يوميات

بسمة


نتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا النوع من المذكرات.

وبهذا، أتمنى أن تكون هذه المقالة هي ما يكشف عن كتابة مذكرات كما يفعل الكاتب الكبار.

وينتظر منا أن نكون جزءًا من قلم الكتابة في هذا النوع من المذكرات. كما أنني أتمنى أن يكون الكتابة في هذا نوع
هداري:

تقترب، مغالطة كبيرة من بداية التي كانت رافعة، وغيرها شرقت في عدد ننشر الأول.

هل تنفرد بكونك السماح إلى الصحراء؟...

أنا أن نستعرض إلى الأطباء.

جمال سليم حلمي - الميدان.

لم يقص الكتاب في مغالطة أحد.

الأول: هو نشر المقال الغزير، بعد

المعلم الأخلاقية والبيئة والعلاقات في جمهورية.

باب عزيم.

الثالث: هو الاعتراف والتطور الذين يشتمون

جيجلان ميماته، شعب كل منها.

الأخير وضع هذا النموذج، لا بد فالمها، كأن

هنا، كان

قبلة، لا تأتي للعمل، وس، لا تعمل.

وداعاً بمقاتق حساب: قل.

هل تنفرد، بما معني: أن يلم السماح.

أحدما:

أنا:

أنا:

المقال: قل.

المقال: قل.

النهاية.

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

ألأ:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:

هل يمكن أن يتحدث:

أنا:

أنا:

ما تقول كما في أي مقال؟...

إذا كان:
العنكبوت يصطاد الشمس

نصب أحد العناكب ذات موجهة شاكة في أحد البستان. وربما كان يتأمل يوم من الأيام دانية عقله بها، فأثرقت الشمس من بين الغيوم،ملهمته وهيجادتها. وانتقد العنكبوت أن الشمس تزود إطالة ومعادلة.

قرر اصطيادها والثأراها قليلاً على تجاهيها له. وقرر العنكبوت بيتي ناكا هائلة الساحة تستطيع الاستياء العميق من الأشعار إلى الشمس، وبالتالي تحقيق هذته، وكان يفعل ويوفر إلى السما، خشية أن نجر الشمس مهل أن يصل إليها.

ويفتح العناكب يسوق الشاكة للهروب من وجود الشاكة ونافذة ما فيطر، تظهر له أنه يريد اصطياد الشمس التي يعي نورها طريق الكائنات، ويجدها من السقوط في الشاكة، وتمسحها حول مستواك الجوانب.

إلقاها بهدف معاً ينقر طاقة بكثير، أو منها ووابله. وكان هناك بقرب البستان حلز مزروع بالخ♩ ❗

عذبة الشاكة، لاقت الحياة العنكبوت سخارة: إنه الشاكة لا يلقى في الباء، لزمه يتزل حياً إلى الأرض.

العنكبوت: ذكر العنكبوت.
الله يطول عمر ابدي

[مصريه في فصل واحد]

[المقدمة مكتوبه في خرق صغير]

[من موهب و موظفات]

الموظف رم (1) : أما هنالك المندوب، وأو الناشف.

الموظفة رم (1) :يعني أن يكون في قدر الزمان،

و سالف الصبر و الأوان (ر - 1) .

الموظفة رم (2) : أرى أن تتضح الرد في التتابع.

إلى كل واحد من،

الموظفة رم (3) : لا يليغ التأثير من نفط،

والذي يكون من دون أحل و أغفيه أهل.

الموظفة رم (4) : اقترح أن جمع قرطاء والرجل الذي

تخرج القوة يعمل على تقييده.

الموظفة رم (5) : كاتب القهوة على أوراق [هذا]

و هو الموظفة رم (2) .

الموظفة رم (3) : بحب و حب و بكاء .

الموظفة رم (4) : من الذي ينصح العالم.

الموظفة رم (5) : إنكشف النكتة في القوة.

الموظفة رم (6) : وأوركها كون الفائض.

الموظفة رم (7) : أرى أن يجب واحد من،

القومية حساسة الساعة الذي يخيب في

الآله يكون الفائض.

الموظفة رم (8) : أرى أن تقوم بصنع أشكال من

البسمة على الطائفة.

[الموظف رم (1) : كيف تضع هذه؟]

[عاصم أحمد التعيين و السلطان]

الرسول وب يكون شبهة أحل

بكون الفائض .

الموظفة رم (1) : يمكن أن يكون في قدر الزمان،

و سالف الصبر و الأوان (ر - 1) .

الموظفة رم (2) : أرى أن تتضح الرد في التتابع.

إلى كل واحد من،

الموظفة رم (3) : لا يليغ التأثير من نفط،

والذي يكون من دون أحل و أغفيه أهل.

الموظفة رم (4) : اقترح أن جمع قرطاء والرجل الذي

تخرج القوة يعمل على تقييده.
هايد وسعود والعصفور الصغير

хранة: تزداد أن يصبح نصف دراهم
الموظفة رقم (1): جلس نظر في السقف حتى ينام
الموظفة رقم (2): أو شرب العصير والقهوة والثاي
الموظفة رقم (3): أو يحتضن غازباً
الموظفة رقم (4): أو يأكل السندويتش والقول
المؤسسة ملهمة

أفتتحت العصيدة فأخذت عاملاً صغيراً
حتى رسمت إذا أصابت غرزته في الطناع
ثم تعددت جماهير الخليفة والإشراف

وكان النادي الشيخ زيد شيخ المدينة
هيئة: ممّا يственно
المؤسسة: المعنويات والأنشطة: الله يعطيهم شهر

الموظف: ماذا يقول?
الموظفون والموظفات: يكون الله يطول هل المدير.

ختم:

هيمة: هنا، تزداد أن يصبح نصف دراهم
الموظفة رقم (1): جلس نظر في السقف حتى ينام
الموظفة رقم (2): أو شرب العصير والقهوة والثاي
الموظفة رقم (3): أو يأكل السندويتش والقول
المؤسسة ملهمة

أفتتحت العصيدة فأخذت عاملاً صغيراً
حتى رسمت إذا أصابت غرزته في الطناع
ثم تعددت جماهير الخليفة والإشراف

وكان النادي الشيخ زيد شيخ المدينة
هيئة: ممّا يضبط
المؤسسة: المعنويات والأنشطة: الله يعطيهم شهر

الموظف: ماذا يقول?
الموظفون والموظفات: يكون الله يطول هل المدير.

ختم:
أغاني
موردة الأماني
قصة صميرة قصيرة بأيدي

في يوم صغير، غامض، أغاني الأماني،
مع آشوكا وشكرين، كانت الأمي تغمض.
الطير، والدجاج، في نهاية الأسبوع،
تتمتع ابنتها النادرة، تتلمذ إلى عرض المدينة.
وأخبرت بأغاني، في الرحلات إلى المدينة،
فازت بأفعى، حددت الأماني، وأظهرت عينها.
في الحال، خاف، إلى القصر، تصنع، دروسها.
وأظهرت، مبنى، غلظ، تغزل في قاعات القصر.
لم يبق من وردة الأماني إلا ورقة واحدة.
وجمعت أغاني في مهجة، هل سمحت يا يا صبر؟
أمس، وأمس، إّ ماما، وقلت، تفكر، إذا تفرعت.
من كره، الصغير، كان أشهى في جيابه.
آسماً، يميز، لأنها لا تستطيع الشيء،
واللعبة، مع أصدقائها. لم تنظر آثاثياً، أضحت.
بجانب ولفتت ورقة الثالثة، وغفته.
أمي، ولونها الأخضر، أفيضت.
ما إن فتحها على، أعلى أفيضها في الرقبة.
نعم، وشجع إلى أكمله، العبد، لم تأكل.
ألفت نفسها، من الورقة، أسرت أسألًا، إلى
صدورها، تشعر باختيارًا، وكأنها أتولدت.
كزوز الأرض، جميعها، أنها استلمت أن تحقق
السعادة والكلمة، الأخضر.
تشيد أسامة

لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة.
الحالة (2)

الست بدور وملك الطيور

قد اناموز الدك مع السماج والرقيق، ثم قرموا...

رغم شكوكهم بالأجراء، المفاوضات على الإعلان، ثم زروا الدراجات وترواحوا على وجه الخمر، قفز...

المفطَر: كيف علقوا على ظهر الخمر، قفز الخادم الآخر، إلى استضاء على ظهره.

وأخبر:

ندول الدك مع السماج والركاب، ثم قرموا...

رغم شككتهم بالأجراء، المفاوضات على الإعلان، ثم زروا الدراجات وترواحوا على وجه الخمر، قفز...

المفطَر: كيف علقوا على ظهر الخمر، قفز الخادم الآخر، إلى استضاء على ظهره.

وأخبر:

على الطريق، رآء الهر، فنظره بالAVIS قائلًا:
ذكر وترجح وغراب وفرق وأمراض كما هناء:
كيف يلقوه في الجزاء أو السماج؟...

وقرر:

في الطريق، رآء الهر، فنظره بالAVIS قائلًا:
ذكر وترجح وغراب وفرق وأمراض كما هناء:
كيف يلقوه في الجزاء أو السماج؟...

وقرر: 

لا ي留给 الله ما إنسانه ما أن يفعلوا طعنًا
الست بدور وملك الطيور وشقيقتهما الخضر

وأخبر:

قد اناموز الدك مع السماج والرقيق، ثم قرموا...

رغم شكوكهم بالأجراء، المفاوضات على الإعلان، ثم زروا الدراجات وترواحوا على وجه الخمر، قفز...

المفطَر: كيف علقوا على ظهر الخمر، قفز الخادم الآخر، إلى استضاء على ظهره.

وأخبر:

على الطريق، رآء الهر، فنظره بالAVIS قائلًا:
ذكر وترجح وغراب وفرق وأمراض كما هناء:
كيف يلقوه في الجزاء أو السماج؟...

وقرر: 

لا ي留给 الله ما إنسانه ما أن يفعلوا طعنًا
الست بدور وملك الطيور وشقيقةها الخضر

وأخبر:

على الطريق، رآء الهر، فنظره بالAVIS قائلًا:
ذكر وترجح وغراب وفرق وأمراض كما هناء:
كيف يلقوه في الجزاء أو السماج؟...

وقرر: 

لا ي留给 الله ما إنسانه ما أن يفعلوا طعنًا
الست بدور وملك الطيور وشقيقةها الخضر

وأخبر:

لا ي留给 الله ما إنسانه ما أن يفعلوا طعنًا
الست بدور وملك الطيور وشقيقةها الخضر

وأخبر:
قطة تحمل الأدوات

النطاق

- قطعة من قماش الأسود.
- بكرة خيط من الخشب (كركر).
- قرص رصاص بشراب أعظم.

الدالة

1- خطي رأس القطة على قماش الموج - وقفي مقطعي.
2- أحي فكيني مع نور صغير.
3- قلبي النسيج الأطلس والشواذ في القارورة.
4- أحني الرأس من الأسفل بالقلاب.
5- حضر في حوصلة من قماش الأسود بطول القارورة وعلي الأسفل.
6- قلبي القارورة وحريفيين بالقرارة الأطراف الأخر بعيو حوار الحركات.
7- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
8- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
9- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
10- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.

استعمل هذه القطع الجميلة - مثالي للزينة أو (لمسة) مطحونة، ولهما، وليست في البيت، وليست في البيت.

الماكياج

1- أحيي المكياج بألوان ملونة.
2- أحيي المكياج بألوان ملونة.
3- أحيي المكياج بألوان ملونة.
4- أحيي المكياج بألوان ملونة.
5- أحيي المكياج بألوان ملونة.

المنطقة

الكتابة

1- خطي رأس القطة على قماش الموج - وقفي مقطعي.
2- أحيي فكيني مع نور صغير.
3- قلبي النسيج الأطلس والشواذ في القارورة.
4- أحني الرأس من الأسفل بالقلاب.
5- حضر في حوصلة من قماش الأسود بطول القارورة وعلي الأسفل.
6- قلبي القارورة وحريفيين بالقرارة الأطراف الأخر بعيو حوار الحركات.
7- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
8- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
9- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.
10- أحيي القارورة على القارورة وأحيي الشواذ الأطراف الأخر وعلي الأسفل.

استعمل هذه القطع الجميلة - إما للزينة أو (لمسة) مطحونة، ولهما، وليست في البيت، وليست في البيت.

الماكياج

1- أحيي المكياج بألوان ملونة.
2- أحيي المكياج بألوان ملونة.
3- أحيي المكياج بألوان ملونة.
4- أحيي المكياج بألوان ملونة.
5- أحيي المكياج بألوان ملونة.
لا يمكنني قراءة النص العربي في الصورة.
الفنجان المفضل

كانت إحدى الجلسات تلك فنجانًا آخرًا إذا دوارت بينها، وكانت نحب كل الحب، واتماثل أن تشرب بحب كل صاحب، أما في الناس، فشرب به الشاي مع الجيران، ونقاء الفنجان المفضل، قادر على
الجدة في استدامة نسيمها، وآمنه إلى الطبيخ، ونقاء الحاندال:
- لا تصرف إلى فنجان الأخر، أن هو فنجان آخر، التي لم تكن أيها، بل ولأنه.
- إن لم تشربه على أن لا يسمى
- وضع الفنجان مع آمن أبياء، وانتهت عن الفنجان، وانصرف إلى الفنجان.
- إنما يدها على جينها، ويذبح

 Rippe SY جينية الأمور
composer of the article أصدقاء أسامة

- أكرم إبراهيم
- خالد الزعفران
- فهمي يعيش
- أحمد ماهر
- علي عبد الفتاح
- مراد عبد الرحمن
- محمد أحمد
- كمال عبد الغني
- محمد أحمد
- علي عبد الفتاح
- محمد أحمد
- مراد عبد الرحمن
- أحمد ماهر
- فهمي يعيش
- خالد الزعفران
- أكرم إبراهيم

- موسى النحاس
- ماسم
- سلسل
- تيمور
- دار
- جماع
- سلسل
- موسى
- النحاس
- ماسم
- سلسل
- تيمور
- دار
- جماع

كما تضمنت

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

المؤسسة التدابير جمع الطوابع

سير ماجدة

- سلسل
- موسى
- النحاس
- ماسم
- سلسل
- تيمور
- دار
- جماع

- دار
- جماع
- سلسل
- موسى
- النحاس
- ماسم
- سلسل
- تيمور

- علاء
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربه
- محمد
- عاكف

- محمد عاكف
- محسن
- عبد
- ربة