

مجلة شهرية للأطفال  
من عمر ٤ إلى ٨ سنوات

# سَامَة

العدد (١٤٠)  
آب  
٢٠٢٢



رئيس مجلس الإدارة  
وزيرة الثقافة  
الدكتورة لبانة مشوح

المشرف العام  
المدير العام للهيئة العامة  
السورية للكتاب  
د. نايف الياسين

المدير المسؤول  
مدير منشورات الطفل  
قحطان بيرقدار

رئيسة التحرير  
أريج بوادقجي

هيئة التحرير  
لجنة الأصيل  
موفق نادر  
سهير خربوطلي

الإخراج الفني  
هبة خليل عازر

الإشراف الطباعي  
أنس الحسن

المراسلات:

وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب - منشورات الطفل،

shamaa.magazine@gmail.com



افتتاحية شامة  
بقلم رئيسة التحرير

تَحْمِلُنِي أوراقي الخريف إلى حُلْمٍ جميلٍ لطيف...  
أَتَعَلَّقُ بها، وأطيرُ معها إلى عالم الحكايات والأساطير!  
ها نحنُ أولاءِ على بساطٍ من ذهبٍ، نطيرُ بهِ كالشَّهْبِ،  
مع الطيور والعصافير، مع الغيوم وقطرات الخير.  
ننظرُ إلى السَّماءِ، فتصفُرُ رياحُ الشِّتاءِ: «دأنا قادمةٌ مع الثلجِ  
والزمهير».». .

ننظرُ إلى الأرضِ، ياه... لقد ذبلَ الورد! تتراقصُ الأنشجارُ،  
قائلةً: «دأنا في انتظارِ قدومِ الخير». .

وفي ذلك الدَّربِ، يمشي الجدُّ، وهو يهمسُ، ويقولُ:  
«تك تك تك... أشعرُ بالبرد». .

فهمسُ، ونقولُ: «دلا تقلق يا جدِّ! سنزورك يومَ الغد». .  
انتهت الرحلة، وفي هذا القلبِ أحلامٌ كثيرة، لم تُكْتَبْ بعد... .



رسوم الافتتاحية: عدوية دڤوب

## بناء

عادَ العصفورُ وقتَ الغروبِ إلى عُشِّهِ تَعَبًا، فوجدَ فيه عصفورًا غريبًا، وكانَ قد بنى هذا العُشَّ قَنِيئَةً قَنِيئَةً، وساعدهُ صديقانِ له. ابتسمَ العصفورُ، وقالَ للقادمِ الغريبِ: أهلاً بضيبي. ردَّ العصفورُ الغريبُ: العُشُّ لي. وجدتهُ قبْلَكَ.

فوجيءُ العصفورُ التَّعَبُ، لأنَّ جولتهُ كانت طويلةً، وبناء العُشِّ أخذَ منه أيامًا، وجوابَ العصفورِ الغريبِ ضايقُهُ، فقالَ له: أنا بنيتُ العُشَّ، وساعدني في بنائه صديقانِ يشهدانِ بذلك.

تمسَّكَ العصفورُ الغريبُ بموقفه، وقالَ: البيْتُ لي. مرَّ العُصفورانِ الصَّديقانِ بالمكانِ، وسَمِعَا الدِّوَارَ، وشَهِدَا بأنَّ العُشَّ بناه صديقُهُما، وهما ساعداهُ حتَّى أكْمَلَهُ، وسكَنَهُ.

لم يكثرِ العُصفورُ الطامعُ في امتلاكِ العُشِّ، وأجابَ: لن يُخرِجَنِي أحدٌ من عُشِّي الذي وجدتهُ.

قالَ أحدُ الصَّديقينِ لصاحبِ العُشِّ باسمًا: الأَعْشائُ تُبنى، ولا تُوجدُ. وأضافَ الثاني: هذهِ مُشكلةٌ صعبةٌ قد تمنعُ العصافيرَ من مُغادرةِ أعشائِها خشيةً سَرِقَتِها، وأقترحُ عليكما حلًّا يُبقي حبلَ المودَّةِ بينَ العصافيرِ موصولًا. سألَ العصفورُ الغريبُ صاحبَ الاقتراحِ، وهو يَمْطُ رأسَهُ إلى أعلى،

إشارةً إلى الرِّفْضِ: حلٌّ! وما هو؟

أجابَ: أقترحُ أن تقبلَ ضيافةً صديقنا أو ضيافتنا، وأن تبدأَ ببناءِ عُشِّ لك، ونتعهَّدُ بأن نساعدَكَ حتَّى تُنهيَهُ، وتَسْكُنَهُ، فما رأيكَ؟

فكرَ العصفورُ الغريبُ، ثمَّ ابتسمَ، وقالَ: أنا مُوافق، وسأكونُ قد بنيتُ عُشِّي بتعبي وجهدي.



قصة: خليل البيطار  
رسوم: سوسن مغمومة



## الخريف

الآن يا صديقي!  
أنظف الأشجار من أوراقها الصفراء  
لكي تجيء مُرعداً  
مُحملاً بالماء  
فيفرح الفلاح والحقون  
وترتوي الوهاد والسُهور  
مني أنا البذاز  
وأنت منك الثلج والأمطار  
فإن أتى صديقنا الربيع  
رسّمها بفتنه البديع  
ختامها في الصيفِ نجني غلة المحصول  
وهكذا يا صاحبي!  
جميعها جميلة  
أربعة الفصول

سألت الصديقة  
صديقها اللطيف:  
هل أنت حقاً تكره الخريف؟  
- بل إنني أحبه أيتها الصديقة!  
بالأمس قد صغت له  
قصيدةً أنيقة  
شرحت إعجابي به  
لتظهر الحقيقة  
فنحن منذ مطلع الخريف  
نعود للمدارس  
سراً من التوارس  
تُظننا غيومه البيضاء  
سابحة في زرق السماء  
كأنه يقول للشتاء:



شعر: موفق نادر

رسوم: راند الدّيس





حقيبتى لا تريدُ الذهابَ إلى المدرسة!





قصة: أمينة الزعبي  
رسوم: دعاء الزهيري

جَهَرَ الدَّبُوبُ الصَّيُّوبُ حَقِيبَتَهُ اسْتِعْدَاداً  
لدوامه المدرسي، ونامَ في سريره، ونامت  
الحقيبَةُ تحتَ الصَّالِوةِ.

استيقظَ دبُوبٌ باكراً بنشاط، واستيقظتِ الحقيبةُ بنشاطٍ أيضاً.  
غَسَلَ دبُوبٌ وجهَهُ، ونظَّفَ أسنانهُ، وشربَ الحليبَ، وارتدى ثيابهَ المدرسيَّةَ  
الأنيقةَ، وأحضرَ عُلْبَةَ وجبتِهِ المدرسيَّةَ، ووَضَعَهَا في حقيبتِهِ، ثمَّ قالَ لها:  
استعدِّي! سنذهبُ بعدَ دقيقتين. هل أنتِ مُتحمِّسةٌ مثلي؟  
ولمَّا سَمِعَ صوتَ حافلةِ المدرسةِ أرادَ كَمَلَ حقيبتِهِ والإسراعَ إلى البابِ، إلا أنَّ  
شيئاً ما قد حدث، فالحقيبةُ لم تتحرَّكْ من مكانِها.  
حاولَ دبُوبٌ جاهداً أن يُحرِّكَها، لكنَّها لم تستجبْ إليه.  
قالَ لها: لِمَ أنتِ مُلتصقةٌ بالأرضِ هكذا؟ ألا تُريدِينَ الدَّهَابَ إلى المدرسةِ أيتها  
الحقيبةُ الجميلةُ؟!

حاولَ دبُوبٌ مراراً وتكراراً، مرَّةً بالسَّحْبِ، ومرَّةً بالدَّفْعِ، حتَّى إنَّه فكَّرَ في طلبِ  
المُساعدةِ من صديقه فيلون، لكنَّ أمَّهُ الدبوبةَ الصَّيُّوبَةَ جاءت في الوقتِ  
المُناسبِ، وسألتهُ: ما المُشكلةُ يا دبُوبُ؟!

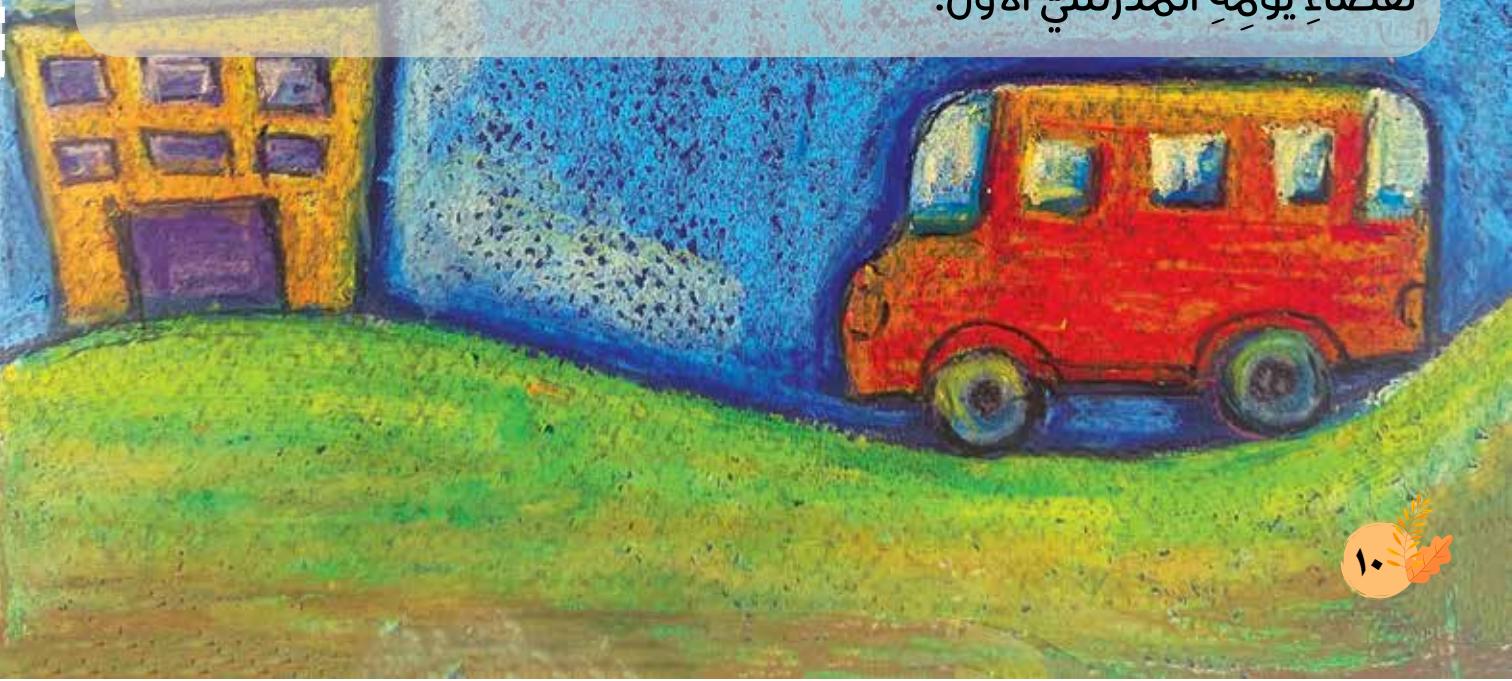
أجابها: حقيبتى لا تُريدُ الدّهَابَ إلى المدرِسةِ يا أمّى! انظُرى إليها كيفَ تجلسُ في ارتخاءٍ على الأرض!

اقتربتِ الدّبوبةُ الصّليّوبةُ من الحقيبةِ، ثمّ فتحتّها، وبدأتُ بإخراجِ الأشياءِ منها. أوّلاً: بطّيخةٌ خضراءٌ ثقيلة. ثانياً: سيّارةٌ ألعابٍ معَ جهازِ تحكّم. ثالثاً: مُعجَمُ الكلماتِ المُصوّر. رابعاً: مصباحُ إنارة. خامساً: قارورةٌ ماء.

ولمّا أفرغتِ الأمُّ الحقيبةَ، ضحكتُ، وقالتِ لابنتها:

هل علمتِ الآنِ لِمَ لا تُريدُ الحقيبةُ الدّهَابَ معك يا دبّوب؟! يجبُ أن تكونِ حقيبةُ المدرِسةِ خفيفةً الوزن، حتّى لا تُتعبَ ظهركَ، لذا نحنُ لا نضعُ فيها إلا الكُتّاباتِ والكُتُبَ الصّرويةَ والطعامَ اللازم، أمّا هذه الأشياءُ فمكّانها في عُرفتكِ، وليسَ على ظهركَ يا بُنّى!

ضحكُ دبّوبٍ من تَصرّفه، وحملَ الحقيبةَ التي أصبحتُ خفيفةً، وخرَجَ مُتحمّساً لقضاءِ يومِهِ المدرِسيّ الأوّل.





## لنصنع معاً الحيوان اللطيف وحيد القرن

نحتاج إلى:  
أكواب بلاستيك  
عبوة بلاستيك  
ألوان

٢



١



## وحيدُ القرن

وحيدُ القرن حيوانٌ لطيفٌ من الثدييات، يتميزُ بصخامته وبقرنه الوحيد الكبير.



لماذا سُمِّيَ بهذا الاسم؟  
لأنَّ له قرناً واحداً يقَعُ في مُنتصفِ وجهِهِ،  
بعكسِ الحيوانات التي لها قرنانِ على جانبي  
الرأس.



## ما مزيّاته؟

لوحيد القرن جلدٌ  
سميكٌ جداً لحمايته  
من الصيادين، وهو من  
الحيوانات المُهدّدة  
بالانقراض.  
لا يرى وحيد القرن جيّداً،  
لكنه يسمعُ ويشمُّ جيداً  
ليتعرّف الأخطار التي  
من المُمكن أن تُواجهه،  
وليتواصلَ مع الأصدقاء.



## ماذا يأكل؟

على الرغم من حجمه الكبير  
إلا أنه حيوانٌ عاشبٌ، فهو  
يتغذى على النباتات، ولا  
يؤذي أحداً.

## أين يعيش؟

يُحبُّ العيشُ في الغابات الكثيفة، بين الأشجار،  
وحين يُصبحُ الجوُّ حاراً يكمُنُ في الظلِّ قربَ الأنهار  
والمستنقعات، فهو يحبُّ الاستحمامَ كثيراً.



ماذا سأرتدي  
حينما أذهب إلى  
المدرسة؟



ثياب (الباليه)



ثياب (الكاراتيه)



ثوب المدرسة



ثياب الغوص



تنسالي  
شامة

رسوم: زبيدة الطلّوع



أفرّش أسناني

كيف أحضّر نفسي  
للمدرسة؟



أقلّم أظافري



ألّمّع حذائي



أرتدي ملابسي



أمشّط شعري

غَنَّتْ رَهْفُ عَاشَ الألفُ  
 ماما بابا بالألفات  
 وهما داما بمحبات

...

وأتى ألف أو أليفات  
 في قَطراتٍ أو غِيَمَاتٍ  
 وعَصاُ أهدِيها لرُعاةُ  
 وحكاياتٍ للجدات

...

ألف كَعْمُودٍ لبناء  
 في كَلِمَةٍ «دِماءٍ» و «دهواءٍ»  
 أو جَمَلَةٍ «دُنيا سمراء»

...

كَيُّوا وقِفُوا عاش الألف!

...

مَرَّتْ أليفاتٌ مِن قَبْلُ  
 أفرحُ لَو عَدَّها الكُلُّ





شعر: بيان الصفدي  
رسوم: سهير خربوطلي



# الحمارُ الضاحك

قصة: مهند العاقوص  
رسوم: صفاء كحيل

قصص  
شامية

يَحْمور حمارٌ ظريف، يعملُ مُهرِّجاً في الغابة، يُلقِي الطرائفَ، وينالُ رزقَهُ حلاًلاً.

ذاتَ يوم، فكَّرَ يَحْمور: إممم... إذا سافرتُ إلى الغابة البعيدة فسأصبحُ مشهوراً!

وفي اليوم التالي، ركبَ يَحْمور قاربَ السَّفر، وأطلقَ طُرفةً مُضحكة، ولَمَّا صَحِكَ المُسافرون ارتجَّ القاربُ، وانقلب.

بعدَ ذلك، جرَّبَ يَحْمور السَّفرَ عَبْرَ النَّفق، لكنَّهُ لَمَّا أطلقَ طُرفةً هُناك، صَحِكَتُ كائناتُ النَّفق، فانهارَ النَّفقُ، وانسدَّ الطَّريق.

بعدَ ذلك، صاكَت البجعَاتُ: سَننقلُكَ جَوًّا يا يَحْمور!

جلسَ يَحْمور فوقَ شبكة، وطارَت بِهِ البجعَاتُ حاملةً الشَّبكةَ بمناقيرِها، فأطلقَ يَحْمور طُرفةً تُمِيتُ من الضَّحك، فصَحِكَت البجعَاتُ، وسقطَ يَحْمور على شجرة.

لم تُفلحَ محاولاتُ يَحْمور السَّفر، فضلَّ يعملُ على نَشْرِ الفرح في غابته، حتَّى دعتَه أميرةُ الغابة ليلقيَ الطرائفَ في حفل عيد ميلادها.

مع مرور الأيَّام، صارَ يَحْمور مشهوراً، يصنعُ السعادةَ في غابته، ويقول: بالجدِّ والإخلاص والمُثابرة ينالُ الصَّيِّبونَ الرِّفعةَ والشُّهرة.



## مُعَلِّمُ الزَّرَاعَةِ الصَّغِيرِ

وقَفَ همامُ أمامَ زملائه في الصفِّ يخبرهم كيف أمضى العطلة الصيفية يساعِدُ جدّه في قطف الثمار والعناية بالمزروعات والأشجار.  
تابعَ الأطفالُ بدهشة وإعجاب مغامرةَ همام الممتعة. لم يروا في حياتهم شجرةً مشمش أو شجرة كرز، ولم يقطفوا حبّة بندورة، ولم يقتلعوا جزرة.  
قالت سارة: أحبُّ البندورة. هل شجرة البندورة عالية؟





قصة: سلام عيد  
رسوم: نجلاء الداية

أجابها همام بثقة: لا تنمو البندورة على الأشجار،  
بل على نباتات صغيرة.

تعجب يامن، وسأل: وما الفرق بين النبتة والشجرة؟  
شرح همام مفتخراً: أخبرني جدي بأن الشجرة تُزرع مرّة واحدة،  
ثم تنمو، وتكبر، حتى تصبح أطول مني، وتعيش سنوات كثيرة،  
أما النبتة كالبنندورة والبطاطا والجزر والقرنبيط، فإننا نزرعها في مواسم مختلفة،  
وهي تنبت، وتُزهر، وتُعطى ثماراً نقطفها، ثم تذبل، فنقتلعها من الأرض،  
لنزرع غيرها في الموسم التالي.  
صققت المعلمة لهمام، وقالت للأطفال: أحسنتم يا أطفال!

# النحل وهندسة العسل



ألم تلاحظ هذا التكوين الهندسيّ العجيب يا أبي؟

ما الذي يشغل بالك يا فريد؟

الخلايا السداسية المتشابهة، وكلّ خلية ستة أضلاع.

خلية النحل هذه!

ما بها؟

الريّيق؟ وما الريّيق؟

إنّها النحلة! يا لها من مهندسة ماهرة! تصنع الخلية من الشمع، وبعد أن تبني مملكتها بإشراف النحلة الملكة، تنطلق إلى الحقول لجمع الريّيق.

صباح النور!

صباح الخير زينة!

نعم، كلُّ شيءٍ نظيفٍ  
ومُرتَّب. علينا أن ننطلقَ  
لنجمعَ رحيقَ الأزهار.

هل كلُّ شيءٍ على ما  
يُرامُ في مملكتينا؟

هيا بنا!

نائمةٌ على عرشها.

والملكة؟

هيا! آن الأوانُ لنجنيَ الرحيقَ،  
ونصنعَ العسلَ اللذيذَ والمُفيدَ.



صَلَّ الديكُ طريقَهُ في البستان، بعد أن تسلَّلَ خلسةً من الخَمِّ، وتوارى عن أنظار الكلب، وفي منتصف النهار، شعر بالتَّعب، فجلسَ في ظلِّ شجرة، وسرعان ما استغرقَ في نوم عميق.

هَبَّ الثعلبُ العجوزُ يصيحُ به بحزم: أَيُّها الدَّيكُ! استيقظ! شهقَ الدَّيكُ قائلاً: يا للحُلم!

ردَّ الثعلبُ العجوز، وقد كَثُرَ عن أنيابه: هذا ليس حلماً، فأنتَ ديك، وأنا ثعلب. تابعَ الديكُ قائلاً: حلمتُ بأنني وضعتُ بيضة.

فتحَ الثعلبُ العجوزُ فَمَهُ، ثم قال: بيضة؟!

تابعَ الدَّيكُ ثانيةً: سُرعانَ ما فقسَّت، وخرَجَ منها ديكٌ يُشبهُني، ولم يكذُ يفتح عينيه، حتَّى رفعَ رأسَهُ، وصاحَ بأعلى صوته.

وهنا رفعَ الدَّيكُ رأسَهُ، وصاحَ بأعلى صوته: كوكو... ريكو.

تلقتَ الثعلبُ العجوزُ مذهولاً، ثم قالَ الدَّيكُ للثعلب، وهو يُنصت: اسمعُ! ومن مكان قريب، ارتفعَ نُباحٌ غاضب: عو عو عو...

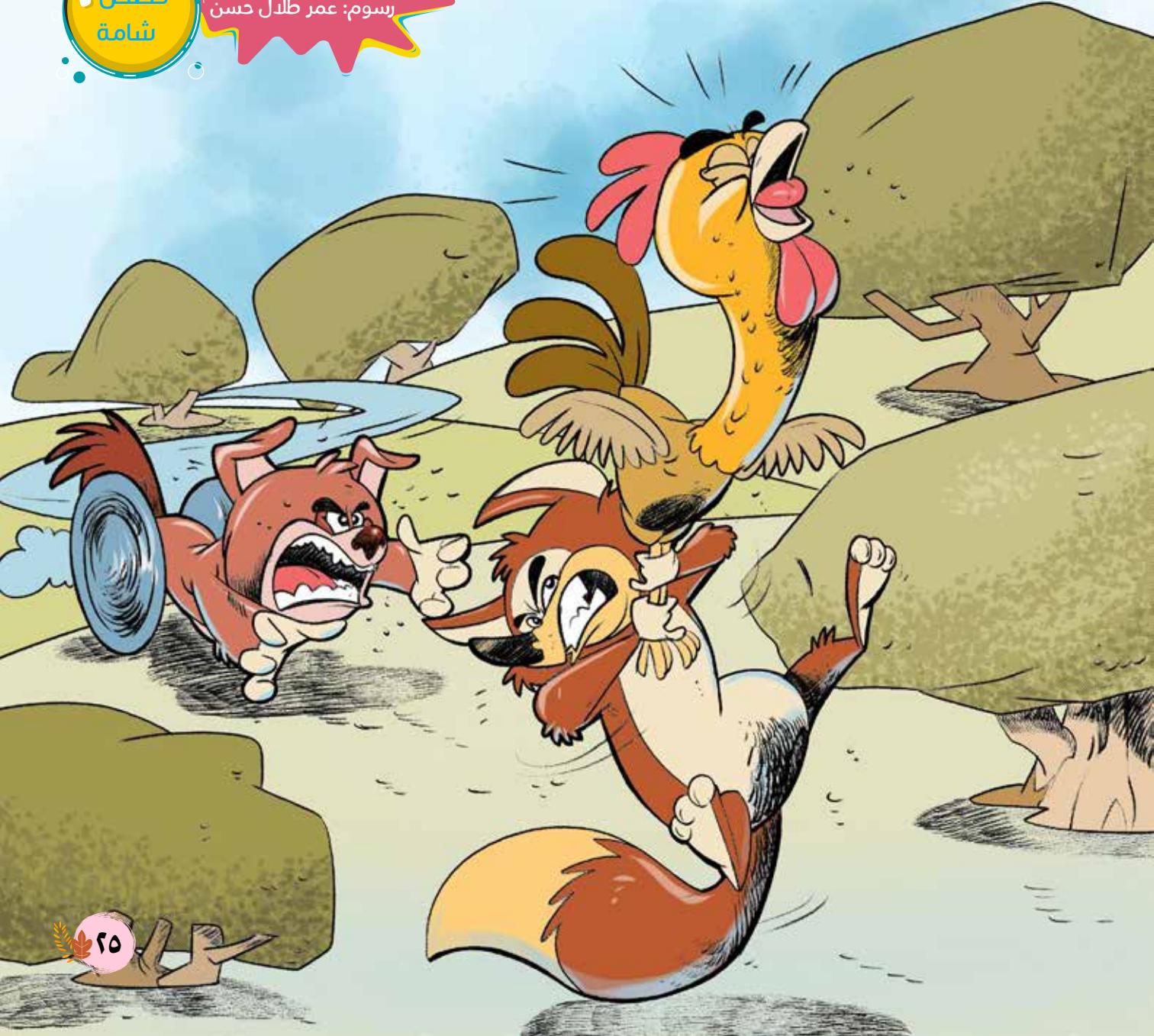
انتفضَ الثعلبُ العجوز، وقد اتسعتُ عيناهُ رُعباً، وقال: هذا كلب!

ابتسمَ الديكُ، وقال: وأيِّ كلب!

وقبلَ أن يفرَّغَ الديكُ من كلامه، تبخَّرَ الثعلبُ العجوزُ هارباً، كأنَّهُ حُلْمٌ، وأيِّ حُلْم!



قصة: طلال حسن  
رسوم: عمر طلال حسن



# يومياتي



اسمي أسمي  
هوايتي الرسم  
وأحبّ مجلة شامة



اسمي آدم مصطفى  
هوايتي الحساب

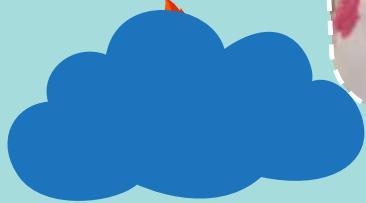


اسمي نارام مصطفى عمري ٦ سنوات أحب الرسم  
وأنا إيليام مصطفى أحب الطبيعة





اسمي يحيى سليمان عمري 5 سنوات  
هوايتي الرسم والغناء والرقص والتلوين.



اسمي يم سليمان عمري 10 سنوات  
هوايتي الرسم والعزف والغناء وتأليف  
القصص.

