

العدد (١٤٩)

أيار

٢٠٢٣

مجلة شهرية للأطفال

من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

سامة





رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبانة مشوح

المشرف العام
المدير العام للهيئة العامة
السورية للكتاب
د. نايف الياسين

المدير المسؤول
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار

رئيسة التحرير
أريج بواقجي

هيئة التحرير
لجنة الأصل
موفق نادر
سهير خربوطلي

الإخراج الفني
هبة خليل عازر

الإشراف الطباعي
أنس الحسن

المراسلات:

وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - منشورات الطفل،
shamaa.magazine@gmail.com



shamaa.magazine



shamaa.magazine@gmail.com

في ريفٍ عَذْبٍ مُرْتَاخٍ
دِيكَ صَاخٍ
كُلَّ صَبَاخٍ:
هَيَّا، مَعَ عَمِّي الْفَلَاخِ!
دُرَّاقٌ، تَيْنٌ، تُفَّاخٍ
عِنَبٌ، ثَوْتُ
عِطْرٌ فَاخٍ...

جَاءَ الصَّيْفُ
أَحْلَى صَيْفًا!

بعدَ ربيعٍ
بعدَ شتاءٍ

بعدَ صقيعٍ، بعدَ عَنَاءٍ
فَلَنَخْرُجُ حَالًا، وَلَنَمْرَحُ
فصلٌ خُلُوْها قد جاء!

افتتاحية شامة

بقلم رئيسة التحرير





رحلة الأحلام





قصة: هدى الحكيم
رسوم: دعاء الزهيري

قالت الأمُّ لولدها: الساعة الآن الثامنة يا عصام!

هيا نَظف أسنانك، وتعالَ لتنام.

بكي عصام، وصاح: لا أريدُ أن أنام. أحبُّ حيوانات البراري.

سأذهبُ في رحلة إلى الغابات الإفريقيّة، أو إلى سيبيريا، أو إلى شلالات نيجيريا.

قالت الأمُّ: الغابة تملؤها الأهوال، ألا تخشى خطرَ الأدغال؟

قالَ عصام: مللتُ جلوسي في الدار. أنا لا أخشى الأخطار.

قالت الأمُّ: لكنْ في الأدغال ثعبان، طوله مترٌ أو متران.

قالَ عصام: لستُ أبالي، لستُ أبالي. الرحلةُ في بالي وخيالي. أين حقيبةُ أسفاري؟

أين منطاري؟

قالت الأمُّ: الحذرَ الحذرَ يا عصام!

قالَ عصام: لا أريدُ أن أنام. لا أريدُ أن أنام.

قالت الأمُّ: نم يا حبيبي، وسترى الأدغالَ في الأحلام. نم يا حبيبي، حتّى تكبرَ، وتُسبقَ

النّعام.

وافقَ عصام على أن ينام، فرأى في الأحلام حيوانات الغاب وكلّ الأصحاب.

كانَ يلعبُ معهم بالألعاب، فما رأيكم في هذا الحلم يا أحباب؟!

الدُّفِين





قصيدة: بيان الصفدي
رسوم: مرح تعمري

أنا أنا الدُّلْفَيْنُ النَّادِرُ الثَّمِينُ
في الماءِ دوماً أَلْعَبُ أَقْفَرُ مِنْهُ، أَقْلِبُ
أَرْسُبُ أَوْ أَطُوفُ فَتَهْتَفُ الْأُلوْفُ
إِنْ رَقَصَ الدُّلْفَيْنُ تَنْدَهَشُ الْعُيُونُ
الْقِرْشُ لو عاداني يَعُودُ بِالْخُسْرَانِ
لَكُنَّي وديعُ يَعْرِفُنِي الْجَمِيعُ
الكلُّ أَصْدِقَائِي وَثَرُوتِي ذِكَايِي
أَلْعَبُ بِالْكُرَاتِ إِسْعَادُكُمْ حَيَاتِي
أَخِذْ دوماً أُولَى وَأَرْفُضْ الْكُسُولا
أُصُولُ أَوْ أُجُولُ مَعِ أَنَّنِي ثَقِيلُ
في السَّيرِكِ لو تراني أَمَهْرُ بَهْلُوانِ
يَضَعُبُ أَنْ تَنْسَانِي



قصة: بشرى الصفدي
رسوم: سوسن مغمومة

حاتم وصنبور الماء

بينما كان أبو حاتم يسقي شتلات البندورة من خرطوم الماء، ركض حاتم الصغير ليُمارس لعبته الشقية، فيبدأ برش الماء على إخوته وعلى الدجاجات وكلّ ما يجده في طريقه. يمرّ الوقت، والماء ينسكب هنا وهناك. حتى ينتبه والدّه غضباً: حاتم! كفّك عبثاً! أغلق الصنبور من فورك! أتظنّ أنّ هذّر الماء طريقةً للهو؟! يهرول حاتم مُسرِعاً: حاضر يا أبي!

وفي المدرسة، كلّما شرب حاتم الماء، أو غسل يديه، نسي إغلاق الصنبور، بل يترك مياهه العذبة تتدفّق بلا فائدة.

ذات يوم، توجه حاتم إلى الحمام ليغسل وجهه. فتح الصنبور، فلم يتدفّق الماء كعادته. قال لأُمّه: أمّي! لا ينزل الماء من الصنبور. ماذا سأفعل؟

أجابت الأم: بيّدو أنّ أحدّهم نسي أن يُغلق الصنبور، فذهب ماء الخزان سدى. قال حاتم: إممم... سأذهب إلى حديقة المنزل حيثُ أغسل وجهي، وألعب. هناك جرّب أن يفتح الصنبور، لكن لم تنزل سوى بضع قطرات.

شعر حاتم كأنّ النباتات والأزهار تنظرُ إليه بعتب. لم يُطل البقاء في الحديقة، لأنّه أحسّ بعطش شديد.

نادى أمّه: أنا عطشان يا أمّي! أريد أن أشرب. قالت الأم: نحن جميعاً مثلك يا حبيبي! يجب أن نتظر عودة المياه لتملأ الخزان.

سأل حاتم: وهل سيطول انتظارنا؟

أجابت الأم: ربّما سننتظر يوماً أو يومين.

قال حاتم: يا إلهي! سوف أموت عطشاً.



أَيُّهَا الْمَاءُ الْيَّاسِرُ!

قالت الأم: خُذْ نقوداً، واشترِ عبوةً مياهٍ
لتشرب، لكنْ احذر أن تهدرَها!
قالَ حاتم مُتَعَجِّباً: نقود؟
لحظتها فقط شعر حاتم بأنّه كانَ
يستهيئُ بنعمةٍ عظيمةٍ. شعرَ برغبةٍ في
البكاء.

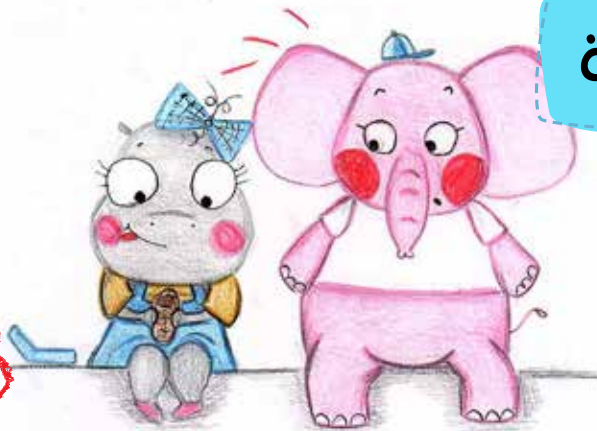
كانت أمُّه تُراقِبُهُ، وهو يقفُ أمامَ
الصنبور، ويعتذرُ إليه بلُطف:
أرجوكَ اعذرني! لم أكن أعلم.
بدأ الماءُ يتدفقُ من الصنبور، بينما
راحت أمُّه تربيْتُ على كتفه، وهي تقول:
حسنًا يا حبيبي! لقد تعلّمتَ الدرسَ الآن.

السَّعَادَة

❌ أشعرُ بشُعور جيّد.

❌ أشعرُ بالراحة.

✅ أشعرُ بالشَّبع.



❌ أشعرُ بشُعور غريب.

❌ أشعرُ بألم في بطني.

✅ أشعرُ بالجُوع.



يبدُو فلفول جائعاً.
سأعطيه الشَّطيرةَ كلّها.

سأتناقِسمُ الشَّطيرةَ
معَ فلفول.

❌ أريدُ أن آكلها وحدي.





سأمدُّ خرطومي خلسةً
من خلفها، وأنتزعُ قضمَةً
واحدة. ❌

أنا جائع. سأطلبُ إليها جُزءاً
من شطيرتها. ✓

سأنتزعُ الشطيرةَ من يدها،
وأهربُ، فلنْ تلتحقَ بي. ❌



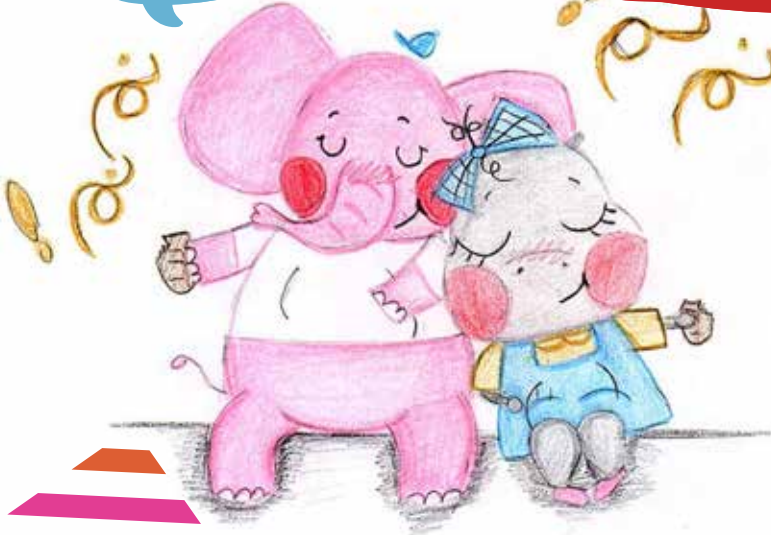
وأنا سعيدٌ أيضاً بحُصولي على
نصفِ الشَّطيرة يا فوفو!

أنا سعيدةٌ، فنحنُ الاثنان
مُتساويان يا فلفول!



أجل! أجل!

كلانا سعيدٌ يا فلفول!



لَوْن
مَعِي!

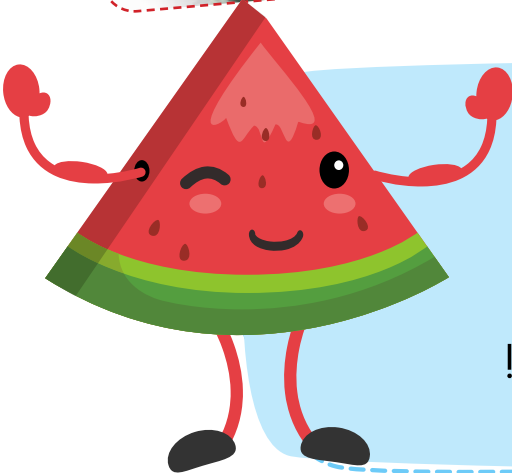


قطعة بطيخ
متأرجحة



البطّيخ

هل تساءلت يوماً عن الفاكهة التي تُعَدُّ
مِن أكبر الفواكه على وجه الأرض؟!
إنّها الفاكهة المُفضّلة لنا جميعاً في
فصل الصيف.

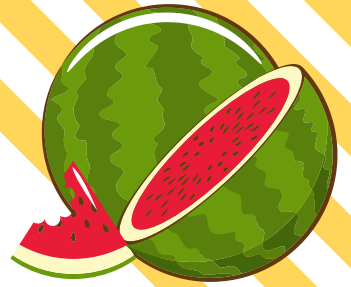


لونها إمّا **أحمر** وإمّا **أصفر**!
وقد يصلُ وزنُ البطّيخة الحمراء
الواحدة إلى (١٢) كيلو غراماً،
فهي أثقلُ من طفل حديث الولادة!

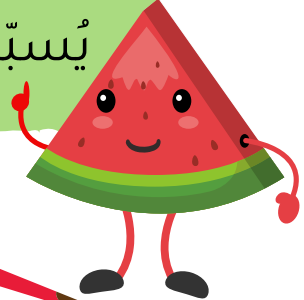


إعداد: فاطمة هاشم

لذلك يا صغيري! حينَ تُريدُ شِراءَ
البطّيخ، فاذهبِ بِصُحبة شخص
كبير ليُساعدك في حملة.



وأخيراً، ما رأيك في
أن تستمتعَ بأكل قطعة من
البطّيخ الأحمر أو الأصفر؟
لا تُكثِر منه، فالإكثارُ منه
يُسبّب آلاماً في البطن.





سيناريو: شامة
رسوم: ضحى الخطيب

ماذا يحدث
في هذه اللوحة؟

أنا جاهز للسباحة
يا ماما!

انتظر قليلاً
يا فادي!

أعتقد أن الساعة
الثالثة ظهراً.

الشمس لا تزال قويّة،
علينا الانتظار هنا،
تحت المظلة، حتى الرابعة.

حتى الرابعة؟!

ماذا؟! ستضربني
الشمس!

نعم، وإلا ستصاب
بضربة شمس.





هيا نلون!



هنا عبد الغفور زنگلو



مصطفى عبد الغفور زنگلو





رسوم: نور بسما



هنالك خمسة فوارق بين
اللوحتين، هيا نبحث عنها!



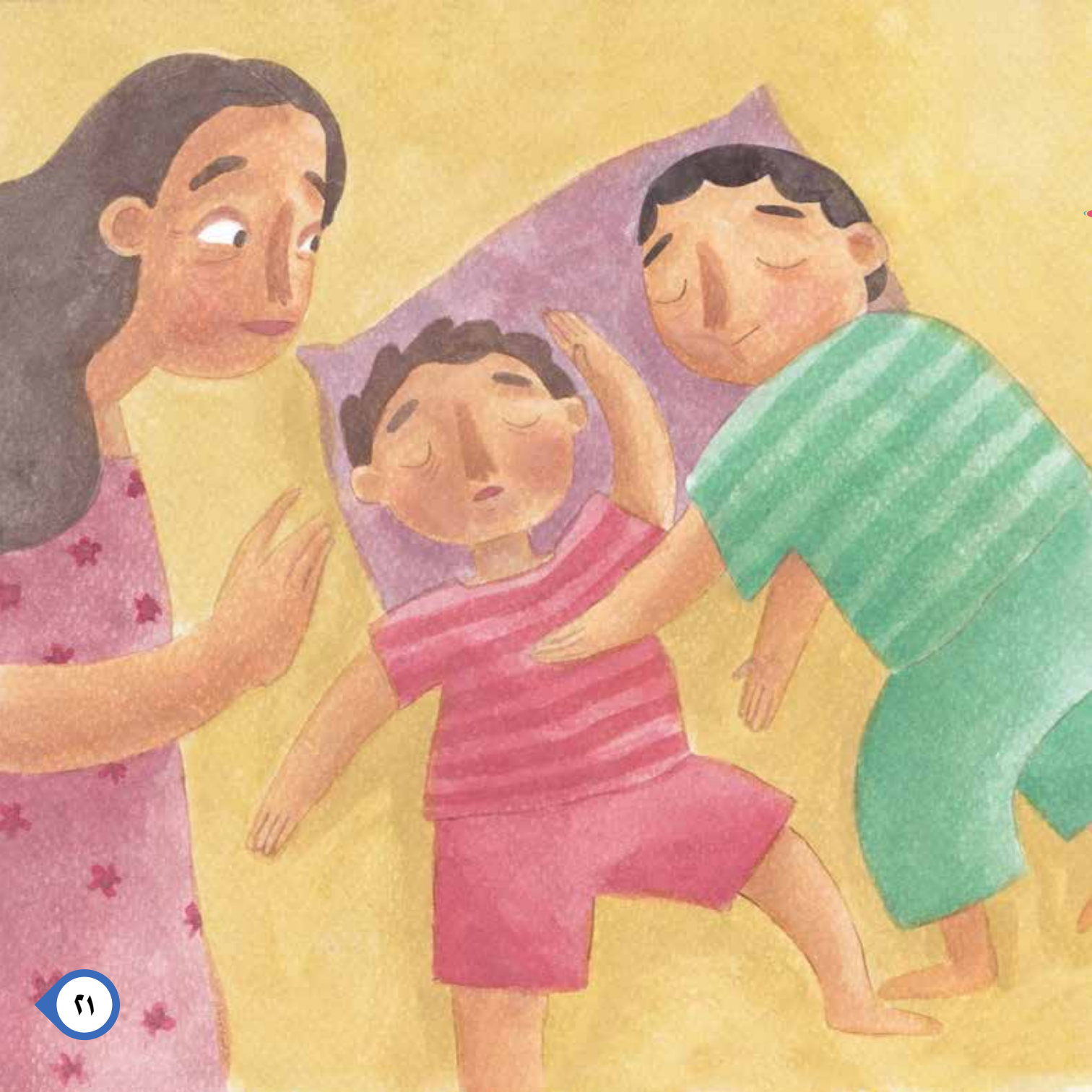


شعر: نجيب كيالي
رسوم: دانا صادق

أخي أحمد

أخي بقربي يلعبُ
معي حليماً يشربُ
يلحُقني كقطّةٍ
ألحقه، فيهربُ
يركبُ ظهري لاهياً
ولهوهُ مُحَبَّبُ
دُرُوسنا صغيرةٌ
نقرؤها ونكتبُ
له صديقٌ بلبلٌ
ولي صديقٌ أرنبُ
وأختنا عندَ المسا
غناؤها مُستعدّةٌ
وأُمنا تحكي لنا
كم فرّ ذاك الثعلبُ!
نغفُو على حكايةٍ
والدّفءُ كلُّو طيّبُ





قصة: ميخائيل بيليتسكوفسكي
ترجمة: د. ثائر زين الدين
رسوم: سهير خربوطلي

العبارَةُ السَّحَرِيَّةُ

في كلِّ مرّةٍ يحلُّ فيها المساء، تتنهَّدُ والدَةُ الكنغر الصغير. لكنْ لماذا تتنهَّدُ؟
لأنّها تكون مُضطَرَّةٌ إلى أن تضعَ ابنها في الفراش مرّةً أخرى، وتهزّه، وتهزّه...
لقد اعتادَ الكنغرُ الصغير ذلك، وإلّا فإنّه لن يغفو أبداً، وحين تبتعدُ الأمُّ قليلاً
عن المهد، يعلو بكاءؤه وصراخه، فترغب في أن تسدَّ أذنيها بالقُطن.
أخبرت أمُّ الكنغر الطبيبَ، ففهم الحالة، وهزَّ رأسه قائلاً:
في حالتنا لا تُفيدُنا الإبرُ. لا يشفي من هذا المرضِ إلّا...
قاصعته الأم: أدوية، أو غسول، أو تدليك؟





قال الطبيب: ماذا تقولين؟ لا هذا، ولا ذاك، لكن لا تقلقي!

هناك حلٌّ واحد.

قالت الأم: أسرعْ أيُّها

الطبيب، واكتب

وصفتك السحريّة،

وسأركض

لأُحضِرَها من الصيدليّة.



قال الطبيب: لست مُضطَرَّةً إلى أن تركزي
إلى الصيدلية. لعلاج ابنك وسيلة واحدة.
إنّها العبارة السحرية.

سألت أمّ الكنغر: أيّ عبارة؟ وأيّ سحرية؟
أنا لا أفهم.

لم يُجب الطبيب عن سؤال الأم،
ومضى يكتب الوصفة،
ثم قال لها، وهو يودّعها:
هنا كلُّ شيء واضح.
لما غادر الطبيب وضعت أمّ الكنغر



نظّارتها على أنفها، وقرأت الوصفة التي كانت تحوي عبارة واحدة: ذات مرّة...
في المساء، وضعت الأمّ ابنها في فراشه كالعادة، لكنّها لم تهزّ المهدّ،
ولمّا همّ الصغيرُ أفوسكا بالبكاء نطقت الأمّ العبارة السحرية: ذات مرّة...
هدأ الكنغر الصغير تماماً، وسأل: ماذا حدث ذات مرّة يا أمي؟! أخبريني.

وبدأت الأم تحكي لابنها حكايةً: ذات مرّة رغبت الضفدعة في تناول المُثلّجات...
ولمّا أوشكت الحكاية على الانتهاء كان الكنغر يغطّ في نوم عميق.
وحلم بضفدع أخضر صغير أكل ما لا يقلّ عن عشرة أقماع من المُثلّجات
الليّذة، حتّى كاد هو نفسه يتحوّل إلى قطعة من الجليد.
في المساء التالي، خلّع أفوسكا ملبسَه، ودسّ جسده في الفراش،
وبدأ بصبر ينتظر أمّه لتلفظ أخيراً العبارة السّحرية.





ليا مالك طيبة



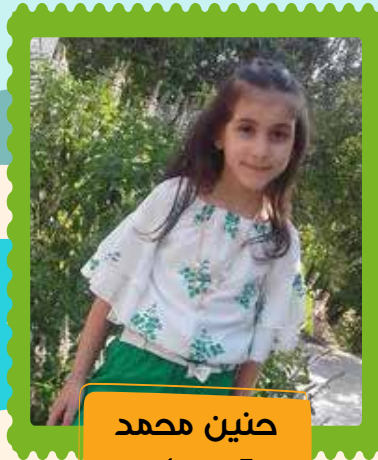
روزالي حداد



استيفاني حداد
٤ سنوات



راسيل كامل إبراهيم



حنين محمد
٦ سنوات

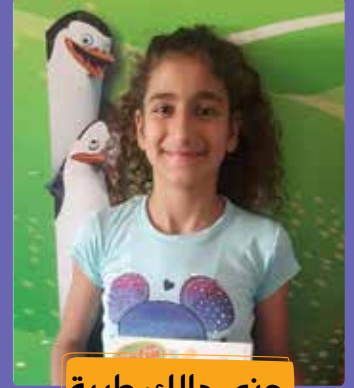




علي بقله وصديقه ريبال وتي



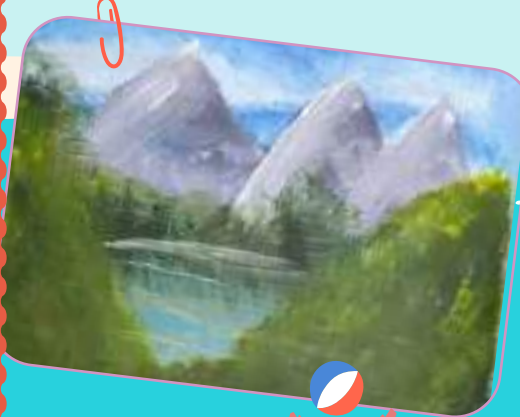
عدنان الأغواني
٥ سنوات



جنى مالك طيبة



إليانا زبداني
٩ سنوات



يوسف زياد جمول



أهلاً بالصيف

بعد ربيع

بعد شتاء

شمس من ذهب

شقاء

تشرق

تبرق

فوق الماء

فصلٌ حلّو ها قد جاء!