



وزارة الثقافة  
الهيئة العامة السورية للكتاب  
مديرية منشورات الطفل

# رحلة إلى لسان البحر

قصة: سلمى وليد عطية خلف  
رسوم: كارول إيهاب الحلبي

# رحلة إلى لسان البحر

قصة: سلمى وليد عطية خلف  
رسوم: كارول إيهاب الحلبي



رئيس مجلس الإدارة  
وزيرة الثقافة  
الدكتورة لبنانة مشوّح  
الإشراف العام  
المدير العام للهيئة  
العامّة السّوريّة للكتاب  
د. نايف الياسين  
رئيس التحرير  
مدير منشورات الطفل  
قحطان بيرقدار  
الإخراج الفنّي  
هيثم الشيخ علي  
الإشراف الطباعي  
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - أطفال مبدعون

سلسلة قصصيّة يكتبها الأطفال ويرسمونها

كانَ أبي، كعادته في فصل الصَّيف، يأخذنا  
لنقضيَ شهراً كاملاً كلَّ عام في المَصيف،  
حيثُ نستمتعُ كثيراً بالمناظر الطبيعيَّة، ونلهو،  
ونلعبُ، ونمرحُ.



الأبيض المُتوسِّط، ولرأس البرّ شكلٌ مُثلث  
يقعُ رأسُه في منطقة اللّسان، حيثُ يلتقي البحرُ  
ونهرُ النّيل.

منطقة اللّسان

البحر الأبيض المتوسِّط


نهر النّيل

٧  
بوابة رأس البر

بعد أن أنهيتُ وأختي الامتحانات، أخذنا أبي  
لقضاء إجازة في مدينة رأس البرّ، أقصى شمال  
مصر، في محافظة دمياط، على ساحل البحر



٦



في المساء، جلسنا في منطقة اللسان، ولم  
يظهر أمامنا إلا المياه.

نظرتُ عن يميني، فوجدتُ مجرى نهر  
النيل، وأمامي البحر الأبيض المُتوسّط بأواجه  
الشديدة.

سألتُ أبي: ما هذا يا أبي؟!

أجاب: إِنَّ ما على يمينك هو نهاية نهر النيل،  
وهو يَصُبُّ ما يفيضُ عنه من المياه في البحر  
الأبيض المُتوسِّط.





سألته: هل مياه النهر مالحة؟  
أجاب: لا يا بُني! مياهه عذبة، ونشربُ منها،  
ونسقي منها الزَّرْعَ، ونشربُ منها الحيوانات،  
أمّا مياه البحر فلا تصلحُ لذلك.  
سألته: كيف تكوّنت الأنهارُ يا أبي!؟





أجاب: تهطلُ الأمطارُ بغزارة في مناطق مُرتفعة، ثمَّ تهبطُ السُّيولُ المطريّة، وتتجمّعُ في مجارٍ مائيّة، تتجمّعُ في مجرى واحد، لتُكوّنَ مياهَ النّهر، التي تندفعُ إلى الأمام، فتنشأ الحياةُ على ضفّتيه، لأنّ الحياة لا يُمكنُ أن تكونَ من دون مياه عذبة، وأخيراً تندفعُ مياهُ النّهر في نهاية طريقها إلى البحر.





تابع أبي: ولأنّ المياه تندفع من المكان الأعلى إلى الأسفل، فالأنهارُ أعلى نسبياً من البحار، ولهذا يكونُ اتّجاه المياه منها إلى البحر، وقديماً كانت الفيضاناتُ تحدثُ في موسم سقوط الأمطار، وتفقدُ الأنهارُ المياهَ كلّها في البحر، ولا يستفيدُ الإنسانُ منها إلاّ قليلاً.



ولكن في العصر الحديث، اتّجه الإنسان إلى إنشاء السّدود لحجز مياه الأنهار وتخزينها خلفها، حتّى لا تنجرف كلّها إلى البحر، وبذلك يُحافظ عليها للاستفادة منها.

في نهاية الرحلة، شكرتُ أبي، وأخبرتهُ بأنني سُررتُ كثيراً بهذه الجولة على شاطئ اللسان، وأنني سُررتُ أكثرَ بالمعلومات التي عرَفْتُها.



اسمي: سلمى وليد عطية خلف.

عمرى: 14 سنة.

مدرستي: كفر سليمان الإعدادية  
في محافظة دمياط - مصر.

هواياتي: المَطالعة والكتابة  
والاستكشاف.

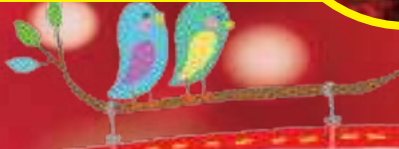


اسمي: كارول إيهاب الحلبي.

عمرى: 7 سنوات.

مدرستي: مونتي كوتج.

هواياتي: الرسم والموسيقا والباليه.



[www.syrbook.gov.sy](http://www.syrbook.gov.sy)  
E-mail: [syrbook.dg@gmail.com](mailto:syrbook.dg@gmail.com)

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦  
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م  
سعر النسخة: ٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها