



وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب
مديرية منشورات الطفل

طائر الذُعرَة ووحيد القرن



قصة: عرفان نظر أهاري
ترجمة: حيان محمد الحسن
رسوم: رامز حاج حسين

طائرُ الذُعرَة ووحيدُ القرنِ



الهيئة العامة
للحفظ والكتابة

رئيسُ مجلس الإدارة
وزيرةُ الثقافة
الدكتورة لَبانة مشوّح
الإشراف العامُ
المدير العامُ للهيئة
العامةُ السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين
رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار
الإخراج الفنّي
هيثم الشيخ علي
الإشراف الطباعي
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - علوم

سلسلة قصصيّة موجهة إلى الأطفال

قصة: عرفان نظر أهاري
ترجمة: حيان محمد الحسن
رسوم: رامز حاج حسين

كانَ هُنَاكَ وَحِيدُ قَرْنٍ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، وَهَذَا
الْحَيَوَانَ مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ بِسَبَبِ قَرْنِهِ، إِذْ يُقَالُ
إِنَّ لَهُ فَوَائِدَ طَبَّيَّةً، وَهَذَا مَا شَجَّعَ عَلَى كَثْرَةِ
اصْطِيَادِهِ، وَثَمَّةَ الْآنَ قَوَانِينُ صَارِمَةٌ لَمَنْعِ
صَيْدِهِ، وَقَدْ أُنشِئَتْ لَهُ مَحْمِيَّاتٌ خَاصَّةٌ.
ذَاتَ يَوْمٍ، كَانَ طَائِرُ الذُّعْرَةِ يَطِيرُ فِي الْمَكَانِ،
وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ رُتْبَةِ الْعُصْفُورِيَّاتِ، وَمَوْطَنُهُ
الْأَصْلِيُّ أَسْتْرَالِيَا وَغِينِيَا الْجَدِيدَةَ وَغَيْرَهُمَا،
وَهُوَ، وَطَيُورٌ عَدَّةٌ، يَتَغَذَّى عَلَى الْحَشْرَاتِ
وَالطُّفَيْلِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى جِلْدِ وَحِيدِ الْقَرْنِ
السَّمِيكِ وَالْكَثِيفِ.



رأى طائرُ الذُّعرة وحيدَ القرن، فسأله: لماذا أنت وحيد؟

أجابَ وحيدُ القرن: حيواناتٌ وحيد القرن تعيشٌ وحيدةً غالباً، ومن الصَّعب جداً تتبَّعنا لأننا حيواناتٌ خجولةٌ ومُنطويةٌ بطبعها.

قالَ طائرُ الذُّعرة: ليسَ لديك أيُّ صديق؟

سألَ وحيدُ القرن: ماذا يعني صديق؟

أجابَ الطائر: الصديقُ هو الذي يُرافقُك، ويُحبُّك، ويُساعدُك.

قالَ وحيدُ القرن: لكنني لا أحتاجُ إلى المُساعدة كثيراً.

قالَ الطائر: من المؤكَّد أنك ستحتاجُ إلى المُساعدة. قد تُحسُّ بحكَّة في ظهرك، لأنَّ

تجاعيدَ جلدك مُمتلئةٌ بالحشرات الصغيرة، فإذا

ساعدتُك في إزالتها ألا أكون صديقاً لك؟!



أجابَ وحيدُ القرن: بلى، ولكن لا أحد يُحبُّ
أن يُصبحَ صديقي، لأنني ضخمٌ، وجلدي
سميكٌ ومُنْفَرٌّ، كما أنَّهم يخافونَ قرني.
قالَ طائرُ الذُّعرة: المحبَّةُ والصداقةُ
مُرتبطتان بالقلب، وليس بالجلد والمظهر
الخارجيِّ.

قالَ وحيدُ القرن: ماذا يعني القلب؟ أنا لا أملكُ
قلباً. لديّ جلدٌ كثيفٌ وقرنٌ وحيدٌ فحسب.
قالَ الطائر: هذا غيرُ مُمكن، فالجميعُ لديهم
قلوب.



سأل وحيدُ القرن: أين قلبي؟
أجابَ الطائرُ مُبتسماً: كُنْ واثقاً بأنك
تملكَ تحتَ هذا الجلدِ السميكِ قلباً كبيراً،
يتجاوزُ وزنه (١٠) كيلوغرامات، بل يُعدُّ
أكبرَ من قلب الفيل أحياناً، ومن ثمَّ فهو مملوءٌ
بالمحبَّة، فبدلاً من أن تُخيفني أو ترُكِّلني، ها
أنتَ ذا تتحدَّثُ معي، وهذا يعني أنّك تستطيع أن
تُحبَّ الآخرين. دعني الآن أجلس على جلدك!



وأخذَ طائرُ الذُّعرةِ يلتقطُ الحشرات عن جلدِ
وحيد القرن حشرةً حشرةً.

شعرَ وحيدُ القرن بشعور جيّد، وسألَ:
هل المحبّةُ هي ارتياحي لما تقومُ به من
التقاط الحشرات عن جلدي ورغبتني في بقائك
على ظهري؟

أجابَ الطائر: لا، أنا أقدمُ إليك المُساعدة،
وأنت تشعرُ بتحصُّن، كما أنّني أتغذّي بطبعي
على هذه الحشرات، لكنّ المحبّةَ أهمُّ
وأجمل.



ومضت أيام، وطائر الذعرة يأتي،
ويجلس على ظهر وحيد القرن، ويلتقط
الحشرات عن جلده، فيساورُ وحيد القرن
شعورٌ بالراحة.

ذات يوم، قال وحيد القرن: يساورني
شعورٌ جيّد برؤيتك، فأرجو أن أراك
دائماً!

كان وحيد القرن حين يرى طائر الذعرة
يُحسُّ بأنّه يرى أجمل منظر، وأنّه
محظوظٌ به.



فجأةً أحسَّ بأنَّ شيئاً رقيقاً يسقطُ من
عينيه، فقالَ لطائر الذعرة مُتَعَجِّباً:
أظنُّ أنني رأيتُ قلبيَ الكبيرَ يسقطُ من
عينيَّ الآن، فماذا أفعلُ؟
رأى الطائرُ دموعَ وحيد القرن، فقال:
لا تقلقْ! لديكَ كثيرٌ من هذه القلوب.
قالَ وحيدُ القرن: أحبُّ أن أراك دائماً،
وحينَ أنظرُ إليك يسقطُ قلبي من عينيَّ،
فماذا يعني هذا؟
قالَ الطائرُ: هذا يعني أنَّ حيوانات وحيد
القرن تُحبُّ أيضاً.



قال وحيد القرن في نفسه:
إذا ظلّ قلبي يسقطُ من عينيّ هكذا
فربّما ينتهي يوماً ما، ولكن ما المشكلة؟
لم أكنُ أملكُ قلباً، فجاء طائرُ الدُّعرة
الطيبُّ، ومَنَحَني إِيّاهُ لِمَا عرّفني
معنى الصّداقة والمحبّة، لذلك
فليسقطُ قلبي كلُّهُ لأجله.





الهيئة العامة
للكتاب والوثائق



www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م
سعر النسخة: ٢٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها