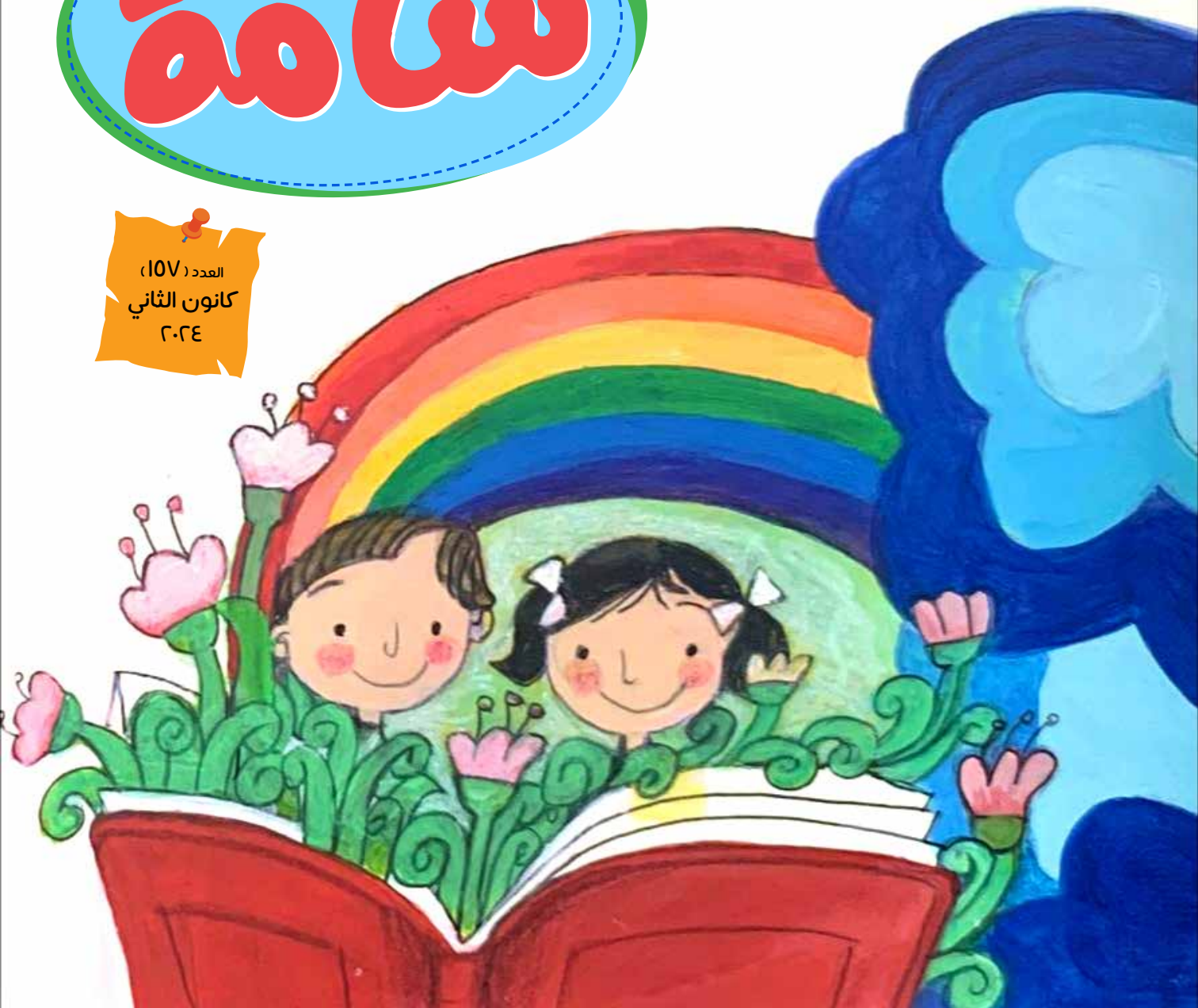
مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

شامة

العدد (١٥٧)
كانون الثاني
٢٠٢٤



بيدٍ بيضاء وفكرٍ ناصع، شدّتنا الفنّانةُ التشكيلية لجينة الأصيل إلى عالمها المُلوّن.
في هذا العالم، سنرى كُلَّ الوجوه صادقةً، تُعبّر بعفويتها عن المحبّةِ والفرح والحُزن والحيرة، تُعبّر عن مشاعرنا الإنسانية الكثيرة.
سنلتقي شخصياتٍ تُحبُّ الحياة، عاشت على صفحات الكتُب والمجلات أجملَ المُغامرات منذُ عشراتِ السنوات.
هُناك، سنلعبُ بكُراتِ الثلج ناصعة البياض، وسنقفزُ بين الأزهار، لنمزجَ ألواناً جديدة، بنفسجيّةً وحمراءَ ووردية.
هُناك، حيثُ لا حُدودَ لثمار الصّيفِ ولا لأوراق الخريف الذهبيّة.
بيدٍ بيضاء وفكرٍ ناصع، غادرَتْنا الفنّانةُ لجينة، وتركتْ لنا عالمَها المُلوّنَ الرائع، فتَحِيّة من كلّ طفلٍ لرُوحِها العذبة.

افتتاحية شامة
بقلم رئيسة التحرير

الهيئة العامة السورية للكتاب

رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوّح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامّة السوريّة للكتاب
د. نايف الياسين

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار

رئيسة التحرير
أريج بوادقجي

هيئة التحرير
لجينة الأصيل
موفق نادر
سهير خربوطلي

الإخراج الفني
هبة خليل عازر

الإشراف الطباعي
أنس الحسن

المراسلات:
وزارة الثقافة- الهيئة العامّة السورية للكتاب- منشورات الطفل،
shamaa.magazine
shamaa.magazine@gmail.com

رسوم الافتتاحية: عدويّة ديّوب

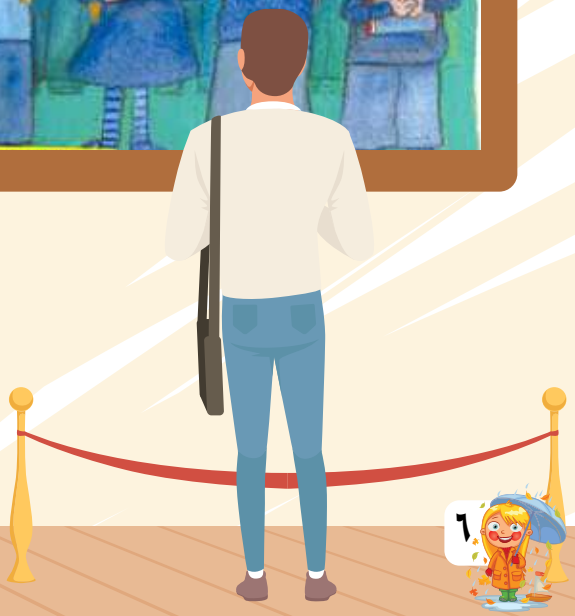
لين والأصدقاء

لين، طفلة، عمرها ٦ سنوات، ذكية، نشيطة، ومتفائلة...

سيناريو: أريج بوادقجي رسوم: لجينة الأصيل

نُشِرَ هذا السيناريو في العدد (٩٤)

من رسوم الفنانة لجينة الأصيل
عضو هيئة تحرير مجلّة شامة



٧

رسائل ملوّنة إلى ماما لجينة

تعبيراً عن محبّتهم، قدّم أكثر من ٤٠ طفلاً وطفلة رسوماتٍ مستوحاة من أعمال الفنّانة التشكيلية الراحلة لجينة الأصيل، وذلك ضمن فعالية نظمتها مديرية الثقافة باللاذقية بالتعاون مع جمعية مكتبة الأطفال العمومية بعنوان

''تحية إلى روح الفنانة التشكيلية لجينة الأصيل''.

اللوحات التي أنجزها الأطفال قُدّمت ضمن معرض في قاعة الجمعية، وكانت عبارة ''شكراً ماما لجينة'' عنواناً لكلّ اللوحات. كما شاهدَ الأطفال فيلماً قصيراً تعريفياً بحياة الراحلة الأصيل وتجربتها الغنية،

- لانا أحمد ١١ سنة: أكثر ما أحبّ في أعمال ''ماما لجينة'' هو طاقة الفرح الجميلة التي ترسلها لنا مع كل عمل.

- شمس أحمد ٨ سنوات: ما أجمل ألوان ماما لجينة!

- سارة علي ١٣ سنة: إنّ رسوم الفنانة المبدعة لجينة الأصيل معبرة، وألوانها مشرقة تعبر عن الحياة، وتجذب المشاهد إليها بقوة، تحيّة إلى روحها التي تركت أثراً كبيراً في نفوسنا نحن الأطفال.

أنشودَةُ الرّاعي

في هَدْأةِ الفَجْرِ أمضي إلى المَرْعى
تسـيرُ فـي إثْـري أغْنامِـيَ الجَوْعـى

عَـذْبٌ هُـوَ الفجـرُ يـا إخوتـي عـذبُ
كـأنّــهُ السِّحْــرُ هَـواؤُهُ الرَّطْـبُ

أودِّعُ الطَّرْفـا حتّـى أرى السَّـفْحا
وأبـدأُ العَزْفـا فأوقِـظُ الصُّبْحـا

شعر شامة

شِعر: شريفة البدري
رسوم: لينا ندّاف

بيضاءُ خِرْفاني
تُصْغي لألحاني

بيضاءُ كالثّلجِ
تَلْهُو على المَرْجِ

يا أيُّها الكَوْنُ!
أجابَني الكونُ:

إنّي أنا الرّاعي
ما أسْعدَ الرّاعي!

قصة: آلاء أبو زرار
رسوم: إياد ديوب

قصص شامة

طيري يا درّاجة!

أنا سالي، وهذه درّاجتي،
وهي ليست جديدة. اشتريتُها
في الصيف الماضي،
وجرّبتُ ركوبها، لكنّني وقعت.

كيفَ يدورُ الأطفالُ بدرّاجاتهم حولَ البركة في وسط الحديقة؟ جلستُ أراقبهم، وهم يمرحون في العطلة. كم أرجو أن أشاركهم اللعب،

لكنّني لا أجيدُ ركوبَ الدرّاجة!

اقتربَ الأولادُ منّي، وسألوني: لماذا تجلسينَ وحيدةً يا سالي؟!

قلتُ: أريدُ اللعبَ معكم، لكنني أخافُ أن أقعَ عن الدرّاجة.

قالَ لؤيّ: لا عليك. ارتدي الخُوذةَ، وسأقِفُ خلفَك، وأُمسِكُ الدرّاجة، أمّا أنت فدُوسي، وأمسكي المِقوَدَ جيّداً.

جلستُ على الدرّاجة، وقد طمأنني وجودُ أصدقائي حولي.

نظرتُ إلى الطريق أمامي، وأمسكتُ المِقوَدَ بقُوّة، وبدأتُ أدوس.

في البداية اختلَّ توازُني، وكدتُ أقع، لكن لؤيّ قالَ من خلفي:

دوسي دوسي! هيّا لا تقلقي!

هتفَ الجميع: دوسي دوسي يا سالي!

بدأتُ أشعرُ بالهواء يضربُ وجهي، وأنا أسيرُ، وازدادتْ سُرعتي، وكنتُ أظنُّ أنّ صديقي يُمسِكُ الدرّاجةَ من خلفي، لكنّني اكتشفتُ أنني أسيرُ وحدي.

بوم بوم بوم. هذا صوتُ قلبي يدقّ.
صحتُ كي لا أسمعَه:
طيري يا درّاجة، طيري!
وصلتُ إلى البركة، فدُرتُ حولها دورةً كاملة، ثم أبطأتُ سُرعتي، حتى توقّفتُ أخيراً، وأنا سعيدةٌ مثل عصفور يُجرّبُ الطيرانَ أوّلَ مرّة.

جرى الأولادُ نحوي، وهم
سُعداءُ بانضمامي إليهم
للعبِ بدرّاجاتِنا طوالَ
الصَّيف.

ذاكرةُ السَّمكة

سيناريو: د. هند مصطفى
رسوم: راند الدّبس

تعالي نلعب يا نونة!
من أنتم؟ وهل اسمي نونة؟
وتنسى اسمها أيضاً.
لن نلعبَ مع نونة بعد الآن.
إنّها تنسى أننا أصدقاؤها.

ولكنّنا نعرفُ أنّها صديقتُنا.
فلنضعْ خطّةً لمساعدتها.

النّومُ المُبكّر يساعد في التذكُّر.

الطّعامُ الصّحّيُّ يُقوّي جسمي وعقلي.

مع الأصدقاء لا شيءَ مُستحيل.
شكراً لك يا لطّوف!
لقد عادت ذاكرتي.

يومياتي

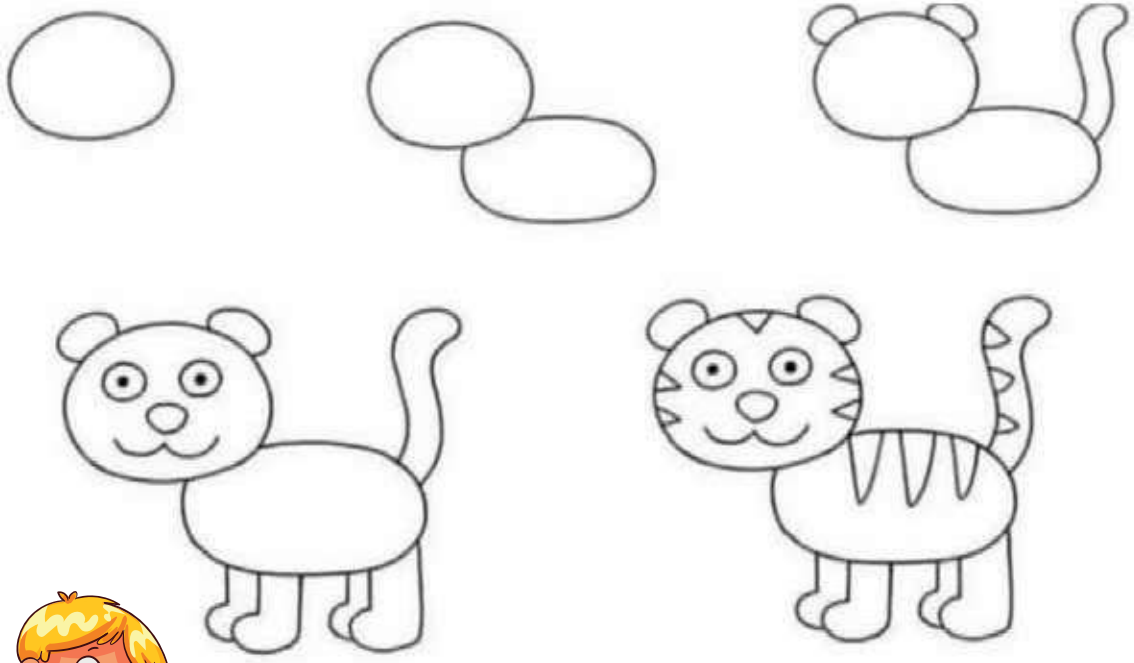
تيا كراز
٥ سنوات

ميشيل غسان الأحمر

كاترينا الخوري
٥ سنوات

بيتر الخوري
٨ سنوات

ايميلي الخوري
١٢ سنة



ارسم معي!

النمر الصغير

لنلوّن معاً!

الذئب

الذِّئب

مرحباً يا أصدقائي!
مهلاً، لا تخافوا منّي،
فأنا هنا لأحدثكم عنّي فحسب.
يُسمُّونني في اللغة العربية
السّرحان، وأنا من فصيلة الكلبيّات.
أحبُّ أفرادَ عائلتي، وأعيش معهم
في مجموعات يُسمّى كُلٌّ منها
قطيعاً.
يتواصَلُ بعضُنا مع بعض بالعواء،
وإذا وقع أحدُنا في فخّ فإنّنا نتعاوَنُ
جميعاً على إنقاذه.
آكلُ اللحومَ، وأفضّلُ الثدييات
الكبيرة كالغزلان،
أسناني حادّة، وفكّايَ قويّان،
لذلك إذا رأيتُموني،
ولو من بعيد،
فحاولوا الهربَ قدْرَ ما تستطيعون.

إعداد: يسر اللحام

ولديّ حواسّ قويّة، فأنفي لا يُخطئ أبداً، وبصري حادٌّ جداً في الليل والنهار.

أنا ماكرٌ وذكيّ، ويكسو جسمي فراءٌ جميل، وإن أردتُم لقائي فما عليكم إلا زيارة الغابات والصحارى.

فرح والكلمات

قصة: نغم حامد
رسوم: روان أبو سعدا

(ألف، باء، تاء، ثاء، هذي أحرفنا الحسناء).

دخلت فرح غرفتها، وهي تردد حروف الهجاء، فرأت صندوقاً جميلاً فوق سريرها. ركضت وفتحت الصندوق. كان مملوءاً بالأوراق الملونة، وورقة بيضاء واحدة!

أخذت فرح الورقة البيضاء، وبدأت تقرأ: ف، ر، ح... فرح! ثم قفزت عالياً، وهي تقول: فرح، فرح... أنا اسمي فرح!

ضحكت وهي تنظر إلى الصندوق، وتقول: أيّ ورقة سأختار الآن؟

الحمراء؟ لا لا. أنا أحب اللون الأزرق. سأختار ورقة زرقاء.

ب، ح، ر... بحر بحر. ما أجمل السباحة والماء!

والآن ورقة خضراء: ش، ج، ر، ة. شجرة . ما أحلى شجر التفاح!

والآن ورقة صفراء: م، و، ز، ة.

موزة! يم يم، ما أطيبها!

غفت فرح بجانب صندوقها والأوراق في كل مكان. وبعد قليل، بدأت الكلمات تطير من الأوراق! قالت ورقة البحر:

ما هذا؟ رمتنا فرح في كل مكان! سأذهب إلى البحر.

قالت ورقة الموز: وأنا سأبحث عن موزة.

قالت شجرة: وأنا سأبحث عن شجرة أختبئ فيها.

نهضت فرح خائفة على أوراقها،

فرأت الأوراق لا تزال في الغرفة، أخذتها واحدة واحدة، وأعادتها إلى الصندوق، وهي تقول: سأعيد أوراقي إلى مكانها بعد قراءتها، وأحافظ عليها كي لا تضيع.

شاجرة

رسوم الغلاف للفنانة الراحلة: لجينة الأصيل