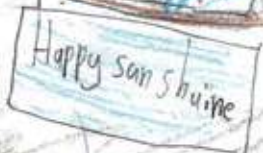




وزارة الثقافة
الهيئة العامة للشؤون الكتاب
مديرية منشورات الطفل

طنين في المرأة

قصة: سيرين سعيد شقير
رسوم: ميرة أحمد الخضري



طنين في المرأة

قصة: سيرين سعيد شقير
رسوم: ميرة أحمد الخصري



الهيئة العامة
للمكتبة والكتاب

رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوح
الإشراف العام
المدير العام للهيئة
العامّة السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين
رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار
الإخراج الفني
هيثم الشيخ علي
الإشراف الطباعي
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - أطفال مبدعون

سلسلة قصصية يكتبها الأطفال ويرسمونها



طين، طنين!
ما هذه الأصوات؟!
تساءلُ جُمان عن
أصوات غريبة سَمِعَتْهَا
في غرفتها فجأةً.
يأثرى! ما هذه
الأصوات؟ وماذا تُريدُ أن
تقول؟

ظهيرةً يوم السبت،
دخلتُ جُمان البيتَ
حزينةً، بعدَ بكاءٍ طويلٍ
على جدّتها التي رحلتُ
منذُ يومين. دخلتُ غُرفتها
لتطمئنَّ على قِطتها.

كانت القِطَّةُ تقفُ أمامَ المرأة. اقتربتُ منها
جُمان، ووقفتُ أمامَ المرأة، فرأت انعكاسها،
لكنّها لم تر انعكاسَ السرير خلفها، ولا
انعكاسَ القِطَّة.



كائنٌ أصفرٌ سمين، على رأسه زهرةٌ وردية.
- لقد انتظرْتُك أياماً.
- من أنت؟ ولماذا أنا هنا؟!
- أنا هادي، وسأُساعدُك لتجاوزي
حُزنك.

دهشتُ جُمان، واقتربتُ من المرأة أكثر،
فسمعتُ صوتَ طنين. وضعتُ يديها على المرأة،
فأصبحتُ داخلها. خافتُ جُمان، وحاولتُ
سحبَ يديها، لكنّها لم تستطع، فدخلتُ
المرأة.

استيقظتُ، فوجدتُ نفسيها في
مكان مملوء بالألوان. سماء
بنفسجية، وأرض صفراء.
نظرتُ حولها، ففاجأها

أجاب هادي: سنذهب إلى البحيرة
المُجاورة، وستريَنها هناك.
لَمَّا وصلا إلى البحيرة، قال هادي: أريدُ
قلادتكَ لأناديَ الجَدَّة.
ظَهَرَت علاماتُ الاستفهام على وجه جُمان،
وأعطتُه القلادة، فوضعها هادي في البحيرة.

تذكَرتُ جُمان
جدَّتَها، فسألتُ هادي:
هل سأرى جدَّتِي مُجدِّداً؟
أجابَ هادي: نعم،
ولديها رسالةٌ ستُخبرُك
بها.
قالتُ جُمان: أين هي
الآن؟ وكيف سأراها؟



صاحتُ جُمان: ماذا فعلتَ بقلادتي؟! إنها هديّةٌ من جدّتي.

قالَ هادي: انتظري! ستعرفينَ كُلَّ شيءٍ.
بعدَ خمسِ دقائق، ظهرَ شعاعٌ أزرقٌ من القلادة، فأخرجها هادي، وأسرعَ إلى الشجرة المُجاورة، ثمّ وضعها على أعلى عُصن.
نظرتُ جُمان إلى القلادة بدهشة، وقالتُ لنفسها: لِمَا ارتديتُ القلادة لم تكنُ مُكتملة.
كيفَ هي مُكتملةٌ الآن؟!



فجأة، ظهرت الجدّة بوجهها البشوش،
فجرتُ جُمان لتحضنها، لكنّ المُحزن
أنّها لم تلمسها، بل لمست صورةً مُنعكسةً
من أشعة القلادة. شعرت بالخيبة، وجثت على
رُكبتها تبكي:

لماذا ذهبتِ يا جدّتي؟ اشتقتُ إليك كثيراً.
فجأة، شعّ ضوءٌ أزرقٌ من القلادة، فظهرت
ذكرياتُ جُمان مع جدّتها. رأتها لمّا
حضنتها يومَ ولادتها، ولمّا كانت تأخذها
إلى الحديقة، وكيفَ كانت تخبزُ لهم الكعكَ
اللذيذ.



بعد ذلك، سمعتُ جُمان صوتَ جدّتها
يقول: حياتُنا هي تلكَ اللحظاتُ الجميلة التي
نعيشُها مع الآخرين بمحبّة وسعادة، وهي
الذكرياتُ التي تُقوِّينا، فلا تحزني يا صغيرتي!
لقد حانَ أن أغادر. أريدُك أن تبقي قويّةً وسعيدة،
وأن تهتمّي بنفسك، وتعلّمي أن لكلِّ شيءٍ
نهايةً.



أغمضتُ جُمانَ عينيها، وطلبتُ من هادي
أن يُعيدها إلى بيتها، فقادها إلى الممرِّ، وودَّعها،
وتمنّى لها حياةً سعيدة.

بعدَ قليل، وجدتُ جُمانَ نفسَها في غرفتها.
ابتسمتُ، وقالت: ستبقيَن أجملَ ذكري
يا جدتي!



Happy Sun Shine



اسمي: سيرين سعيد شقير.

عمرى: 11 سنة.

مدرستي: الرعاية الخاصة.

هواياتي: كتابة القصة والقراءة والبحث.

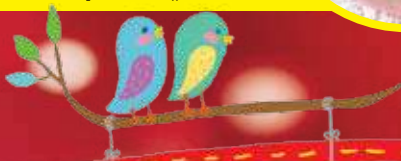


اسمي: ميرة أحمد الخصري.

عمرى: 9 سنوات.

مدرستي: في ماليزيا حيث أقيم.

هواياتي: الرسم والقراءة والسباحة.



www.syrbook.gov.sy

E-mail: syrbook.dg@gmail.com

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦

مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م

سعر النسخة: ٢٠٠٠ ل. س أو ما يعادلها