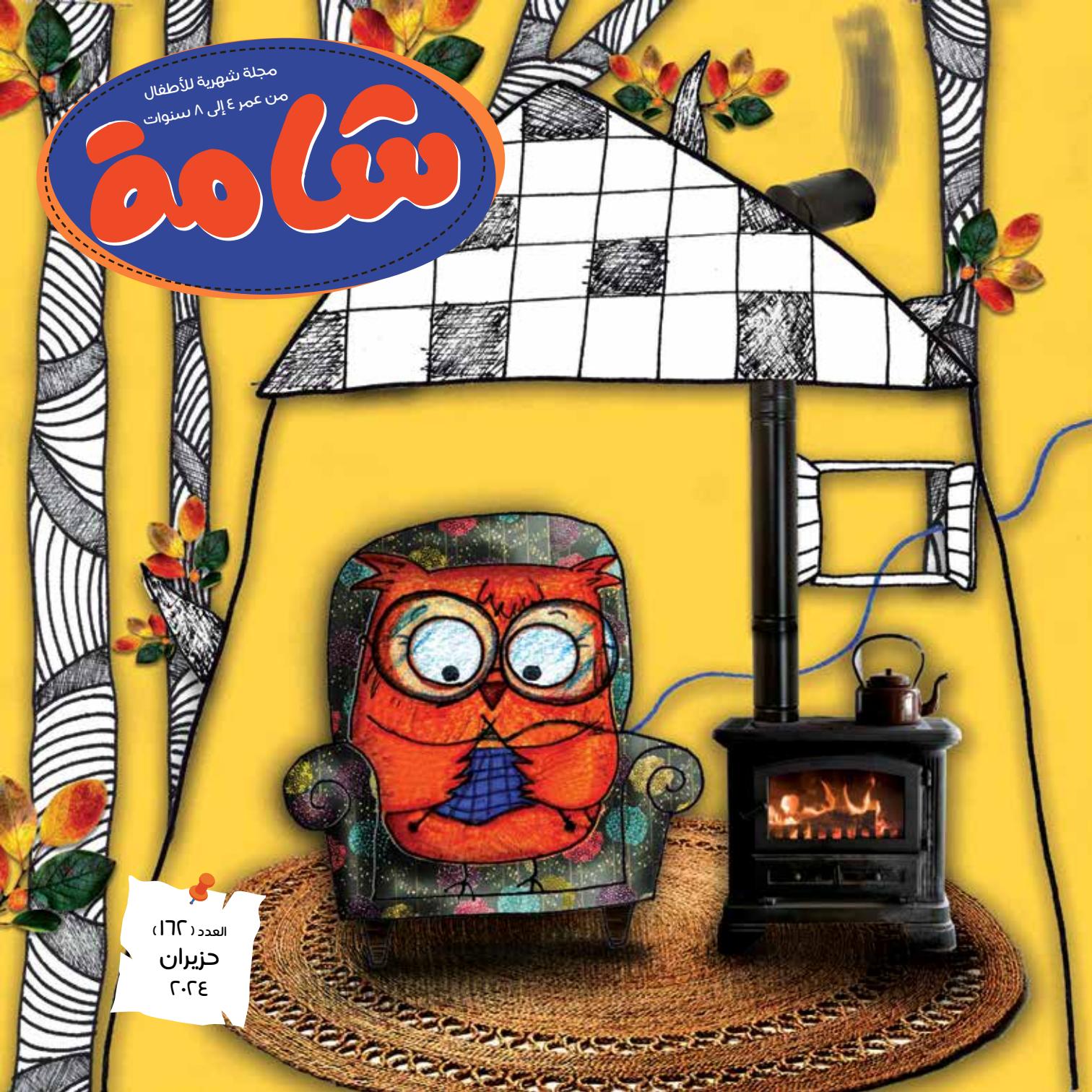


مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

سامة

العدد (١٦٢)
حيزان
٢٠٢٤



في آخر سباق جرى في الغابة، كانت النتيجة مفاجئة
للجميع! لقد فازت السلاحفة على الأرنب، وسبقته،
لكن كيف حدث ذلك؟!

سألت السلاحفة الفائزة، وأخبرتني: منذ
أن كنت صغيرة، كانت حيوانات الغابة كلها تناديني
بالسلاحفة البطيئة، حتى حسبت أن كلمة (البطيئة)
جزء من اسمي.

وبعد أن سألت عن اسمي الحقيقي، اكتشفتُ
أن كلمة بطيئة مجرد صفة. نظرتُ إلى نفسي
في المرآة، وقررت أن أصف نفسي بالذكية. نعم،
أنا السلاحفة الذكية، وأستطيع إيجاد حلول
لمشكلاتي.

شاركت، وشاركتُ في كل سباق، وإن لم أفز،
إلى أن وجدت حلاً لمشكلتي، وفزت أخيراً.
أصدقائي، في هذه القصة القصيرة رسائل كثيرة،
تأملوها، واكتشفوها بأنفسكم، لكن قبل ذلك كله،
لا تلتفتوا حولكم، بل قفوا أمام المرآة، وانظروا
إلى أنفسكم جيداً، واختاروا صفةً جميلة تناسبكم.

افتتاحية شامة
بقلم رئيسة التحرير



رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. نايف الياسين

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار

رئيسة التحرير
أريج بوادقجي

هيئة التحرير
موفق نادر
عدوية ديوب
سهير خربوطلي

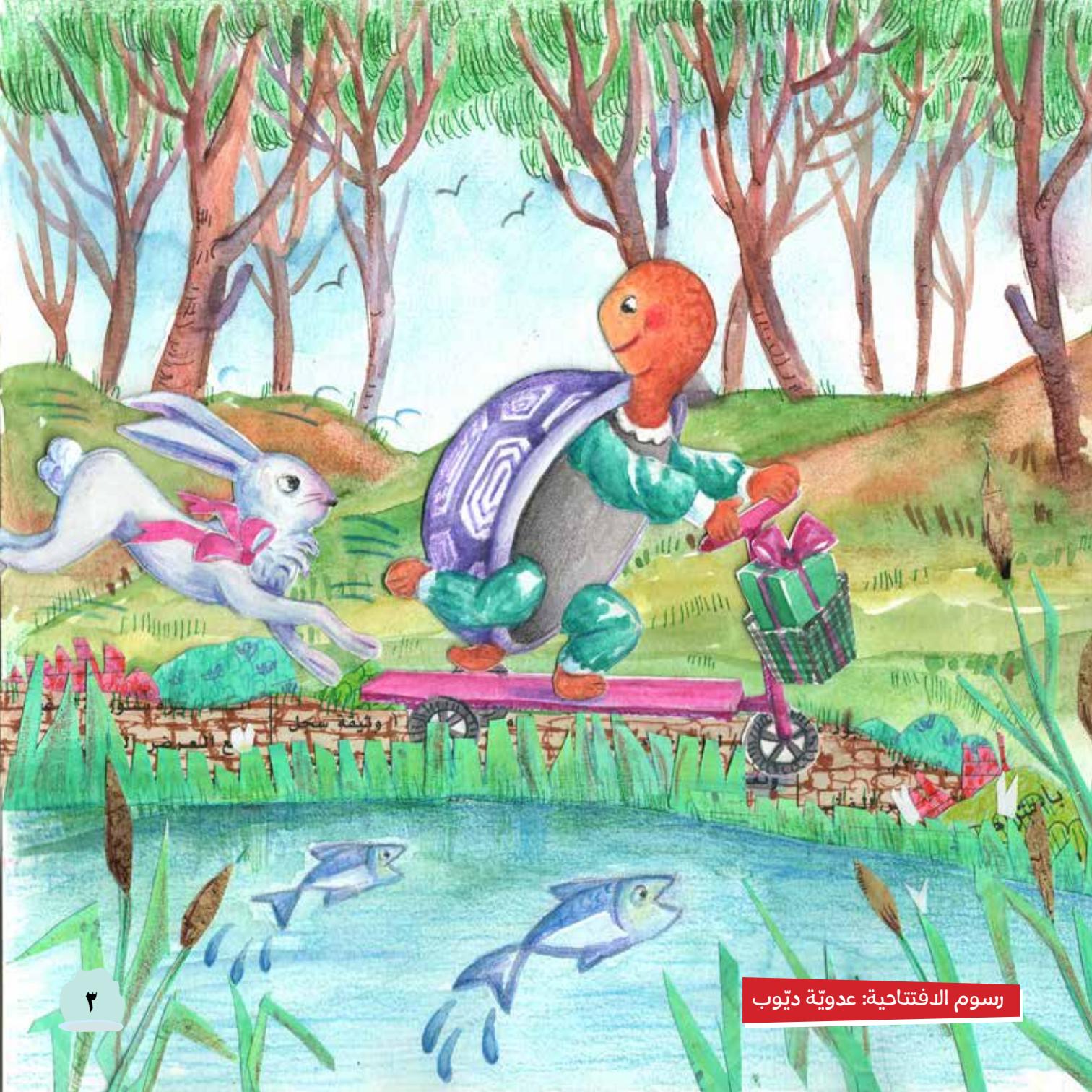
الإخراج الفني
هبة خليل عازر

الإشراف الطباعي
أنس الحسن

المراسلات:

وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - منشورات الطفل،

shamaa.magazine @gmail.com



رسوم الافتتاحية: عدويّة ديّوب

قصة: زُرن المصطفى
رسوم: أمنة محناية

قُبْعَةٌ بِلُون السَّمَاءِ

أعيشُ مع أمي في منزل جميل
وهادئ. من هواياتي المُفضَّلة: جمعُ
الأرقام وطرحتها في رأسي، واللعب
بأرجوحة الريش الطائر.

أحبُّ مفاجآت أمي، لكنها اليوم كانت
مختلفةً تماماً. استيقظتُ لأجدَ قُبْعَةً صفراءَ كبيرةً جداً
على طاولتي.

تساءلت: من أين جاءت هذه القُبْعَة؟
كانت كبيرةً وسميكة، ولونها الفاقع يجعلها مرئيةً، حتى
في الظلام.

تظاهرتُ بأنها غيرُ موجودة، لكنَّ أمي وضعتها أمامي لتتحقَّق
من أنني رأيتها. لم أكنُ مُتحمِّسةً لتلك القُبْعَة الضخمة.
قلتُ في نفسي: يا لها من قُبْعَة! إنَّ وضعتها على رأسي
فستُغطِّي عيني، بل أنفي وفمي، ولونها يجعلني أشعرُ،

قصة
شامة



كأنني مصباحٌ يُضيءُ في الليل.
حاولتُ التخلُّصَ منها. وضعتها في صندوق،
وأخفيتهُ كي لا تجدهُ أُمي، فهي دائماً تجدُ ما أخفيه عنها.
في المساء، لما كانت أُمي مُنشغلةً بالبحث عن شيء أضاعتهُ
تلقيتُ دعوةً إلى حضور حفل عيد ميلاد صديقتي زُرُوفة. جلستُ
في غرفتي أتأملُ القُبعة. فجأةً لاحظتُ أنّ لونها الأصفر الفاقع
يُشبهُ بقَع صديقتي زُرُوفة ووشاحها الطويل الذي تلتفُّ به.
تخيَّلتُ أنها ستبدو رائعةً بها. ركضتُ إلى أُمي بحماس، وسألتهَا:
هل هذه القُبعةُ لصديقتي زُرُوفة؟
دهشت أُمي، وسألت: أين خبأتها؟ بحثتُ عنها، ولم أجدها.
ناولتهَا القُبعةَ، فقلَّبتُها بين جناحيها، وقالت: إنّها هديّةُ
صديقتك زُرُوفة.
ثمّ حضنتني بين جناحيها، وهمستُ بلُطف: سأحوكُ لك قُبعةً
تُناسبُكِ.
ررفتُ بجناحيّ فَرِحَةً، وصرخت: آه، وأنا أختارُ لونها!
في متجر غابة المحبّة، كانت ألوانُ كُرات الصوف أكثرَ تنوعاً ممّا
توقّعت. اخترتُ ما أحببته، وحاكتُ أُمي القُبعةَ مدّة ثلاثة أيام

مُتتالية، حتى فَرَعَتْ من حياكة قُبَّعة بلون السماء، مُرْصعة
بنجوم مُلوّنة. كانت ناعمةً، وثناسُبُ حجمِ رأسي.
في يومِ الحفل، أدخلتُ أمي رأسي في القُبَّعة الجديدة، وقالت:
ستشعرين بالدفء والراحة.
وطلرتُ مُسرعةً إلى صديقتي زُرُوفة، وأنا أخفي عنها هديّتها في
صندوق غلّفتهُ أمي باللون الأخضر اللامع. قلتُ لزُرُوفة: تفضّلي،
أهديكِ الدفء.

فُوجئتُ زُرُوفة بالقُبَّعة، ووضعتها على رأسها، ودارتُ
حولي دورتين قائلةً: هذه القبعة أجملُ
هدية. شكراً لك.

في الحفل،
التقّطنا صورةً
معاً احتفالاً بقبعتها
وقبعتي، ونشرتها
زُرُوفة على صفحتها
بعنوان: لحظة دافئة
مع الأصدقاء.







أَلْعَبُ مَعَ دُمِيَاتِي

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: مريح تعمري

قالت لي: نلعب في المسرح
فضحكنا، وذهبنا نمرح
ونظرنا إليها بمحبة
قررنا أن نلعب لعبة
ولعبنا لعبة دبدوب
هي فازت، وأنا المغلوب

أحكي، أَلْعَبُ مَعَ دُمِيَاتِي
فأنا في بيتي حكاوتي
ألبسها يدي، تبتسم
أرقصها، الضحكة ترسم
قلت لسوسو: هيا نلعب
غضبت، قالت: لا، قد أتعب
قلت لها: إنني أعتذر
لكن، يا سوسو، ما الخبر؟!



إعداد: جنانر سليمة

لعبة الاختباء



من منا لا يحب لعبة الاختباء؟

إنها لعبة ممتعة يلعبها الأطفال كلهم، لكن هل تعلمون أن الحيوانات تلعب هذه اللعبة أيضاً، وأن بعضها ماهرٌ إلى درجةٍ تصعبُ رؤيتهُ فيها، حتى لو كان أمامك؟!
الحرباء، مثلاً، تُغيّرُ لونها ليصبحَ كلونِ الوسط الذي تعيشُ فيه، فتأخذ لوناً أخضرَ حينَ تكونُ بين الأوراق، وتتلوّن بالبيّ حين تقفُ على التراب. هذا يُسهّلُ عليها اصطيادَ الحشرات، ويُبقيها في أمانٍ من أعدائها.



يستطيع الأخطبوط تغيير لونه بطريقة مذهلة أيضاً، فلا تظنوا
أنكم ستجدونه بسهولة بين الأعشاب البحرية.



أما الدُّبُّ القُطبيُّ، فهو يستفيدُ من لونه
الأبيض في الاختباء وسط الثلوج، فيصعبُ
إيجاده، وليس هو فحسب، بل غالبية
الحيوانات التي تعيشُ في الأماكن التي تُغطّيها
الثلوج تكونُ بيضاء، كالثعلب القُطبيّ.





وهذا صديقنا الضفدعُ،
يُخفي جسمه تحت الماء،
ويُبقي عينيه وأنفه على
السطح، وبهذا يتمكّن
من اصطياد الحشرات
دُونَ أن تعلمَ أنه قريبٌ
منها.



والآن، بعد أن تعرّفتمُ قدرة
الحيوانات على التّخفي،
هل أنتم مُستعدّون للّعب
مع صديقنا البومة؟ إنّها
مُخبّئةٌ في الصورة المُجاورة.
إن وجدتموها فأشيروا إليها
بأصابعكم، وقولوا: وجدناك!

رسوم: زبيدة الطلاع



صل بين اسم الحيوان
وصورته!



قطة

دب

سلاحفاة

أرنب



أين حرف النون؟!



نمر



بندورة



نعامة



نحلة



نار



ارسم معي
بومة!





لَوْن مَعِي
الْبَوْمَةَ!

قصة: إيريس ريفيو
ترجمة: د. ثائر زين الدين
رسوم: دعاء الزهيري

ذو الأذنين الطويلتين





عاش ذات يوم أرنبٌ صغيرٌ جميلٌ في الحديقة، واسمُه
ذو الأذنين الطويلتين، والحقُّ أنَّ هذا الاسمَ لم يكن
مناسباً للآرنب، فقد كانت أذناه صغيرتين، وليستا كأذان
الآرانب، وقد جعلَ ذلكَ ذا الأذنين الطويلتين حزيناً جداً.
كانَ الأصدقاءُ يسألونه مُمازحين:

لماذا أذناكَ قصيرتان جداً؟ لعلَّكَ لم تأكل الجزر!
وقالَ آخرون: إنَّ أذني الأرنب الصغير تُشبهانِ أذني القنفذ
أو الثعلب.

وهذا بالتأكيد لم يكن صحيحاً. حسناً، يُمكنُ القولُ
إنَّهما أقصرُ من المعتاد، وليس أكثر من ذلك.

ذاتَ يوم، نقلَ السنجابُ المغرور إلى ذي الأذنين
الطويلتين فكرةً مفادها أنَّ أذنيه كانتا صغيرتين، لأنَّه وُلِدَ
فُضولياً جداً، وذلك حتى لا يدسَّ أنفه فيما لا يعنيه.

والحقُّ أنّ هذا الكلامَ مُبالغٌ فيه، فالأرنبُ الصغير لم يكن فضولياً، بل هو مثلُ أيِّ شخصٍ آخر.

وأخيراً، قرّر الأرنبُ أن يتحدثَ إلى أمّه في شأنِ قِصرِ أُذنيه. قالت الأمّ: يا صغيري! كلُّ ما في الأمر أنك لا تزالُ صغيراً، ولم تنضجْ بعد. حينَ تكبر، ستنمو أذناك أيضاً.

وشرحت الأمُّ لصغيرها أنّ الأطفالَ كلّهم يُولدونَ صغاراً، لكنْ بمرور الوقت يكبرون، وتصبحُ أقدامهم أقوى، وظهورهم أشدّ، وتنمو آذانهم.

كان الأرنبُ الصغير سعيداً بما تقوله أمّه، فأذناه ستكبرانِ مثل أيِّ كائنٍ آخر.

ولكي تُسعدَ الأمُّ صغيرها حاكتْ له قُبْعَةً بيضاءَ ذاتَ أُذنينِ طويلتينِ كبيرتينِ، وأخبرتهُ بأنّه يستطيعُ أن يضعها على رأسه صباحَ غد، فقد تأخّر الوقتُ الآن، وحينَ وقتُ النوم، وأكّدت الأمُّ أنّ الصغارَ يكبرونَ في أثناء نومهم، وهم بالتأكيد يحتاجونَ إلى نوم جيّد.

امتلاً قلبُ الأرنبِ بالفرح، فقد أرادَ حقّاً أن يكبر، وأن تكونَ له أذنان مثل آذان الأرناب الكبيرة، لذلك مضى إلى السرير، وقالَ في نفسه:



وإلى جانب ذلك، أحبُّ النومَ
بهدوءٍ على وسادة لطيفة،
تحت غطاءٍ دافئ، مُعانقاً
لعبتي المفضَّلة.

وأنت أيُّها الصغيرُ الذي
تقرأ هذه القِصَّة، أو تستمعُ
إليها! لقد حانَ وقتُ نومك،
وأنا أتساءلُ الآن: أأنتَ
ستغفو أولاً أم

ذو الأذنين الطويلتين؟ أظنُّ
أنك أنتَ من ستسبق، لأنك
صاحبُ الرقم القياسيِّ
في النوم، ولديك ما ينبغي
لك أن تفعله، لذلك أنتَ
في حاجةٍ شديدةٍ إلى نوم
جيد. طابَ مساؤُك.





أشكالُ ماسة

تأكلُ ماسة قطعةَ جُبْن، وتقول: مُثَلَّث.
تبحثُ ماسة عن المُثَلَّث.

تجدُ ماسة المُثَلَّثَ في الطائرة الورقيّة، وفي قُبْعة عيد ميلادها، وفي قطار أخيها.

هل يُمكنك البحثُ عن مُثَلَّث في غرفتك؟
وضعتُ ماسة سوارها، تقول: دائرة.

هيا، ساعدُ ماسة في البحث عن دائرة!

صحيح: عجلة سيّارة بابا، ساعة الحائط، غطاء المرطبان... ماذا أيضاً؟



قصة: آلاء مطر
رسوم: إياد ديوب

تُحِبُّ ماسة المثلث والدائرة، وأنت؟
تفتح ماسة دُرَج الألعاب، وتقول: مُرَبَّع.
تبحث ماسة عن المُرَبَّع.
تجد ماسة المُرَبَّع في النافذة، وفي
قطع البسكويت... هيا نساعد
ماسة، ونبحث معها!
تُحِبُّ ماسة المثلث والدائرة
والمُرَبَّع، وأنت، هل تُحِبُّ
الأشكال؟ ابحث عنها في البيت وفي
الشارع وفي الروضة وفي الحديقة.



انتبه يا سامر!



لماذا؟

إذا شرب منه أحد، وكان مريضاً،
فسينتقل المرض إليك.

أحسُّ بالعطش. أريدُ شُرْبَ الماء.

انتبه يا سامر! إياكَ أن تشرب
من الصنبور مباشرة!

ما رأيك في هذه الكأس التي اشتريتها؟
أليست جميلة؟

هذه كأسٌ من الكرتون، وهي خاصّة
بك، ولم يشرب بها أحدٌ آخر.

بالتأكيد، اشرب بها،
بالهناء والشفاء.

شكراً لك يا رامي!

زقزقت الطيورُ ألحاناً
وفي داخلي كلماتٌ تشعُّ
مساءً

والزهورُ تفتحت ألواناً
والنحلأتُ بدتُ عليها ابتسامهً
والأرضُ تحبُّ قطراتِ الندى
والغيومُ تحلِّقُ، ومعها
رسالة

والأشجارُ تخضِرُ، وتحضنُ
ثمارها

والريخُ تُعني أغنيات
والقمحُ أصفرُ كالذهب
وخيرُ الماء في أذني.



دانا منذر
الصف الرابع

يومياتي



جوليا عروة إبراهيم
5 سنوات





علي زياد حسون



آدم إياد إبراهيم



أليسار عروة إبراهيم
٦ سنوات



مجد وسيم صادق
هوايتاي المطالعة والشطرنج



