



وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب
مديرية منشورات الطفل

تَمَامُ والخيطُ العجيب

قصة ورسوم:
كريم الكسلي



تَمَامُ وَالْخَيْطُ الْعَجِيبُ

قصة ورسوم:
كريم الكلسي



رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبلانة مشوح
الإشراف العام
المدير العام للهيئة
العامّة السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين
رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار
الإخراج الفني
هيثم الشيخ علي
الإشراف الطباعي
أنس الحسن

سلسلة أطفالنا - قصة

سلسلة قصصية موجهة إلى الأطفال

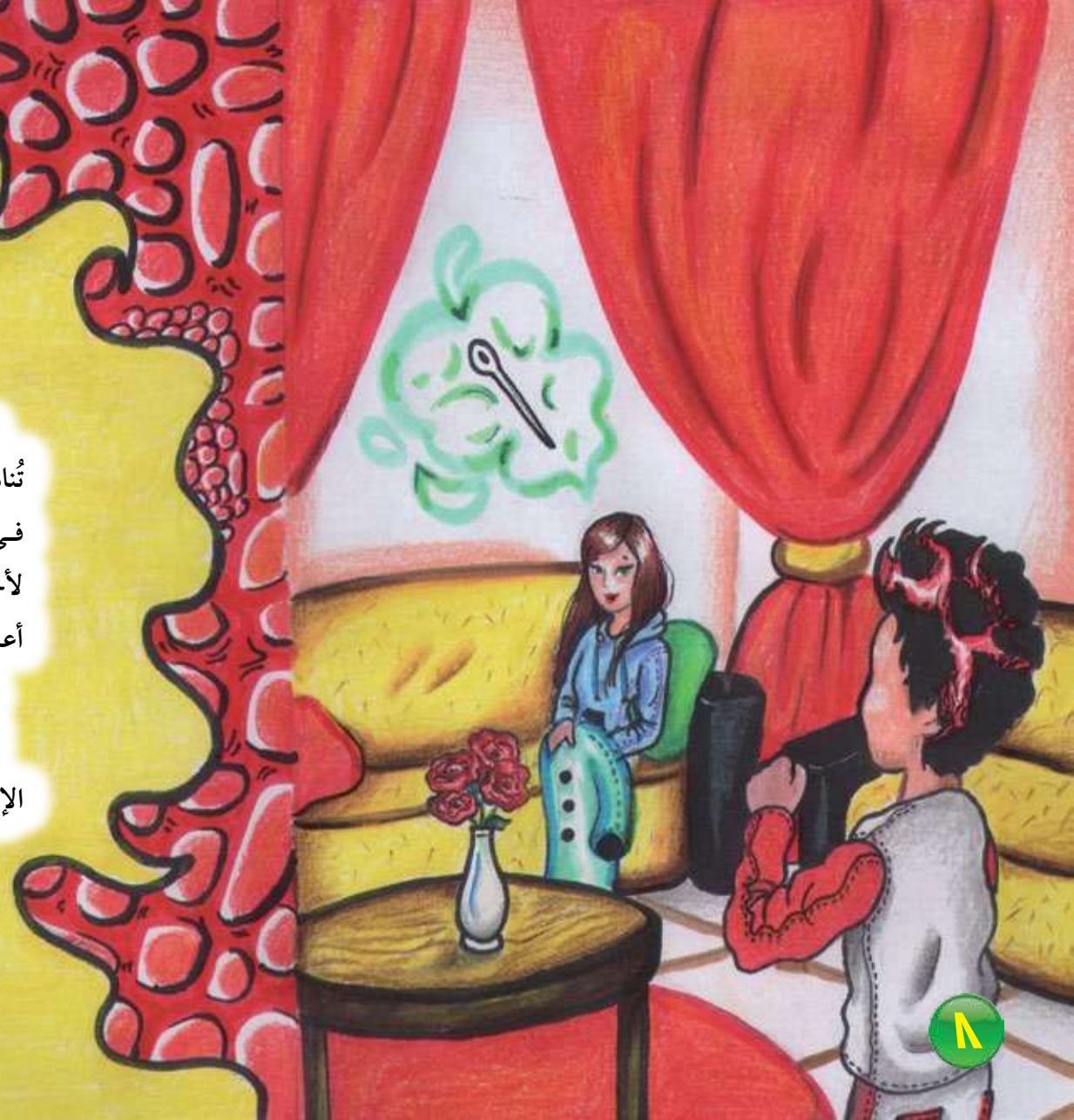
ذات يوم، استيقظت تمام كعادته في
صباحٍ مشرقٍ جميل، واجتمع مع أسرته
على مائدة الإفطار، والسعادة والنشاط
يغمران المكان.



ذهبَ والدُّهُ إلى عمله في وقته
المُعْتاد، وذهبَ إخْوَتُهُ إلى مدارسهم،
ثم مضى تَمَام إلى غرفته ليُرْتَبِّها،
ويلعبَ بألعابه.



بعد قليل، سمع تمام صوت أمه
تُناديه، فذهب مُسرِعاً إليها، فوجدَها
في غرفة الجلوس، وبينَ يديها معطفٌ
لأخته تُتابعُ حياكتَهُ بعد أن أنهتْ
أعمالها في المنزل، فسألها:
ماذا تريدن يا أمي؟!
أجابت الأم: أرجو أن تُحضِرَ لي
الإبرة من خزانة الملابس.



ذهبَ تَمَّام إلى الخزانة، وفتحَ
بابَها، وبحثَ عن الإبرة، لكنْ لم
يجدها، وإذا به يشعرُ بخيط يتدلَّى
من صندوق في الخزانة، وفجأةً سمعَ
صوتَ الخيط، كأنَّهُ يُناديه، ويطلبُ منه
أن يفتحَ الصندوق.

كان لون الخيط رائعاً يشعُّ بالبهجة،
لكنَّ تماماً قرَّرَ أن يجد الإبرة أولاً،
ويقدِّمها إلى أمِّه، ثم يعود إلى اكتشاف
هذا الصندوق.

بعد أن وجد الإبرة، وقدَّمها إلى أمِّه،
طلب منها الإذن بفتح الصندوق ليكتشف
ما بداخله، فقالت له أمُّه: حسناً، افعل ما
تشاء. في الصندوق ألعابٌ ودُمى قديمة
وبعض أدوات الحياكة.



ركض تَمَّام بفرحة كبيرة، وأخذَ
الصندوقَ إلى غرفته، ولَمَّا فتحَهُ فُوجئَ
كثيراً، فقد وجدَ ألعاباً كثيرةً، بعضُها مُمزَّقٌ،
ووجدَ مكوكَ الخيطان الذي كانَ يتدلَّى منه
ذلك الخيطُ العجيب، وبعد أن رأى كلَّ
ذلك، شعرَ بأنَّ الدُّمى تُخاطِبُهُ، وتضحكُ
له، طالبةً منه أن يُصبحَ صديقها، وألَّا ييُوحَ
بهذا السِّرِّ لأحد، فوافق، ووعدَها بذلك.



قفزت الألعاب بفرح إليه مُسرعةً، طالبةً
منه أن يُصلِحَها، فما كان من الخيط إلا
أن أشار إلى تَمَامِ بوجود أنواع عدّة من
الخيوط المُلوّنة ليستعينَ بها.

بدأ تَمَامُ بإصلاح الألعاب بسعادة
بالغة، وكان عمله مُتقناً ورائعاً بحيثُ
لم يَعُدْ أحدٌ يلاحظُ أنّ الدُمى كانت
مُمرّقةً، فهو قد تعلّم الحياكة من أمّه
لَمَّا كان يُراقبُها، وهي تُصلِحُ الملابسَ
وتُحَوِّكُها.



بعد ذلك أخذ الصندوق، وعرضه على أمه،
فلم تُصدّق ما رأَتْ من إتقان تَمّام لعمله،
فأثنت عليه، وقالت له: مُكافأة لك سيُصبح
الصندوقُ لك.

فرح تَمّام، وشكر أمّه، وأخذ الصندوقَ
إلى غرفته، وجعل لكلّ دمية مكاناً خاصّاً،
ووضع الخيوط في مكان على الرّف،
ليشارك معها يوماً الفرح واللعب، دونَ
أن يشعر أحدٌ بما يجري، ومنذ ذلك
اليوم تعلّق تَمّام بمهنة الخياطة،
وخصّص لها وقتاً، وقرّر أن تكونَ
مهنته إلى جانب دراسته في
المُستقبل.





www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com

هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٤ م
سعر النسخة: ٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها