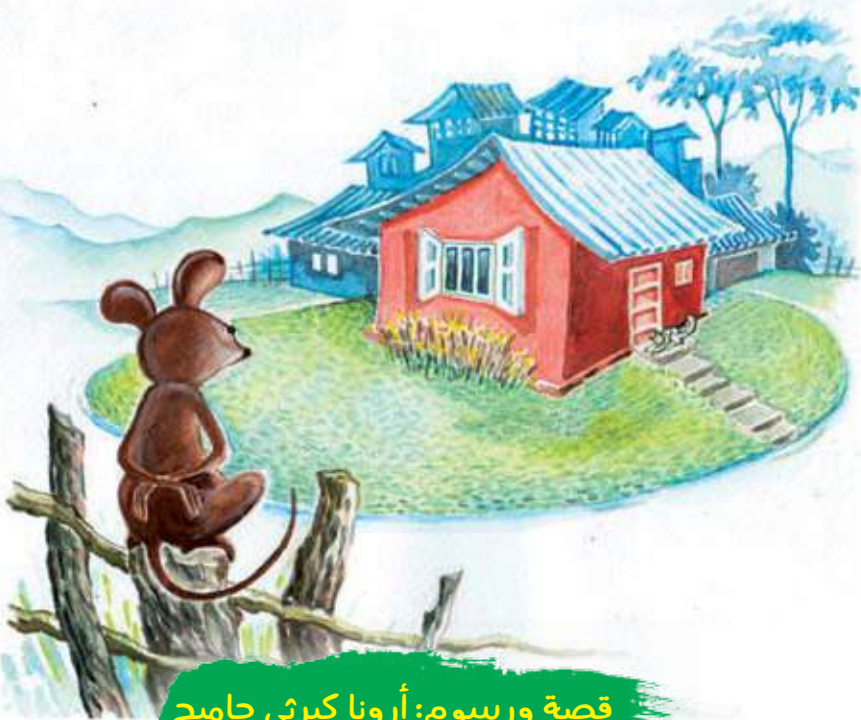




وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب
مديرية منشورات الطفل

الفأران المُختلفان



قصة ورسوم: أرونا كيرثي جاميج
ترجمة: أمينة الزعبي

الفأران المُختلفان



قصة ورسوم: أرونا كيرثي جاميج
ترجمة: أمينة الزعبي

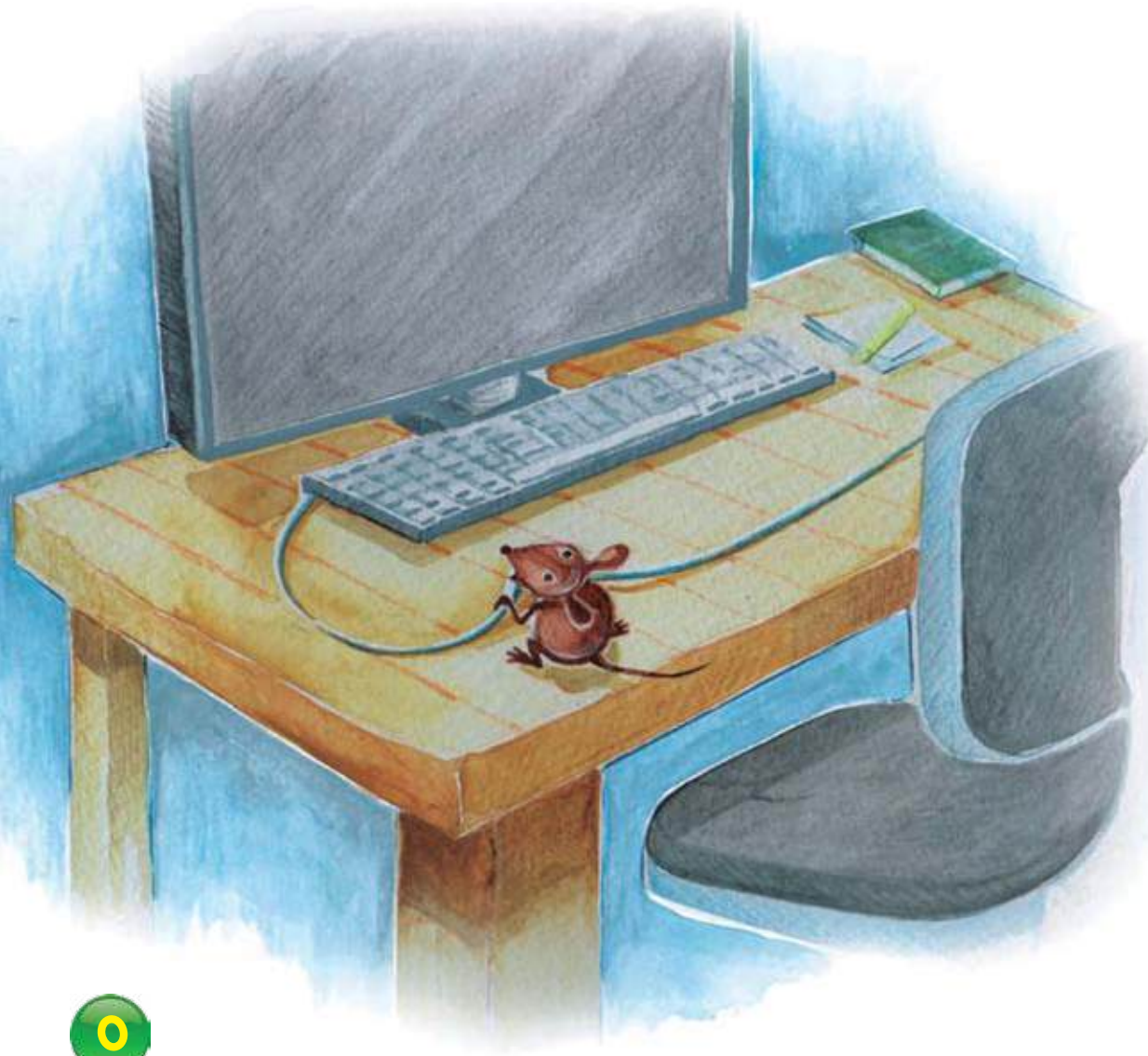


الهيئة العامة
للشؤون المكتبية

رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوّح
الإشراف العام
المدير العام للهيئة
العامّة السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين
رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار
الإخراج الفنّي
هيثم الشيخ علي
الإشراف الطباعي
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - قصة

سلسلة قصصيّة موجهة إلى الأطفال



كَانَ هُنَاكَ فَأَرْ صَغِيرٌ
يُحِبُّ الطَّعَامَ، وَيَتَجَوَّلُ بَيْنَ
الطَّاوَلَاتِ بِنَشَاطٍ، بَاحِثًا عَنِ
شَيْءٍ يَأْكُلُهُ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، لَمَّا كَانَ
يَتَسَلَّقُ مَكْتَبًا خَشَبِيًّا، رَأَى
شَرِيطًا طَرِيًّا مُمْتَدًّا عَلَى
طَوَّلِ الْمَكْتَبِ. أُعْجِبَ
بِالشَّرِيطِ، وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُهُ،
ثُمَّ رَاحَ يَضْغُطُهُ بِيَدِهِ، إِلَى
أَنْ سَمِعَ صُرَاخًا قَوِيًّا يَنْبَعُثُ
مِنْهُ: تَوَقَّفْ! هَذَا يُؤَلِّمُنِي.
ابْتَعدْ عَن ذِيَلِي!



أجابَ الكائنُ الصغير: أنا الفأر.
فُوجيءُ الفأرُ، وقال: فأر؟! ألا تعلمُ أنني أنا
الفأر؟!
ردَّ الكائن: أعلمُ، لكنني فأرٌ أيضاً.

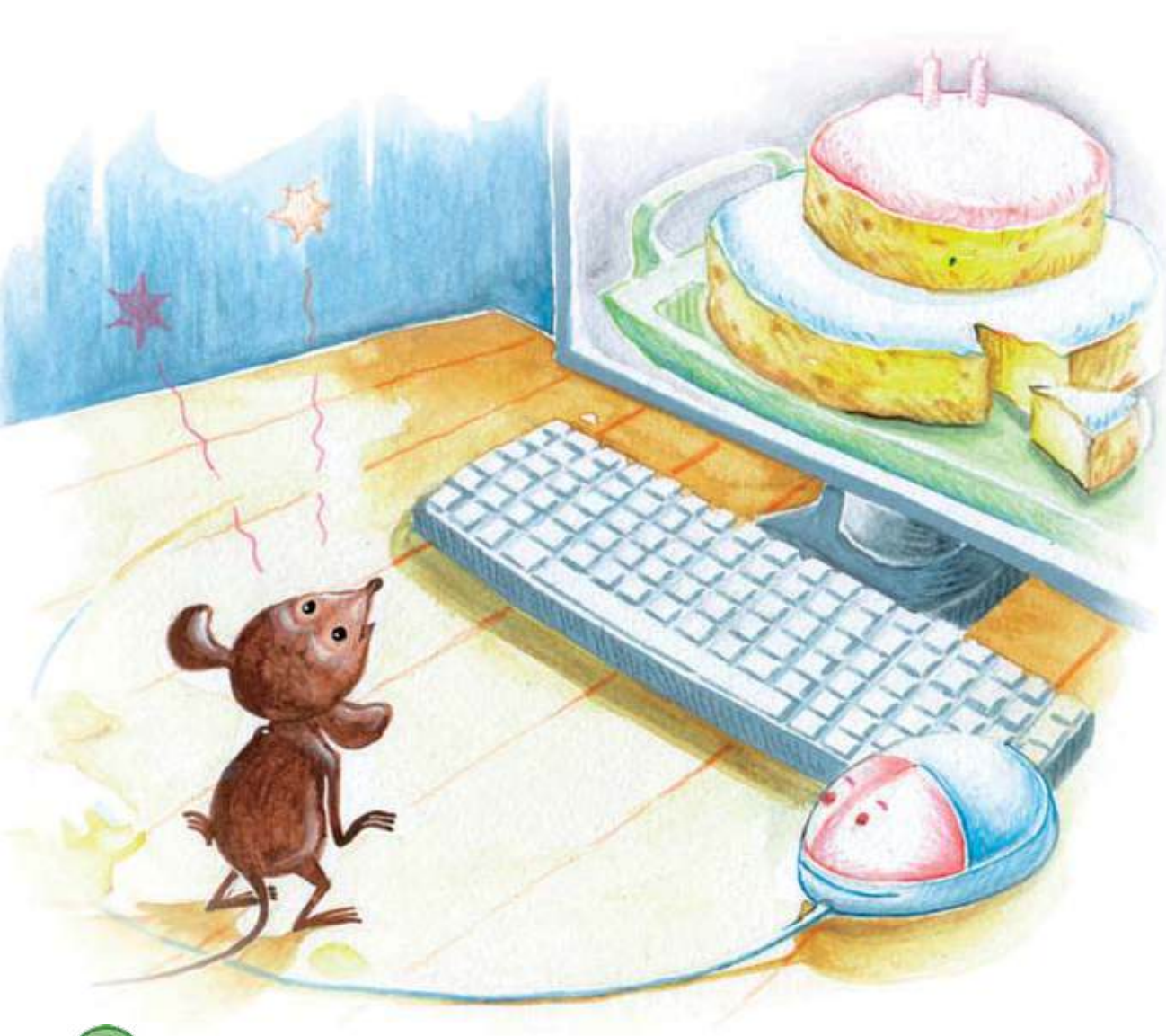
تعجَّبَ الفأرُ من الصَّوت، وتتبعَ مصدرَهُ،
فرأى كائناً صغيراً بيضويَّ الشَّكل، وله في
مُقدِّمته زِرَّان، زِرٌّ إلى اليمين، وآخرُ إلى
اليسار، ويخرجُ منه شريطٌ طويل يُشبهُ الذَّيل.
دهشَ الفأرُ، وسأل: مَنْ أنت؟!!

ضحك الفأر الأول ساخرًا،
وقال: ما هذا النوع الغريب من
الفئران؟! أخبرني ماذا تفعل
في حياتك؟

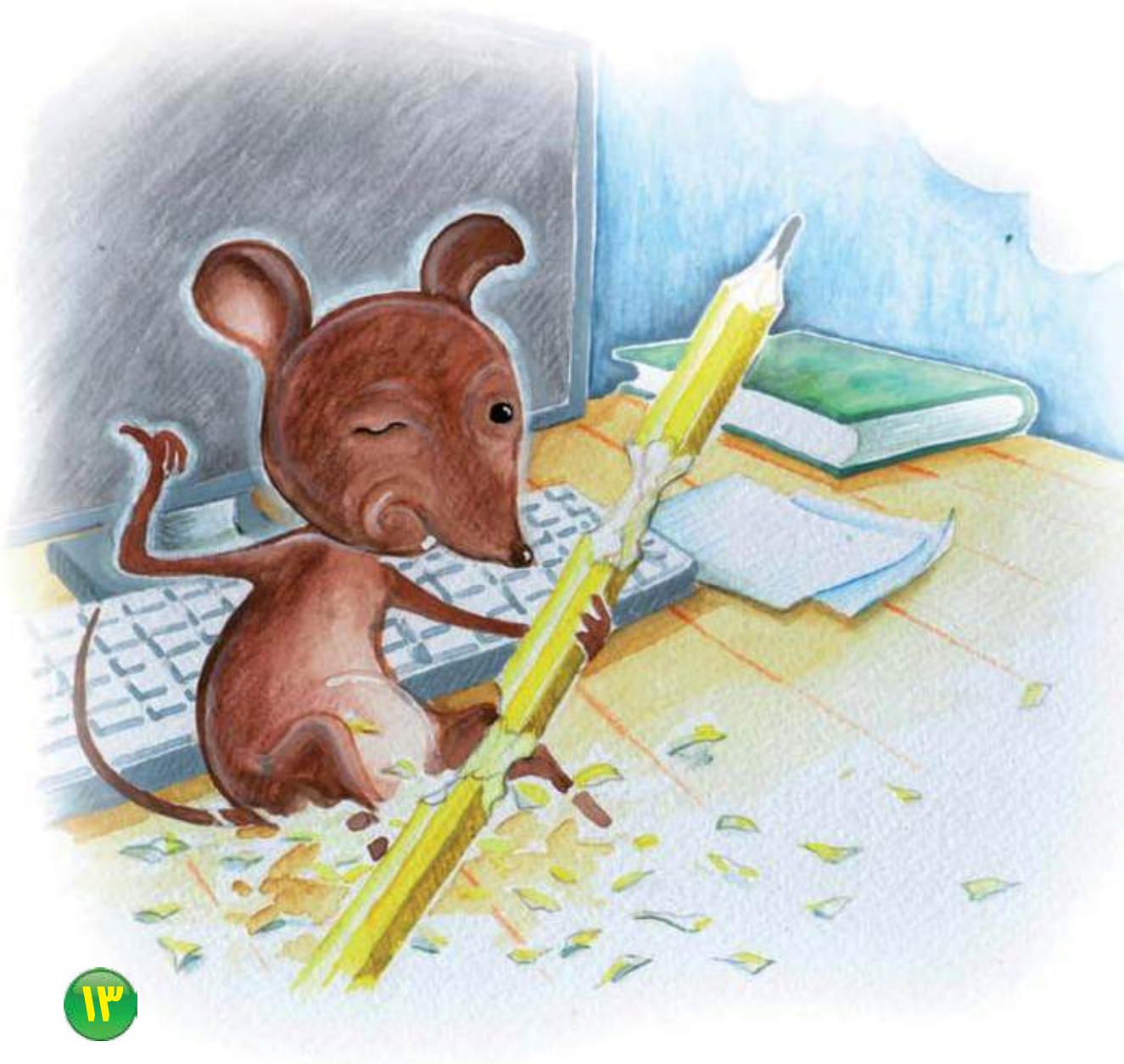
وقبل أن ينتظر لسمع
الجواب، ذهب إلى المطبخ،
وأحضَرَ قطعة من الكعك،
وأخذَ يأكلها قائلاً:

انظر إليّ كيف أتناولُ
الكعك! هذا ما تفعله الفئرانُ
الحقيقيّة أمثالي، أمّا أنت فلا
أظنّك تستطيع. أليس كذلك؟



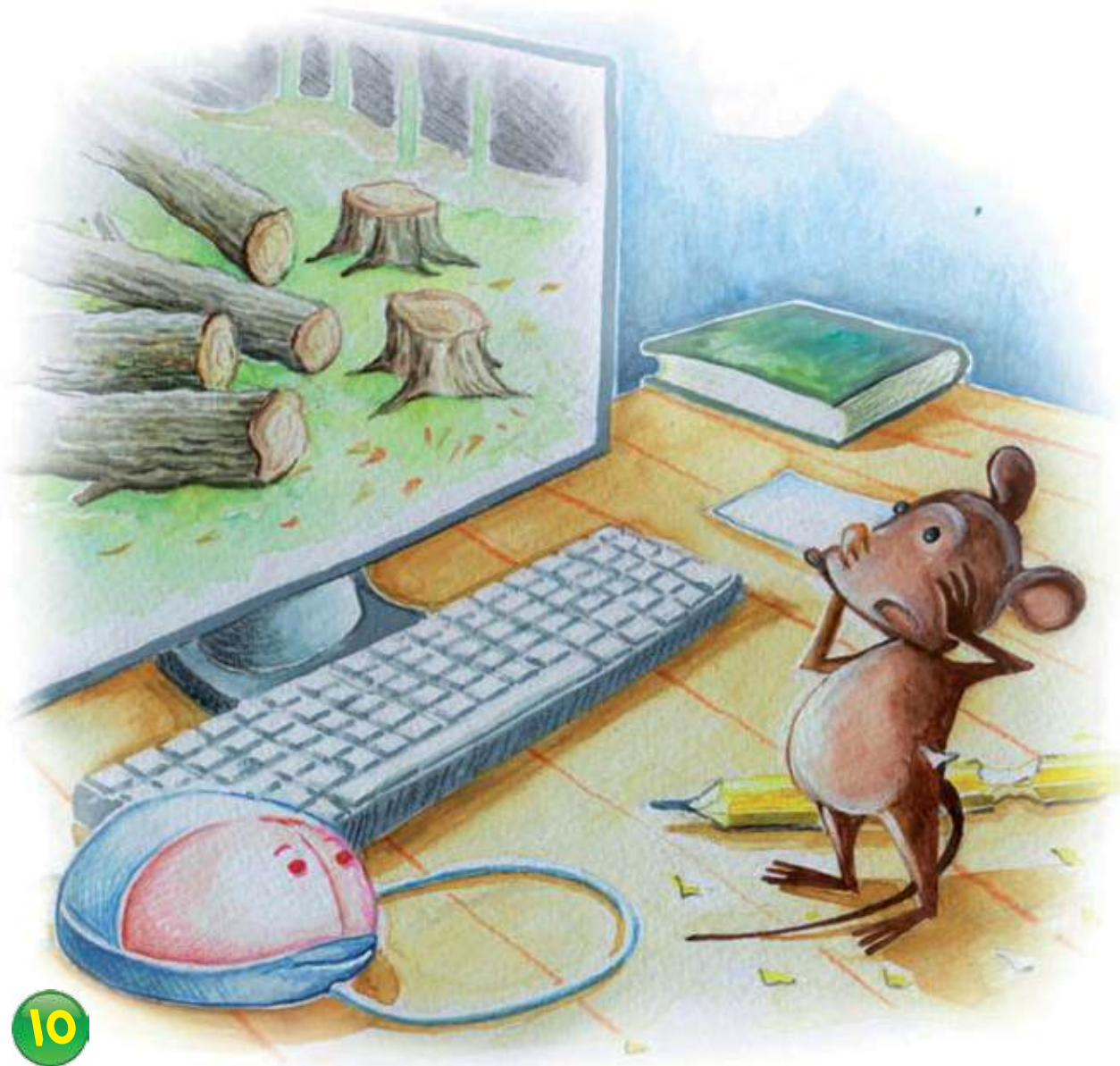


صمّت الفأر الثاني،
واكتفى بأن أظهر صورة
على شاشة الحاسوب
تحتوي قالباً كبيراً من
الحلوى الشهيّة.
أظهر الفأر الأول أنّه
غير مُقتنع، وقال: إنّك
تفعل ما لا تفعله الفئران
الحقيقيّة في الواقع.

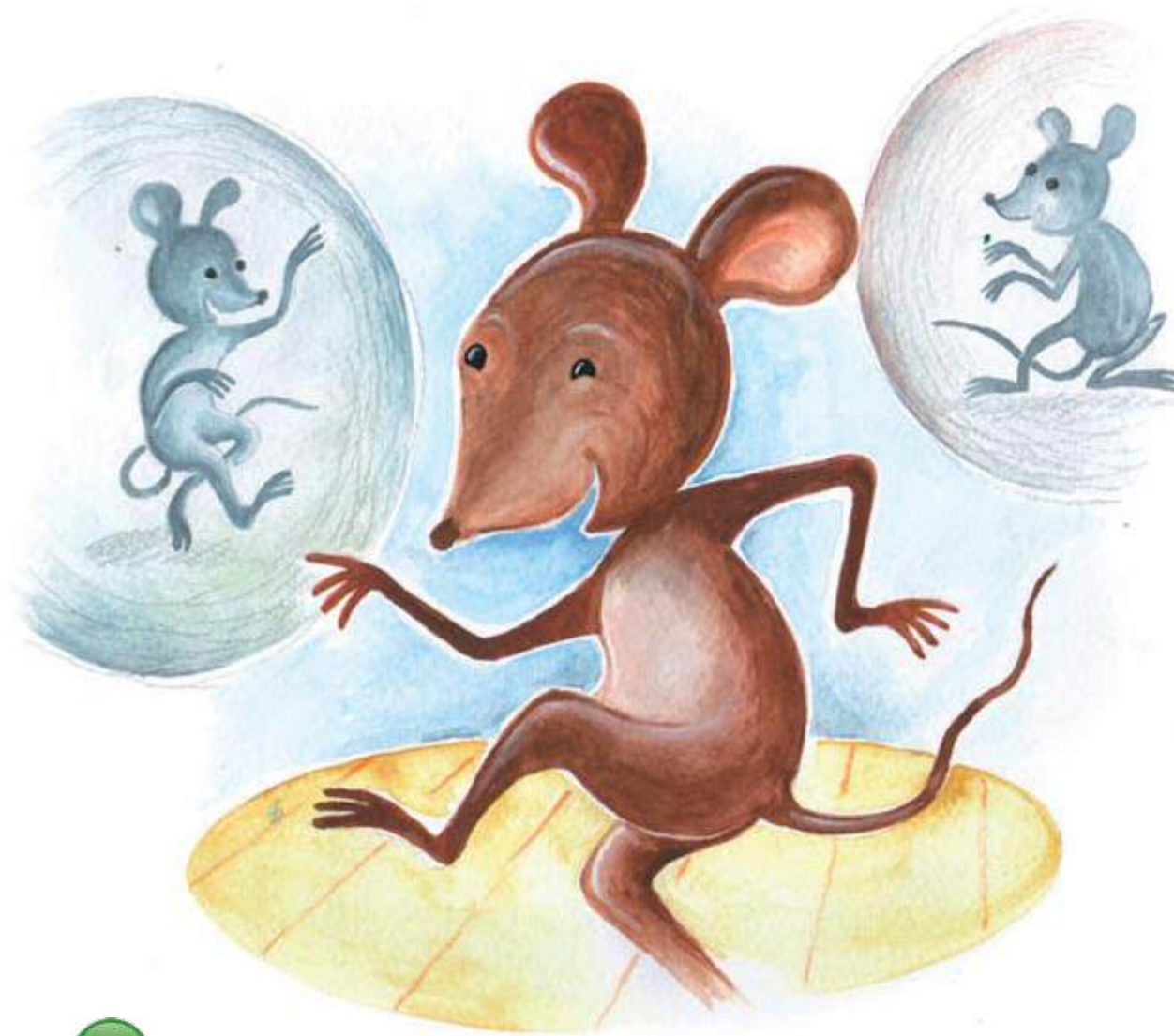


ثم أمسك الفأر الأول
قلم رصاص خشبياً،
وبدأ بقضمه بسرعةٍ
مُتَلدِّداً، وقال للفأر
الثاني:

انظر إليّ جيّداً! هذا
ما تفعله الفئران عادةً،
لا ما تفعله أنت.



لم يُظهِرِ الفأرُ
الثاني اهتماماً بما
فعلهُ الفأرُ الأوّل،
بل التفتَ نحوَ شاشةِ
الحاسوب، وأظهِرَ
صورةً لجدوع أشجار،
وقالَ مَرهُوًّا بِنَفْسِهِ:
أستطيعُ إحضارَ كثيرٍ
من الجُدوعِ الخشبيّةِ.



حَارَ الْفَأْرُ الْأَوَّلُ فِي أَمْرِهِ،
وَبَدَأَ يَرْقُصُ أَمَامَ الْفَأْرِ الثَّانِي،
وَيَقُولُ لَهُ:

أَخْبِرْنِي الْآنَ! هَلْ تَسْتَطِيعُ
الرَّقْصَ مِثْلِي!؟

فَجَاءَتْ، لَمَّا كَانَ الْفَأْرُ
الْأَوَّلُ مُنْشَغَلًا بِالْحَدِيثِ
وَالرَّقْصِ، ظَهَرَ أَمَامَهُ
قَطٌّ جَائِعٌ، وَهَجَمَ عَلَيْهِ
مُحَاوِلًا التَّهَامَةَ.



شعرَ الفأرُ الأولُ بالذُّعرِ، وصرخ:
ماذا أفعل؟! سيأْكُلني القَطُّ بلُقْمَةٍ
واحدة!

وبسُرعة شغَلَ الفأرُ الثانيَ مقطعاً
مُصَوِّراً على شاشة الحاسوب لكلِّ
ينبُحٍ بصوت مُرتفع.

ارتعدَ القَطُّ خائفاً، وهربَ
مُسرعاً. شعرَ الفأرُ الأولُ بالسَّعادة،
وشكرَ الفأرَ الثانيَ لمُساعدتِهِ إيَّاهُ،
واستنتجَ أَنَّ لِكُلِّ مِنَّا دَوْرَهُ في
الحياة.



الهيئة العامة
للكتاب والوثائق



www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م
سعر النسخة: ٢٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها