

مجلة شهرية للأطفال
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

سامة

العدد (١٥٤)
تشرين الأول
٢٠٢٣





أصدقائي!

يَهْطِلُ المَطَرُ على مدينتنا.
يهطلُ غزيراً على البيوتِ والأشجارِ
والشوارعِ كلّها، فيُعَلِّمُنَا العدالةَ،
ويُعَلِّمُنَا الكَرَمَ.
يهطلُ المَطَرُ قوياً نقيّاً، فيغسلُ
الشوارعَ والمباني الرماديّة،
بل يغسلُ رُؤُوسنا وقلوبنا
الثقيلة، لتغدوَ لطيفةً صافية.
يهطلُ المَطَرُ رُؤُوفاً مُحَبّاً،
فيروي الأرضَ العطشى والأشجارَ
والأطفال، ويروي القلوبَ المُحِبّة.

افتتاحية شامة
بقلم رئيسة التحرير



رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوّح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. نايف الياسين

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار

رئيسة التحرير
أريج بوادجي

هيئة التحرير
لجنة الأصيل
موفق نادر
سهير خربوطلي

الإخراج الفني
هبة خليل عازر

الإشراف الطباعي
أنس الحسن

المراسلات:

وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - منشورات الطفل،

shamaa.magazine @gmail.com



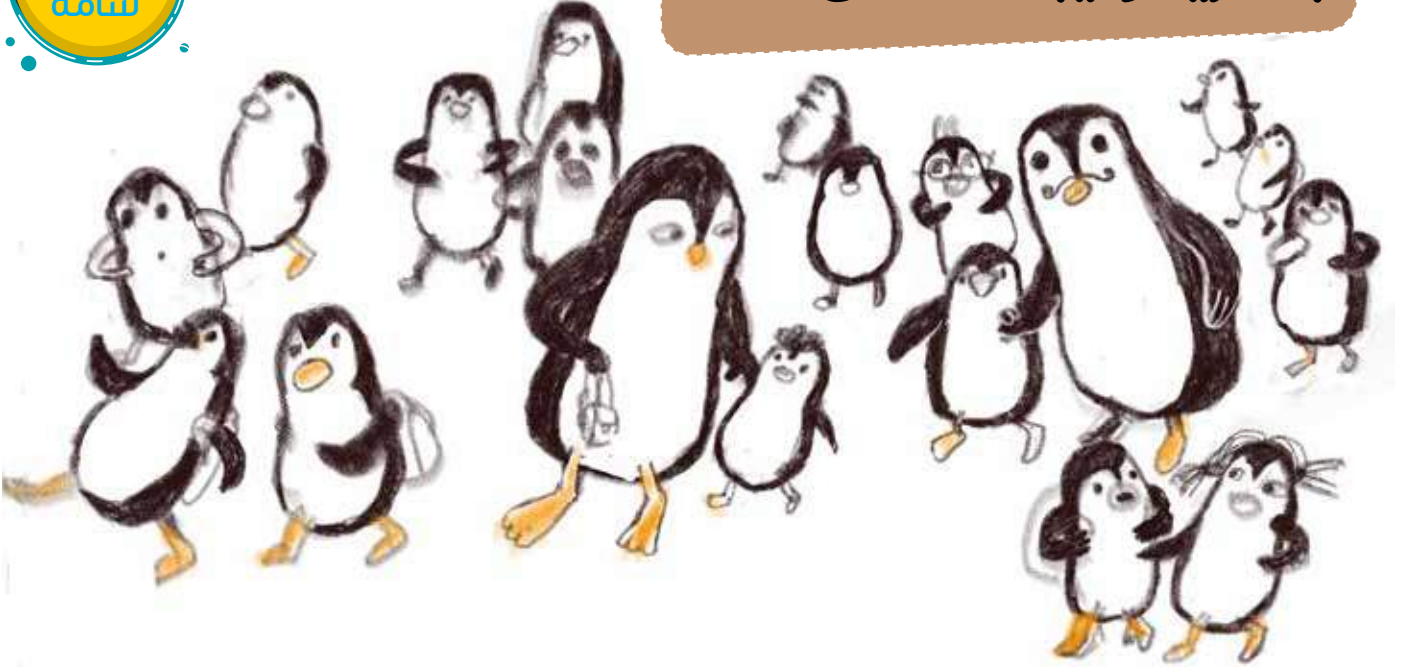


رسوم الافتتاحية: عدويّة ديّوب





بطريقو يبحث عن أمه



رَن جرس المدرسة مُعلنًا انتهاء دوام البطاريق في اليوم المدرسي الأول.
خرجت حشود البطاريق مجتمعةً من المدرسة.
حمل بطريقو حقيبته، وخرج من المدرسة أيضاً.
انتظر بطريقو أمه كي يعود معها إلى البيت، لكنه لم يرها.
بدأ بطريقو بالبحث عن أمه هنا وهناك، ولأنه لم يجدها، شعر بالخوف، وخشي أن تغيب الشمس، وهو لا يزال خارج بيته.
قرَّر بطريقو أن يرافق أصدقاءه البطاريق الآخرين، ويخرج معهم إلى البيت، بدلاً من انتظار أمه، فمشى معهم، وهو يتلَقَّت يمينه ويسرةً لا اعتقاده أنه سيرى أمه قادمة من بعيد.





حاول أصدقاء بطريقو مساعدته في الوصول
إلى بيته، فسأله صديقه الأكبر منه:
صِفْ لنا منزلك يا بطريقو!
قال: بيتنا مصنوع من قطع الجليد الأبيض،
وله شكل قبة، وأمامه بركة ماء متجمدة
تطفو على سطحها ألواح من الجليد.
بدأ البطاريق بالبحث عن صفات البيت
التي ذكرها بطريقو، لكنهم وجدوه شبيهاً
ببيوت البطاريق جميعها، فلم يتمكنوا
من العثور على بيت بطريقو تحديداً.
وبينما كانت البطاريق تبحث هنا وهناك،

سمع بطريقو صوتاً قادماً من بعيد.
أنصت باهتمام، ثم قال: إنه صوت أمي! تنادي: بطريبيقو! أنا أعرف صوتها جيداً.
إنها هي. أنا واثق بذلك، والصوت يأتي من جهة اليمين. أنصتوا معي جيداً!
سار بطريقو خلف الصوت، وتبعه أصدقاؤه. وبينما هم يمشون رأوا السيدة بطريقة
قادمة من ذلك الطريق حقاً.

عانق بطريقو أمه بحرارة، وقالت له: لِمَ ابتعدت عن المدرسة
يا بطريقو؟! ألم أخبرك بأنني قادمة إليك يا صغيري؟!

بطريقوور





بكرت بقررت

في طريق عودتهما قالت الأم لبطريقو:
حين يبحث البطاريق عن صفارهم، فإنهم
لا يخوضون في حشود البطاريق، لأنهم بذلك
لا يميزون صفارهم، بل يقفون في الأطراف،
ويصيحون بصوتٍ مرتفعٍ ليسمعهم صفارهم،
فيهرعون إليهم يا صغيري؟!
أجاب بطريقو: الآن فهمتُ لِمَ تُناديني أنتِ وأبي
حين تأتيان من الشُّوق. إنَّ سببَ ذلك
هو أن نحفظُ أصواتكما ونميزها، وهذا يجعلني أعرفُ صوتك يا أمي!
ضحكت السيدة بطريقة، وقالت: تماماً يا بطريقو!
أمسك بطريقو يدَ أمِّه، وأكملَا طريقهما إلى البيت، وهما يضحكان سعيدَيْن.



شعر: بيان الصفدي
رسوم: ريما كوسا

قطرة ماء

إنني قطرة ماء

غيمتي مثل الوعاء

رحلتي ليست

قصيرة

أخواتي في السماء

وهدايانا كثيرة

من بحر لفضاء

...

سوف نأتي كغيوم

نتمشّي في العلاء

ومع الريح نحو

تُطلق الأرض نداء:

أنجدوا أهلي بماء!

...



عندها نغدو دموغ
هي كتماً لن تضيغ
تُصبحُ الأرض ربيع
في ذراعِيهِ الجميع!



قصة: فادية عريج
رسوم: زينب العمري

الأصدقاء المتحابون

قال الحمار: السماء ستُمطر. أسرع يا صديقي الخروف كي نزرع
حقنًا بالقمح والشعير قبل هطول المطر.
حملا الكب، وانطلقا إلى الحقل بكل نشاط وسرور.
كان الأرنب يلهو تحت الشجرة القريبة، فقال لهما: صديقي! مرحباً،
إلى أين أنتما ذاهبان؟
قال الحمار: إلى الحقل، كي نزرعه بالقمح والشعير. ستنبث البذور،
وفي فصل الربيع ستزهو السنابل، وتخصر الحقول، وسنأكل
من خيرها الكثير.



قفز الأرنب فرحاً، وقال: يا سلام يا سلام! أنا أحبُّ الزَّراعةَ كثيراً. سأذهبُ معكما.
فرحَ الخروفُ، وراحَ الحمارُ ينهقُ عالياً، وقال: شكراً يا أرنب! أنتَ صديقٌ محبوب. هيا بنا!
انطلقَ الثلاثة، وكانوا يُنشدُونَ، ويُغنُّون.

كانت السُّلحفاةُ تتأمَّلُهُم من بعيد. جلستُ على حافة الطَّريق تنتظرُ وصولَهُم
كي تعرفَ سرَّ اجتماعهم، ولما اقتربوا منها قال الأرنبُ لها:

هيه! صديقتي الجميلة! كيفَ حالك؟ أَتذهيبنَ معنا لنزرعَ الحقلَ بالقمح والشعير؟
قالت السُّلحفاة: بكلِّ سرور، لكنني بطيئةٌ،
وسأصلُ مُتأخِّرةً جداً.

ردَّ الخروفُ: تعالي يا صديقتي! أنا سأحملُك،
ونمضي معاً.

قالَ الحمارُ: وأنا سأحملُ القمحَ والشعير.

مضى الأصدقاءُ إلى الحقل، ثم راحوا

يَبْذُرُونَ الكَبَّ، ويُرْدِّدُونَ:

ما أجملَ الصِّداقة! ما أجملَ العمل!

ما أجملَ التَّعاون! تَبّاً للكسل.

أهلاً أهلاً يا شِشاء! أهلاً أهلاً يا مطراً!



سيناريو: د. هند مصطفى
رسوم: راند الدّيس

لماذا رسب نونو في الامتحان؟

والاع... لقد رسبتُ
في الامتحان.

لماذا رسب نونو
في الامتحان؟



سأطلعك على مذكراته،
وسترى بنفسك يا لطوف!

انظر إلى مذكراته.
كلها بالمقلوب.

أوه! ربما لديه
مشكلة في النظر.



رافقني إلى الصفِّ إذاً.

ماذا لو وضعنا
نفسينا مكانه؟!

الآن فهمتُ لماذا
يكتب نونو بالمقلوب!

لأنه يقفُّ بالمقلوب،
فيرى بالمقلوب.

ويكتبُ مثلما يرى.



هل أعجبتك
الأرجوحة؟



شكراً لك.
الآن أرى جيّداً.





إعداد: آلاء أبو زرار



اختبار المذاق

- حان الآن موعد اختبار المذاق مع صديقتكم شامة. هل أنت مستعدة يا شامة؟
هذه حبة بُنّ. ما طعمها يا تُرى؟



- أوهو! طعمها مُرّ. لا أعرف كيف يحب
أبي القهوة!
- وهذه قطعة ليمون. أخبرينا ما
طعمها يا شامة؟



- إنها حامضة. كم
هي مناسبة لصنع
كوب من العصير
المنعش!



-والآن، تناول حبة من التمر
وأخبرينا ما مذاقها؟
-ممم! كم هي حلوة
المذاق! في حبة واحدة
من التمر أجدُ كلَّ ما أحتاج إليه من غذاء.
-نعم، فالتمر حلو المذاق جداً، ومفيد
للصغار والكبار.

ماذا تبقى لدينا يا أطفال؟!
-انظري إلى قرن الفليفلة الأحمر. شكله
جميل، وفيه بذور صغيرة.
-كم هو حار! لا أستطيع تناوله.





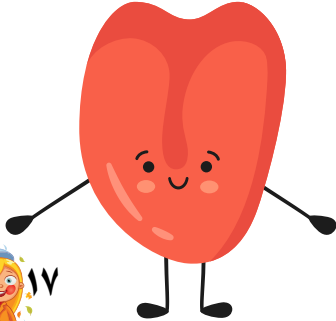
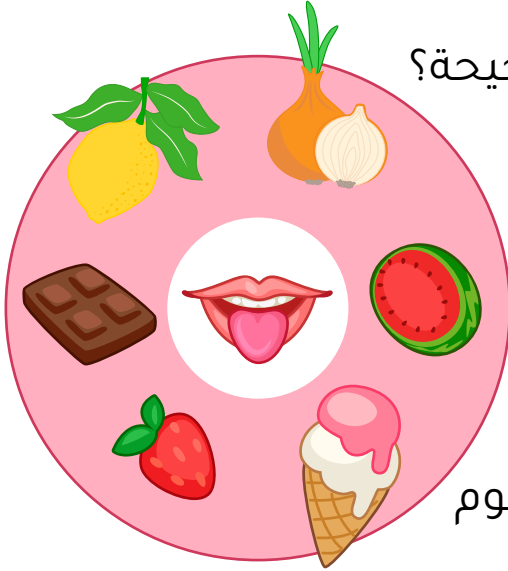
-معك حقّ يا شامة! بقيت هذه الحَبّات
الجميلة من البوشار.
ما طعمها يا صغيرة؟!
-إنها مالحة! ما أجملَ تناوُلها في أوقات
المرح مع الأصدقاء!



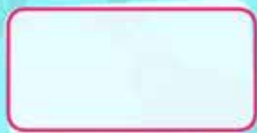
- لكنّ كيف عرفت شامة هذه المذاقات كلها؟
هل ثمة ساحة في فمها تخبرها بالإجابة الصحيحة؟
- لا، بل على لسان كلّ منا براعمُ تذوّق،
وكل مجموعة من هذه البراعم تعطينا
الإحساس بطعم مختلف.
تعرف هذه البراعم المذاقَ الصحيح،
فترسل رسالة إلى المخ تخبره به،
وحينها نشعر بمذاق ما في داخل فمنا.

- يا سلام! كل هذه الوظائف يقوم
بها اللسان؟!

- نعم، لهذا أحب أن أجرب
المذاقات كلها، وأتناول ما تقدمه
إليّ أُمي كل يوم من طعام شهيّ.
حلو ومالح ومُرّ وحامض وحارّ. كلّها
مذاقات تجعلنا نستمتع بالطعام
طوال الوقت.



اختتر الطعم المناسب!





جيب



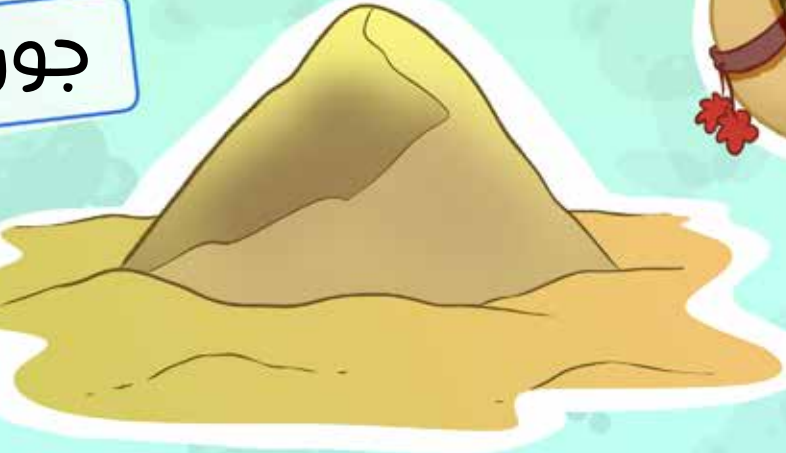
مرجان

أين حرف الجيم؟

جمل

جبل

جورب





قصة: جنانر سليمة
رسوم: سوسن مغمومة

حيوانات المزرعة

في أحد أيام الربيع الدافئة، زارت جوليا صديقتها فرح في القرية.
سعدت فرح بالزيارة، وقالت: تعالي لأريك مزرعتنا الجميلة.
لما شاهدت جوليا البقرة ميلا فوجئت، وقالت: إنها أكبر مما ظننت!
أعطتها فرح بعض العشب، وقالت: أطعميها! هيّا جرّبي!
شعرت جوليا بدغدغة لما بدأت البقرة ميلا بقضم العشب، لكنّها بقيت ممسكةً بالفصن، حتى
لامست يدها أنف البقرة الورديّ الرطب، فأبعدتها بسرعة، وهي تضحك بطريقة غريبة: هأ، هأ.
ثم أحضرت فرح سلة من القش، وقالت لجوليا: أنت من سيجمع البيض من عش الدجاجات
اليوم.
صاحت جوليا: يا سلام!
أخرجت جوليا البيضة الأولى، ووضعتها في السلة، ثم البيضة الثانية، فالثالثة، ولما وصلت إلى
البيضة الأخيرة صاحت فرح:
لا. يجب أن تتركي واحدة، كي لا تضيع الدجاجة عشّها.
ضحكت جوليا مستغربةً، وأعادت البيضة إلى العش، لكنها ارتبكت فجأة، وقالت لفرح: من هذا
الذي يقف هناك؟!

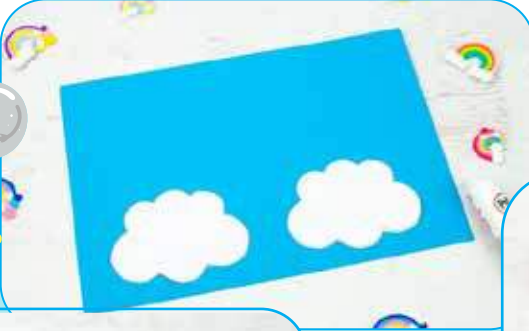


نظرت فرح خلفها، ثم قالت: هذا أبي.
قالت جوليا: لم أكن أعلم أنّ أبك رائدُ فضاء.
ضحكت فرح، وقالت: يجني أبي العسل، وهو يرتدي ثياب النَّحَّالين الخاصّة، كي لا يتعرّض للسّع
النحل.
سألت جوليا: ماذا تقصدين بأنّه يجني العسل؟!



أجابت فرح: تعالي معي! سنشاهد من بعيد.
كان هناك صناديقُ زُرُق. راحت جوليا تراقبُ
أبا فرح بفضول، وهو يُخرجُ من الصناديق ألواحَ
الشهد الممتلئ بالعسل، ويضعها جانباً.
كان يوماً مختلفاً في نظر جوليا، تعلّمتُ
فيه كثيراً، واستمتعت كثيراً، لكنّ وقتَ العودة
حان.
ودّعت جوليا صديقتها، وعادت إلى منزلها،
وهي تقول: ما أجملَ حيوانات المزرعة!





لنصنع معاً قوس
المطر وغيوماً جميلة!



الملاح

أبحرُ أبحرُ رَغَمَ البَرْدِ
رَغَمَ البرقِ ورَغَمَ الرَّعْدِ
رَغَمَ الموجِ الهائجِ حيناً
رَغَمَ الجَزْرِ ورَغَمَ المَدِّ
بإرادتنا وعزيمتنا
نمضي قُدماً نحو الغدِّ

ضوءٌ وسطَ الظُّلْمَةِ لاخٍ
وبِهِ يستهدي الملاحُ
في العاصفةِ البحرِ خطيرِ
أطلقُ شاراتِ التحذيرِ

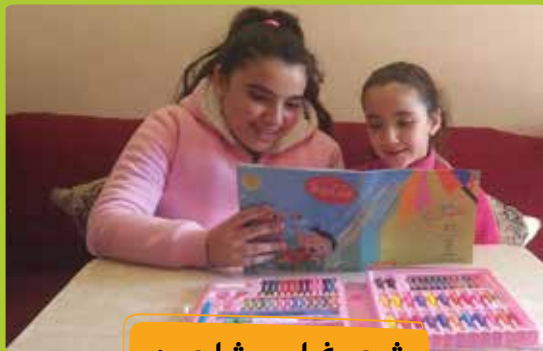


شعر: عاطف صقر
رسوم: مريح تعمري

شعر
شامة

أغلق أبواب الفتحات
وتفقد حال المرساة
مركبنا يتحدى الريح
حين يكون الفعل صحيح
ابق قوياً يا بحر
سنرى بعد الليل نهار
بعد الإعصار المجنون
أمن وهدوء وسكون

يومياتي



شهد فراس شاهين
جوري فراس شاهين



سنا سعيد



عبدالله أحمد علي
من هواياته الرسم
والصناعة بالورق



حسن ميسم مرهج
٤ سنوات

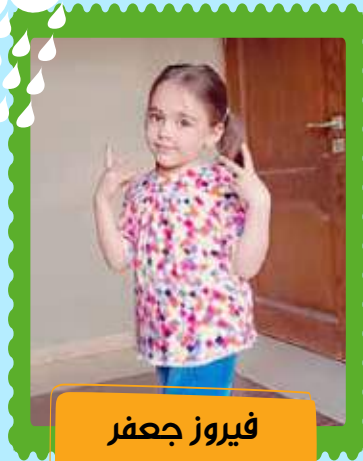


حيدرة ميسم مرهج
٩ سنوات





سارة عياش
٨ سنوات



فيروز جعفر
٦ سنوات



ليلاس الخطيب
٧ سنوات



جعفر جعفر
٥ سنوات



فاطمة سعدالله
٦ سنوات



يارا جعفر
٧ سنوات



