

٩٦

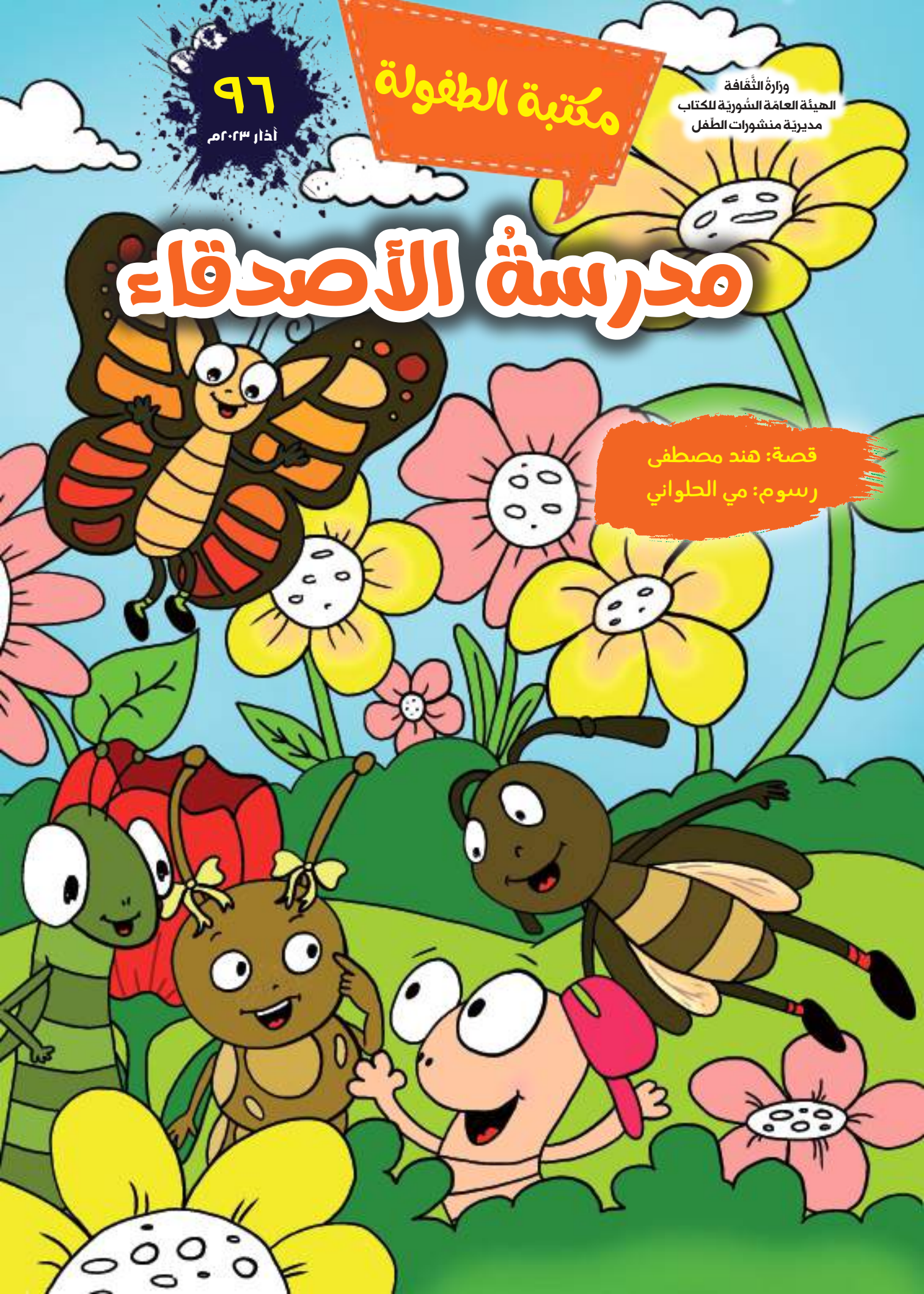
أذار ٢٠٢٣م

مكتبة الطفولة

وزارة الثقافة
الهيئة العامة السورية للكتاب
مديرية منشورات الطفل

مدرسة الأصدقاء

قصة: هند مصطفى
رسوم: مي الطواني





رئيس مجلس الإدارة
وزيرة الثقافة
الدكتورة لبنانة مشوّح

الإشراف العام
المدير العام للهيئة
العامّة السّوريّة للكتاب
د. نايف الياسين

رئيس التحرير
مدير منشورات الطفل
قحطان بيرقدار

الإخراج الفنّي
هيثم الشيخ علي

الإشراف الطباعيّ
أنس الحسن

مكتبة الطفولة

سلسلة قصصية موجهة إلى الأطفال

مدرسة الأصدقاء

قصة: هند مصطفى

رسوم: مي الحلواني



هُنَاكَ فِي الْبَعِيدِ الْبَعِيدِ، تَمْتَدُّ الْغَابَةُ الْخَضْرَاءُ شَرِيطًا يَبْدَأُ مِنْ
ضِفَةِ النَّهْرِ، مُنْتَشِرَةً إِلَى التَّلَالِ وَالْجِبَالِ الْبَعِيدَةِ، وَاسِعَةً وَمَهِيبةً،
عَلَى مَدِّ الْبَصْرِ.

أَشْجَارٌ صُنُوبِرٌ وَبَلُّوطٌ سَامِقَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. نَبَاتَاتٌ وَأَعْشَابٌ لَا
تُحْصَى. كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ.

تَعْبُقُ رَائِحَةٌ نَدِيَّةٌ بَيْنَ الْجُدُورِ، وَتَحْتَ الْأُورَاقِ الْمُتَسَاقِطَةِ
وَالْمُتَحَلِّلَةِ. هُنَاكَ عَالَمٌ قَائِمٌ بِذَاتِهِ. إِنَّهُ عَالَمُ الْحَشْرَاتِ.

وَفِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُتَنَوِّعِ، تَسْرُحُ وَتَمْرُحُ صَدِيقَتُنَا حَرِيْشَةُ. إِنَّهَا
أُمٌّ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ قَدَمًا. تَلْمِيذَةٌ نَشِيْطَةٌ، تُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهَا جَمِيعًا،
وَلَا تَرْفُضُ لَهُمْ طَلِبًا.

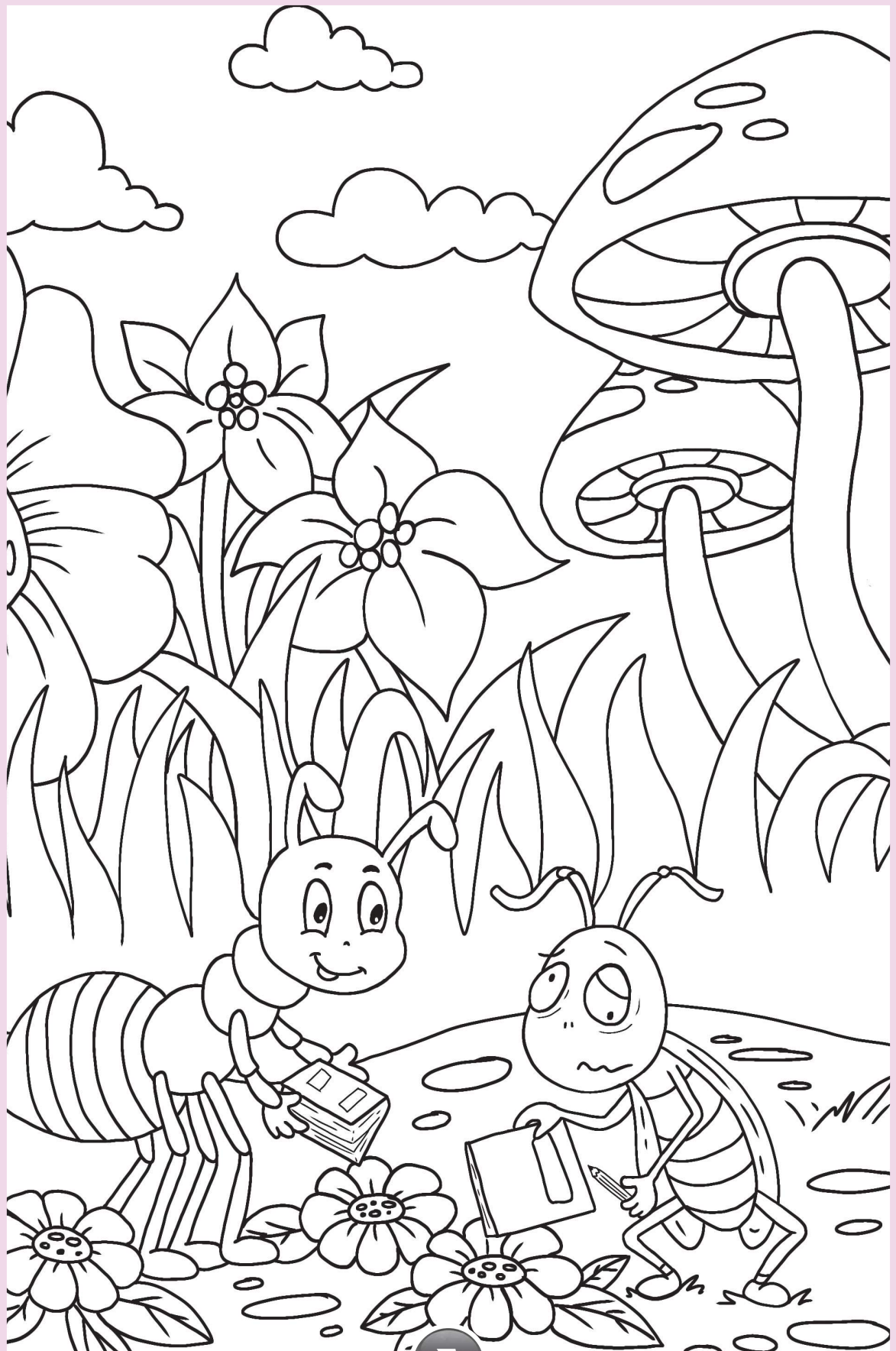
تُعِدُّ نَفْسَهَا كُلَّ صَبَاحٍ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِفَرَحٍ وَنَشَاطٍ.
قَالَتْ أُمُّهَا: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا صَغِيرَتِي! هَلْ غَسَلْتَ وَجْهَكَ
وَأَقْدَامَكَ الْأَرْبَعِ وَالْأَرْبَعِينَ جَيِّدًا؟

أَجَابَتْ حَرِيْشَةُ: نَعَمْ، يَا أُمِّي! أَنَا مُنْظَّمَةٌ، وَلَا أَنْسَى شَيْئًا.
مَشَّطْتُ شَعْرِي، وَوَضَعْتُ شَرَائِطِي، وَجَهَّزْتُ الْأَحْذِيَةَ
وَالْجَوَارِبَ. كُلُّ حِذَاءٍ مَعَ جُورِبِهِ الْمُوَافِقِ لَهُ فِي اللَّوْنِ. الْحِذَاءُ
الْأَحْمَرُ مَعَ الْجُورِبِ الْأَحْمَرِ، وَالْحِذَاءُ الْأَسْوَدُ مَعَ الْجُورِبِ
الْأَسْوَدِ... وَهَكَذَا.

قَالَتْ الْأُمُّ: حَسَنًا، وَدَاعَاً حَبِيبَتِي!

قَالَتْ حَرِيْشَةُ: وَدَاعَاً أُمِّي!





وكعادتها، كانت حريشة أول الواصلين إلى المدرسة، تستقبلها
المُعَلِّمةُ نَمُوْلَةً بفرح. تأتي الحشراتُ إلى المدرسة تباعاً. جاءت
الفراشةُ والدعسوقةُ والجندبُ.

قالت المُعَلِّمةُ: هيا يا صرّار! ألا تزال نائماً؟
قال الصرّار: أشعرُ بالنُّعاسِ يا مُعَلِّمَتِي، فنحنُ نُغَنِّي ونلهو
طوالَ الليلِ.

قالت المُعَلِّمةُ: أجل، هل تذكرونَ قِصَّةَ النملةِ والصرّارِ
الشَّهيرةِ؟

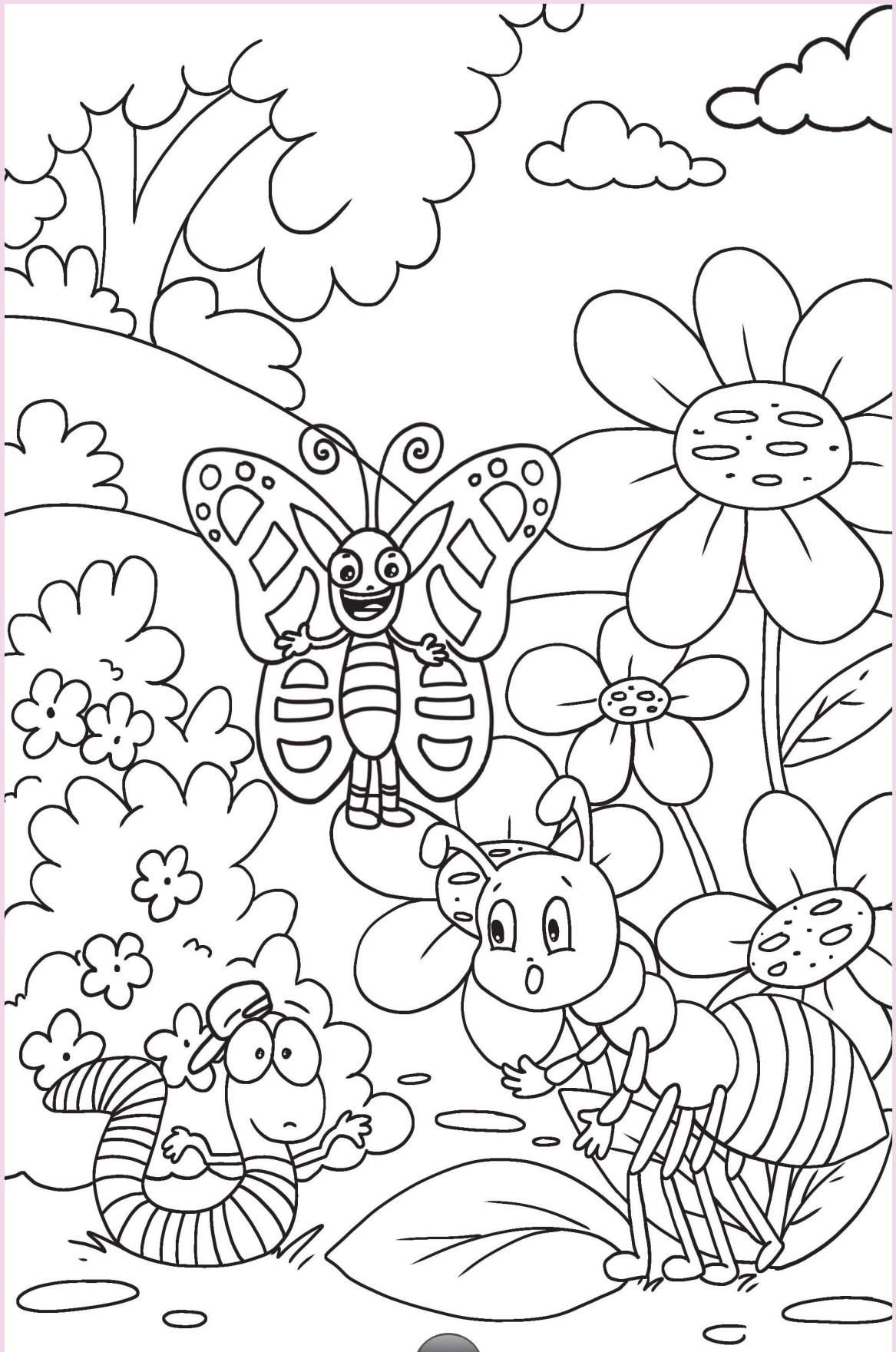
قال الصرّارُ: هههههه هذا صحيح. دخلنا التاريخَ من باب
مُخجَلٍ. لَمَّا علمَ جدِّي الأكبرُ بأنَّ المُعَلِّمةَ نَمُوْلَةٌ أنشأتْ
مدرسةً في الغابةِ، سارعَ إلى إرسالِي، لكي أتعلّمَ منكِ تنظيمَ
الوقتِ.

ردّت المُعَلِّمةُ: أنا واثقةٌ بنجاحِك يا صرّار! العلمُ مهمٌّ
للجميعِ، وأنا لا أزالُ أتعلّمُ.

قال الجندبُ: حقاً؟! كنتُ أظنُّ أن النملَ أكملَ تعليمه. لو
كنتُ في مُستوى علمِك لَمَّا أمسكتُ كتاباً أبداً.

قالت المُعَلِّمةُ: العلمُ يتطوّرُ، وعلينا أن نستمرَّ في التطوّرِ معه.
قالت الخنفساءُ بفخر: صدقتُ جدّتي الحكيمةَ خنفسوة. لأجلِ
ذلك تُقامُ المدارسُ.

سألت المُعَلِّمةُ: هل بقيَ أحدٌ؟
أجابت حريشة: بقيت الدودة. إنّها لم تصل بعد.



قالت الدودة: أعتذرُ لأنني تأخّرتُ. جسدي طريٌّ، وليس لي
أجنحةٌ أو أرجلٌ تُساعدني مثلكم يا أصدقاء!
قالت المُعلّمة: لا عليك. أن تصلَ مُتأخراً خيرٌ من ألا تصلَ
أبداً.

طلبت المُعلّمةُ إلى الفراشةَ فَرَدَ جناحَيْها الجميلين ليتسنى
للبقيةَ رسمها.

قالت الفراشة: أصبحَ أصدقائي يُعاملونني بلُطفٍ بعدَ دُروسِ
الرّسم.

ردّت المُعلّمة: الفضلُ للفنّ الذي يُعلّمنا الاحترام.
قال الجندب: سقطتُ أقلامي، وأنا أقفز. حريشة! هل تُعيريني
أقلامك؟

ردّت حريشة: حاضر.

قالت الدعسوقة: حريشة! أريدُ ممحاةً وقلماً.

قال الصّرار: حريشة! ساعديني في التلوين.

قالت الخنفساء: حريشة! تعالي ساعديني!

قالت حريشة: حاضر... حاضر...

الجميعُ يطلبُ مُساعدةَ حريشة. إنّها موهوبةٌ ونشيطة، تُمسِكُ
قلماً بقدم، وممحاةً بقدم، وتحكُّ رأسها بقدمٍ أخرى، وهي مُستعدةٌ
لمُساعدة الجميع.

قالت حريشة: تبذلينَ جهداً كبيراً أيُّتها الدودة! هل أُساعدك
في التلوين؟



ردّت الدودة: أشكرك. عليّ فعلٌ ذلكَ بنفسِي.
قالت المُعلّمة: مُسابقةُ الرّسمِ ستُقامُ غدًا، فاستعدُّوا جيّدًا.
قالت الفراشةُ: كالعادة حريشة هي من يفوزُ بالجائزة.
قالَ الجندب: حريشة موهوبة. سنعمدُ عليكِ غدًا.
قالت حريشة: حاضر.

وفي طريق العودة إلى البيت، طلبَ الأصدقاءُ إلى حريشة تغييرَ هندامِها لتكونَ جديرةً بالجائزة.

قالت الفراشة: حريشة! لِمَ لا تُغيّرِينَ ألوانَ شرائطِك؟ انظري ما أجملَ شرائطي!
أجابت حريشة: آه... حسنًا.

قالَ الجندب: أحذيتي من لونٍ واحد، وأحذيةُ حريشة من ألوانٍ عدّة. ربّيبها مثلي، فهذا أفضل.

ردّت حريشة: لم أجدُ عندَ البائعِ أحذيةً كافيةً من لونٍ واحد.
أحتاجُ إلى معملِ أحذية ليُتّجَ لي طلبِي.
ضحكُ الأصدقاء، واقترحوا على حريشة تغييرَ ترتيبِ الجوارب والأحذية.

قالت الخنفساء: حريشة! ارتدي مثلي، الجوارب الأحمر مع الحذاء الأصفر.

ردّت حريشة، وهي تحكُّ رأسها: آه منك... حسنًا.
قالَ الصّرار: لا، الأحمر مع الأسود، مثلي أنا.
ردّت حريشة: حسنًا.



قالت الدعسوقة: بل الأسود مع الأزرق، مثلي أنا.
وهكذا عمَّ خلافٌ بينهم، وتعالَّت الأصوات.
قالت الخنفساء: حسناً، سنرى غداً صديق حريشة الحقيقيِّ
الذي ستختارُ رأيَه.

قالت حريشة: أتمنّى أن أنفِّذَ آراءَكم جميعاً.
هتفَ الجميعُ بصوتٍ حادٍّ: بل هو رأيٌ واحدٌ فقط.
قالَ الجندبُ بحزم: سنرى غداً صديقك الحقيقيِّ.
وتفرَّقَ الأصدقاء.

حارتُ حريشة، وأُصيبَت بالتَّعب: سأرضي مَنْ منهم؟ لو أنّ
في استطاعتي إرضاءَ الجميع! وأنتِ أيتها الدودة! ما رأيك؟
أجابت الدودة: أنا لا أتكلَّمُ في شيءٍ لا أعرفُه، فأنا لا أرثدي
أحذيةً ولا جوارب.

وصلت حريشة إلى البيت حزينَةً حائرة.
قالت حريشة لأمّها: أريدُ أن أنامَ قليلاً. رأسي يؤلِّمُني جدّاً.
خلعتُ أحذيتيها وجواربها، واستلقتُ في سريرها، ثمّ نامتُ،
وهي تهذي:

جوارب... أحذية... الأحمر مع الأبيض... وال...
أشفقتُ أمّها عليها، وتركتها نائمة.
استيقظت حريشة في صباح اليوم التالي. نظرتُ حولها،
وقالت:



لقد تأخّرتُ... عليّ تجهيزُ نفسي لهذا اليوم المُميّز.
قفزتُ من فراشها، وهي تقولُ في نفسها: مِن أين
سأبدأ؟ أين المشطُ والشّرائطُ؟ أأعملُ برأي الفراشة أم برأي
الجنّدي؟ أخافُ أن تحزنَ الخنفساء. سأرضي مَنْ منهم؟
أين بقيّة الأحذية؟ أضعتُ بعضَها. كيف سأرتديها؟ الحذاء
الأحمر مع الجورب الأبيض أم الأصفر مع الأحمر؟
قالت الأمُّ: الإفطارُ جاهز.

ردّت حريشة: ليس الآن يا أمي!
قالت الأم: أراك مُتعبَةً، وتصرّفينَ بغرابة. ابقِي اليومَ في
البيت، واستريحِي.

قالت حريشة: لا، يا أمي! عليّ الاستعجال. وداعاً.
ذهبتُ حريشة مُسرعةً ومُشوَّشةً الذّهْن، والأهمُّ أنّها
نسيّتُ محفظتها في البيت. نظّرتُ إليها أمّها، حتّى غابت
بين الحشائش، وقالت في نفسها: أرجو ألاّ تُواجهي يوماً
عصياً!

كانت الدّودةُ أوّلَ الواصلينَ إلى المدرسة. رحّبتُ بها
المُعَلِّمة.

قالت الدّودةُ، وهي تشعرُ بالنشاط: نمتُ باكراً، واستيقظتُ
باكراً لأستعدّ لهذا اليوم. تناولتُ طعاماً صحّياً، ومارستُ
الرياضة.

قالت المُعَلِّمة: أحسنتِ أيُّتها الدّودة!



وبدأ الصغار يصلون تباعاً، أمّا حريشة فقد كانت آخر
الواصلين على غير عاداتها.

تهامس أصدقاؤها: أووه... شعرها منكوش! يبدو أنها نسيّت
تلميع أحذيتها وارتداء بعض جواربها. أين الابتسامة التي كانت
تعلو وجهها؟

طلبت إليهم المعلمة البدء بالرسم، لكنهم جميعاً يعتمدون على
حريشة التي نسيّت محفظتها، إلا الدودة فقد كانت مُستعدة لهذا
اليوم جيداً، واعتمدت على نفسها، واكتسبت مهارات جديدة. لقد
فازت الدودة بالجائزة بجدارة. فرحت فرحاً عظيماً، فقد صبرت،
ونالت.

عادت حريشة إلى البيت حزينة باكية. أخبرت أمها بكلّ شيء.
قالت حريشة: لقد أخفقت يا أمي! فقدت طريقي في تنظيم
أموري. كان ذهني مُشتتاً.

ضممتها أمها بحنان، وقبلتها، وقالت: لا وجود للإخفاق.
نحن نتعلم من أخطائنا يا صغيرتي!
قالت حريشة: أحب أصدقائي كثيراً.
ردت الأم: عليك الاهتمام بنفسك أولاً، وهذا لا ينتقص من
حبك لهم.

قالت حريشة: أردت مساعدتهم في واجباتهم.
قالت الأم: أضعت عليهم فرصة التعلم والاعتماد على أنفسهم،
فأصبحوا كسالى.



قالت حريشة: كنتُ أريدُ العملَ بآرائهم جميعاً.
ردّت الأم: لا مانعَ من الاستماعِ إلى الآخرين، لكنّ الرّأيَ
الأخيرَ لك، وكثرةُ الاهتمامِ مؤذيةٌ لك ولهم.
قالت حريشة: أجل، كان درساً قاسياً.
ردّت الأم: لا عليك. لدينا الوقتُ الكافي لنُصححَ أخطاءنا.
طُرقَ البابُ، ففتحت الأم. إنَّهُم أصدقاءُ حريشة، جاؤوا
للاطمئنانِ عليها.

قالت الدعسوقة: نعتذرُ إليك يا حريشة! طلبنا إليك كثيراً من
المساعدة.

قال الصرّار: وكثيراً من الآراء.
قالت الفراشة: نحنُ نُحبُّك يا حريشة! سامحينا!
قالت الدودة: أنتِ الأجدُرُ بالجائزة. أرجوكِ خُذِها منّي!
قالت حريشة: وأنا أحبُّكم كثيراً. تستحقّين الفوزَ أيُّها
الدودة! سعيدةٌ لأجلك.

قالت الأم: صداقتُكم هيَ الجائزةُ الحقيقية. لنحتفلَ اليوم!
لديّ عصيرٌ وحلوى. ما رأيكم؟
فرحَ الأصدقاءُ بذلك، وغنّوا ورقصّوا، وتبادلوا النكات
والضحكات.

عمّت السعادةُ أرجاءَ الغابة. هبّت نسمةٌ لطيفةٌ أسقطتُ
بعضَ الأوراق. سقطتُ كلُّ ورقةٍ في مكانها تماماً لتُغطّي
عالمَ الحشرات المذهل.

من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب

شباط ٢٠٢٣ م



www.syrbook.gov.sy
E-mail: syrbook.dg@gmail.com
هاتف: ٣٣٢٩٨١٥ - ٣٣٢٩٨١٦
مطابع الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٣ م
سعر النسخة: ٥٠٠ ل.س أو ما يعادلها